



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Marta Cienkowska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 11015 z 21 lipca 2025 roku w sprawie jednostronnego wycofania się Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze współfinansowania instytucji kultury – Panteon Górnośląski z siedzibą w Katowicach, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Umowę w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Panteon Górnośląski w Katowicach” pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Archidiecezją Katowicką, Prezydentem Miasta Katowice i Marszałkiem Województwa Śląskiego podpisano 18 lutego 2020 r. Umowa została zawarta na okres do 31 grudnia 2022 r., a nowo utworzona samorządowa instytucja kultury została wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie.

Zgodnie z § 4 ust. 2 powyższej umowy Minister zobowiązał się przekazać „Panteonowi” w latach 2020-2022 środki finansowe w formie dotacji celowej na wydatki majątkowe w łącznej kwocie 40 000 000 zł, niezbędne do wykonania całościowych prac inwestycyjnych, budowlanych i adaptacyjnych oraz wyposażenia obiektu w zakresie umożliwiającym „Panteonowi” rozpoczęcie działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej według następującego harmonogramu:

- w roku 2020 – 2 mln zł,
- w roku 2021 – 19 mln zł,
- w roku 2022 – 19 mln zł.

Przekazane środki zostały ostatecznie wykorzystane przez instytucję w kwocie 29 104 449,67 zł, a samo zadanie, którego podjął się Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zrealizowano w 100 %. Uroczyste otwarcie Panteonu Górnośląskiego, kończące 3-letni projekt inwestycyjny, odbyło się 19 czerwca 2022 r.

9 maja 2023 r. została podpisana umowa o kontynuowaniu wspólnego prowadzenia instytucji kultury pod nazwą „Panteon Górnośląski w Katowicach” przez czterech organizatorów, tj. Województwo, Ministra, Archidiecezję i Miasto.

Zgodnie z zapisami umowy zaangażowanie środków finansowych przez Strony od 2023 r. miało wynieść:

- 1) Minister – 1 000 000 zł w formie dotacji podmiotowej;
- 2) Miasto – 1 000 000 zł w formie dotacji podmiotowej;
- 3) Województwo – 1 000 000 zł w formie dotacji podmiotowej;
- 4) Archidiecezja – 100 000 zł.

Po zwiększeniach ostateczna wysokość dotacji podmiotowej przekazywanej według Planu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w latach 2023-2025 wynosiła:

---

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- 2023 – 1 000 000 zł,
- 2024 – 1 200 000 zł,
- 2025 – 1 261 000 zł.

łącznie od 9 maja 2023 r. do 30 czerwca br. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przekazał instytucji dotację podmiotową w wysokości 3 258 735,62 zł.

Decyzja o kontynuowaniu umowy była wyrazem wsparcia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na początkowym etapie działalności Panteonu Górnośląskiego. Po analizie bieżącej sytuacji instytucji oraz możliwości finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego uznano, że Panteon Górnośląski, jako samorządowa instytucja kultury, osiągnął już poziom niewymagający bezpośredniego wsparcia Ministra. Wydatkując znaczące środki z budżetu państwa na utworzenie instytucji, Minister wypełnił swoje zobowiązania z zakresu mecenatu państwa wobec upamiętnienia tak ważnych dla narodowego dziedzictwa wydarzeń, jakim były Powstania Śląskie i powrót Górnego Śląska do Macierzy.

Wobec powyższego za kluczowe zadanie uznano obecnie zwiększenie finansowania współprowadzonego z Województwem Śląskim Muzeum Śląskiego w Katowicach. Środki, przekazywane dotychczas Panteonowi Górnośląskiemu w Katowicach (dotacja podmiotowa w wysokości 1 mln zł rocznie), po zakończeniu współprowadzenia tej instytucji zostaną przeznaczone na zwiększenie dotacji podmiotowej dla Muzeum Śląskiego w Katowicach, co bezpośrednio wyrówna bilans wydatków Województwa Śląskiego.

Zakończenie umowy o współprowadzeniu Panteonu Górnośląskiego w Katowicach w żaden sposób nie umniejsza znaczenia tej instytucji dla dziedzictwa narodowego i nie jest wyrazem negowania jego wartości dla polskiej kultury. Dla wielu ważnych instytucji kultury w Polsce jedynymi organizatorami są organy samorządowe, a brak prowadzenia czy współprowadzenia instytucji przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie świadczy o jej niższym statusie.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel