



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 11763 posała Andrzeja Śliwki z 25 sierpnia 2025 roku w sprawie okoliczności organizacji (lub zamiaru organizacji) seminarium poświęconego zwrotom dóbr kultury oraz procedur powołania i nadzoru nad dyrektorem Instytutu Pileckiego prof. Krzysztofem Ruchniewiczem, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1-3.

Zgodnie z przekazanym do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego planem merytorycznym Instytutu na 2026 rok Instytut planował cykl specjalistycznych seminariów poświęconych badaniom proveniencyjnym i doświadczeniom w zakresie restytucji mienia przez Polskę po 1945 roku. Ich podsumowaniem miała być międzynarodowa konferencja „bilansująca polskie badania proveniencyjne i efekty zabiegów restytucyjnych”, przewidziana na 2027 r.

Ministerstwo było informowane o planowanych wcześniejszych seminariach **dotyczących badań proveniencyjnych** nt. utraconych dzieł. Wszelkie dalsze decyzje w tej kwestii należały do dyrektora Instytutu, który zgodnie z art. 24 ustawy o instytutach badawczych ustala plan działalności instytutu oraz podejmuje decyzje we wszystkich sprawach dotyczących instytutu (za wyjątkiem zastrzeżonych dla rady naukowej).

Jak wskazano powyżej, Minister nie ma uprawnień do zatwierdzania projektów Instytutu Pileckiego.

Ad 4.

30 sierpnia br. pełnienie obowiązków dyrektora Instytutu przejął Karol Madaj. Zmiana na stanowisku dyrektora wpłynie na ocenę i weryfikację planów Instytutu.

Jak wskazano powyżej, Ministerstwo nie ma uprawnień do oceny ad hoc komunikatów naukowych i programów Instytutu. Jednocześnie na podstawie art. 35 ustawy o instytutach badawczych Ministerstwo może dokonać kontroli na zasadach i w trybie określonych w przepisach o kontroli w administracji rządowej.

Ad 5.

Powołanie i odwołanie Pełnomocnika MSZ ds. polsko-niemieckiej współpracy społecznej i przygranicznej zostało dokonane przez Ministra Spraw Zagranicznych. Powołania i odwołania dyrektora Instytutu Pileckiego dokonał Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Obie procedury przebiegały od siebie niezależnie i nie miały na siebie wpływu.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Ad 6.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie ma kompetencji w tym zakresie, a także nie dysponuje wiedzą na temat prowadzenia ewentualnych działań sprawdzających ze strony właściwych służb.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel