



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 11129 posłanek Doroty Olko i Darii Gosek-Popiołek z 24 lipca 2025 roku w sprawie sytuacji w Związku Artystów Wykonawców STOART, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

1. Powody złożenia przez MKiDN wniosku o odwołanie wszystkich aktywnych członków Zarządu STOART wymagają następującego przedstawienia.

4 grudnia 2024 r. większość statutowej liczby delegatów STOART złożyła wniosek do Zarządu STOART o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów STOART celem:

- przeprowadzenia oceny związanej z dotychczasową reprezentacją Zarządu i Komisji Rewizyjnej poprzez ocenę działań poszczególnych osób, a co za tym idzie potwierdzenie wyboru lub wybór nowych członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej, jak również zastępców członka Zarządu i Komisji Rewizyjnej oraz
- odwołania pełnomocnika ds. umów oraz sporów pomiędzy STOART a członkiem Zarządu STOART.

Pismem z 18 lutego 2025 r. Minister skierował do Zarządu STOART wystąpienie nadzorcze, w którym wezwał ZAW STOART do zaprzestania działania z naruszeniem przepisów statutu ZAW STOART i zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia STOART zgodnie z żądaniem delegatów, w związku z niezwołaniem go w terminie wynikającym ze statutu.

W międzyczasie do ministerstwa wpłynęło pismo z 17 lutego 2025 r. w którym ZAW STOART poinformował, że Zarząd STOART zwołał NWZD z porządkiem obrad ustalonym przez sam Zarząd i nie realizującym żądań delegatów, na dzień 16 marca 2025 r.

W związku z tym Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wezwał ZAW STOART do usunięcia uchybień. Jednocześnie minister wskazał, że nie ma przeszkód, aby na tym samym NWZD rozpatrywano sprawy wniesione na żądanie delegatów, jak i sprawy z własnej inicjatywy Zarządu.

16 marca 2025 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie ZAW STOART. W trakcie obrad Zarząd odmawiał przyjmowania jakichkolwiek wniosków, w tym wniosków formalnych składanych przez delegatów, którzy dzięki temu chcieli doprowadzić do przeprowadzenia obrad zgodnie z ich wcześniejszym żądaniem.

W związku z niewykonaniem powyższego wezwania Ministra do usunięcia uchybień związanych ze zwołaniem Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów, co stanowiło naruszenie statutu STOART, w dniu 18 kwietnia 2025 r. doszło do złożenia przez Ministra

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

wniosku o odwołanie członków STOART odpowiedzialnych za ww. nieprawidłowości w trybie określonym w ustawie z 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Podkreślić przy tym należy, że Minister nie odwołał członków Zarządu STOART, lecz zgodnie z postanowieniami statutu STOART wystąpienie Ministra z ww. wnioskiem o odwołanie spowodowało skutek w postaci zawieszenia mandatów członków Zarządu STOART do dnia jego rozpatrzenia przez Walne Zebranie Delegatów STOART.

2. W odpowiedzi na kolejne pytanie proszę o przyjęcie wiadomości, że Zarząd STOART podczas spotkania w siedzibie MKiDN poinformował pracowników MKiDN ustnie, że dokonano już zgłoszeń do CBA - MKiDN nie składało żadnych zawiadomień do CBA.

Pismem z 22 lipca 2025 r. (data wpływu: 23 lipca 2025 r.) Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej poinformowała o bieżącym stanie zawiadomień o możliwości popełnienia przestępstwa w związku z sygnalizowanymi wydarzeniami w stowarzyszeniu (STOART złożył zawiadomienia o możliwości popełnienia przestępstwa i ich skutkiem rozpoczęły się dwa postępowania karne przed Prokuraturą Rejonową Warszawa Śródmieście oraz przed Prokuraturą Rejonową Warszawa Śródmieście Północ). Zgodnie z powyższym pismem wskazane postępowania są w toku; prowadzone są czynności. W ww. piśmie podano również, że „Komisji Rewizyjnej znany jest fakt, że w sprawach wykrytych, korupcjogennych wydarzeń w STOART złożone zostało zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa. Zawiadomienie to zostało jednak złożone przez członków ZAW STOART. W tej sprawie czynności prowadzi Centralne Biuro Antykorupcyjne. Z uwagi na to, że postępowanie nie toczy się z zawiadomienia STOART, organizacji nie jest znany tok tego postępowania.”

3. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeprowadził w terminie od 26 października do 29 grudnia 2023 r. kontrolę w Związku Artystów Wykonawców STOART. Zakres kontroli obejmował przyznawanie i wydatkowanie środków z funduszu promocyjnego i funduszu socjalnego STOART w latach 2020-2023 oraz realizację i rozliczanie umów cywilnoprawnych zawartych z Członkami Zarządu STOART w latach 2017-2023. W następstwie przeprowadzonej kontroli Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zalecił ZAW STOART:

1. dokonanie zmian w Regulaminie Funduszu Socjalnego polegających na:
 - a. wyłączeniu z grupy beneficjentów Funduszu Socjalnego pracowników STOART;
 - b. wprowadzeniu w §2 ust. 1 enumeratywnego katalogu źródeł finansowania Funduszu, rezygnując przy tym ze zwrotu: „w szczególności”;
 - c. wprowadzeniu w §3 ust. 1 zamkniętego katalogu form pomocy socjalnej, poprzez usunięcie sformułowania: „inne formy pomocy” i zastąpienie go enumeratywnym wyliczeniem form udzielanej pomocy wraz z określeniem zasad udzielania takich form pomocy, w tym wskazanie maksymalnej wysokości środków przyznawanych w ramach takich form pomocy oraz dokumentów jakie należy dołączyć do wniosku;
 - d. uwzględnieniu obowiązku zawierania umów w formie pisemnej z beneficjentami Funduszu Socjalnego, – wprowadzeniu zapisów obligujących członków Komisji Socjalnej oraz Zarządu – którzy sami ubiegają się o przyznanie środków z tego Funduszu – do wyłączenia się z procedury przyznawania tych środków oraz składania przez ww.

- oświadczeń Walnemu Zebraniu Delegatów STOART dotyczących przyznania tych środków oraz ich wysokości;
- e. wskazaniu jednoznacznej kwoty zapomogi, o której mowa w §3b, rezygnując z zapisu: „w zasadzie”;
2. respektowanie zapisów Regulaminu Funduszu Socjalnego poprzez:
- a. prawidłową weryfikację dołączenia do wniosku o zapomogę dokumentu Urzędu Skarbowego dotyczącego wysokości osiągniętego dochodu w roku poprzedzającym złożenie wniosku;
- b. udzielanie kolejnych pożyczek po upływie 12 miesięcy od dnia spłaty poprzedniej pożyczki;
- c. zachowanie formy pisemnej zawieranych umów pożyczek, w szczególności poprzez podpisywanie przedmiotowych umów przez obydwie strony;
- d. udzielanie środków z Funduszu Socjalnego osobom z co najmniej jednorocznym stażem członkostwa lub obowiązywania umowy o zbiorowe zarządzanie;
3. dokonanie zmian w Regulaminie Funduszu Promocyjnego polegających na:
- a. wprowadzeniu obowiązku zawierania umów w formie pisemnej z beneficjentami Funduszu Promocyjnego;
- b. uwzględnieniu zapisu informującego o terminie przekazania beneficjentom środków z Funduszu;
- c. aktualizacji zapisu §3 ust. 1 w zakresie posługiwania się pojęciem: członka zwyczajnego STOART, które w aktualnym Statucie STOART nie funkcjonuje;
- d. wprowadzeniu zapisów obligujących członków Komisji Promocyjnej oraz Zarządu -którzy sami ubiegają się o przyznanie środków z tego Funduszu – do wyłączenia się z procedury przyznawania tych środków oraz składania przez ww. oświadczeń Walnemu Zebraniu Delegatów STOART dotyczących przyznania tych środków oraz ich wysokości;
- e. dostosowaniu zapisów §3 ust. 5 Regulaminu Funduszu Promocyjnego w taki sposób by, oświadczenia, o których mowa ww. przepisie składane były Walnemu Zebraniu Delegatów STOART;
- f. wprowadzeniu zapisu dotyczącego karencji w otrzymaniu środków z Funduszu w przypadku gdy wnioskodawca nie wywiązał się lub nie wywiązał się w sposób należyty z rozliczenia poprzednio przyznanych środków;
- g. wprowadzeniu w §2 ust. 1 enumeratywnego katalogu źródeł finansowania Funduszu, rezygnując przy tym ze zwrotu: „w szczególności”;
4. wprowadzenie do umów pożyczek oraz umów zawieranych z beneficjentami Funduszu Promocyjnego zapisów zapewniających zabezpieczenie zwrotu pożyczonych środków pieniężnych;
5. opracowanie skutecznych procedur zobowiązujących Zarząd STOART do respektowania stanowisk Komisji Promocyjnej, w zakresie przedkładanych propozycji w zakresie wydatkowania środków pieniężnych z Funduszu;
6. opracowanie skutecznych procedur pozwalających na weryfikację wydatkowania środków pieniężnych przeznaczonych beneficjentom Funduszu Promocyjnego;
7. ograniczenie podejmowania rozstrzygnięć o przyznaniu środków pieniężnych na rzecz beneficjentów Funduszu Promocyjnego przez Zarząd STOART bez udziału w przedmiotowej procedurze Komisji Promocyjnej;

8. przestrzeganie zamieszczania na dowodach księgowych adnotacji dotyczących sprawdzeń pod względem formalno-rachunkowym, merytorycznym oraz zatwierdzeń do wypłaty;
 9. wypracowanie mechanizmów wzmacniających nadzór w zakresie odbierania prac wynikających z umów cywilnoprawnych zawieranych z Członkami Zarządu oraz Członkami Komisji Rewizyjnej ZAW STOART;
 10. ograniczenie zawierania umów z Członkami Zarządu, do sytuacji, w których powierzenie świadczenia usług na rzecz STOART pracownikom STOART lub podmiotom zewnętrznym jest nie do pogodzenia z interesem STOART.
4. Obecnie wszyscy członkowie Zarządu STOART są zawieszani. Nadal toczy się postępowanie z wniosku Ministra o ustanowienie kuratora dla stowarzyszenia STOART z powodu nie posiadania przez nie zarządu zdolnego do działań prawnych.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel