



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 11239 poseł Małgorzaty Pępek z 1 sierpnia 2025 roku w sprawie opłacania abonamentu RTV przez hotele, pensjonaty i inne obiekty noclegowe za każdy odbiornik telewizyjny uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

17 kwietnia 2024 r. w Dzienniku Urzędowym UE zostało opublikowane rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2024/1083 z dnia 11 kwietnia 2024 r. w sprawie ustanowienia wspólnych ram dla usług medialnych na rynku wewnętrznym i zmiany dyrektywy 2010/13/UE (europejski akt o wolności mediów, dalej jako: EMFA). Niniejsze rozporządzenie weszło w życie w dniu 8 sierpnia 2025 r., niemniej jednak z uwagi na gwarancyjny charakter niektórych jego przepisów, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przygotowało projekt ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji i niektórych innych ustaw w celu dostosowania polskiego prawodawstwa do standardów EMFA.

Odnosząc się bezpośrednio do kwestii finansowania nadawców publicznych należy wskazać, że art. 5 ust. 3 EMFA stanowi, iż: *„Państwa członkowskie zapewniają, aby procedury finansowania dostawców publicznych usług medialnych opierały się na ustanowionych z wyprzedzeniem przejrzystych i obiektywnych kryteriach. Te procedury finansowania gwarantują, że dostawcy publicznych usług medialnych dysponują odpowiednimi, stabilnymi i przewidywalnymi zasobami finansowymi odpowiednimi dla realizacji ich misji publicznej i dla ich możliwości rozwoju w ramach tej misji. Te zasoby finansowe muszą być takiej wielkości, aby gwarantować niezależność redakcyjną dostawców publicznych usług medialnych.”*

W obowiązującym stanie prawnym, podstawowym źródłem finansowania jednostek publicznej radiofonii i telewizji w Polsce są opłaty abonamentowe pobierane na mocy ustawy z dnia 21 kwietnia 2005 r. o opłatach abonamentowych (Dz. U. z 2020 r., poz. 1689 ze zm., dalej jako: ustawa o opłatach abonamentowych). Należy przy tym zauważyć, że system ten jest obciążony licznymi dysfunkcjami niemal od samego początku jego obowiązywania. Za najistotniejsze przeszkody wpływające na jego dysfunkcję uznać należy:

- nieefektywność obecnego modelu poboru opłat abonamentowych przekładająca się na brak stabilności nadawców publicznych – pobór stale spada np. w roku wprowadzenia ustawy w 2005 roku wpływy z opłat wynosiły 900 mln zł, w roku 2015 - 760 mln, zaś w roku 2024 jedynie 620 mln zł,
- wysoki koszt utrzymania systemu - prowizja Poczty Polskiej S.A. jako operatora abonamentu wynosi 6% pobranych opłat abonamentowych,
- nieadekwatną w kontekście rozwoju technologii definicję odbiornika,

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- brak konsekwencji prawnych niezarejestrowania odbiornika (brak możliwości weryfikacji przez kontrolerów ilości odbiorników posiadanych w gospodarstwie domowym w przypadku osób fizycznych),
- prowadzenie przez Poczta Polska S.A. postępowań egzekucyjnych z tzw. „automatu”, często bez uprzedniego wezwania do zapłaty zaległych należności,
- szeroki katalog zwolnień z opłat abonamentowych.

Mając na uwadze powyższe wady istniejącego systemu finansowania mediów publicznych, a także wymogi określone w art. 5 ust. 3 EMFA należy wskazać, iż nie spełnia on wymagań określonych przepisami rozporządzenia EMFA. Dlatego też, przygotowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz niektórych innych ustaw zakłada uchylenie ustawy o opłatach abonamentowych. Proponowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego rozwiązaniem jest wprowadzenie finansowania budżetowego, na wzór przyznawanej od 2017 r. mediom tzw. rekompensaty. W chwili obecnej projekt oczekuje na wpis do wykazu prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów, w celu formalnego wszczęcia rządowego procesu legislacyjnego.

Jednocześnie informuję, że na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego¹ są dostępne założenia do ustawy medialnej, w których założenia przyszłego finansowania mediów publicznych zostały obszernie przedstawione.

Wyrażam przekonanie, że powyższe wyjaśnienia okażą się wyczerpujące.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel

¹ <https://www.gov.pl/web/kultura/zalozenia-do-ustawy-medialnej>, data wglądu: 11.08. 2025 r.