



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 11809 posta Andrzeja Śliwki z 25 sierpnia 2025 roku w sprawie potrzeby opracowania jednolitych standardów w zakresie publikacji historycznych w mediach społecznościowych instytucji podległych Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w kontekście opublikowania przez Instytut Pileckiego kontrowersyjnych treści dotyczących udziału por. Maksymiliana Sznepfy w obławie augustowskiej tj. aby opracować jednolite standardy publikacji historycznych w mediach społecznościowych instytucji podległych MKiDN, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1, 2.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie wpływa na treści zamieszczane na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych instytucji nadzorowanych. Wyłącznie odpowiedzialność za komunikację instytucji ponosi jej dyrektor.

W tym przypadku Instytut Pileckiego przyznał się na konferencji prasowej do błędów zamieszczonych na portalu x.com, przeprosił oraz niezwłocznie usunął nieprawidłowe wpisy z portalu.

Ad 3.

Jak wskazano powyżej, wpis Instytutu w niewłaściwy sposób komunikował fakty historyczne, co było błędem popełnionym przez jego pracowników.

Ad 4, 5.

Przeprowadzenie działań wyjaśniających lub dyscyplinarnych w przedmiotowej sprawie oraz audyt polityki informacyjnej i komunikacyjnej Instytutu są wyłączną kompetencją jego dyrektora. 30 sierpnia br. nastąpiła zmiana na stanowisku dyrektora Instytutu Pileckiego.

Ad 6, 7.

W odniesieniu do polityki historycznej państwa, która jest w chwili obecnej jednym z priorytetów resortu, została opracowana „Strategia działania w obszarze pamięci. Analiza stanu zastanego i mapowanie najważniejszych obszarów”. Dokument przygotowany we współpracy z Muzeum Historii Polski jest dostępny na stronie instytucji (<https://muzhp.pl/strategia-dzialania-w-obszarze-pamieci>) i obejmuje pięć głównych obszarów, na których skoncentruje się nowa polityka historyczna:

- 1) koordynacja działań w obszarze pamięci – lepsze wykorzystanie istniejących zasobów, ustalenie priorytetów i regularna ewaluacja działań na podstawie badań;
- 2) wspieranie wartości i postaw obywatelskich – kształtowanie patriotyzmu opartego na szacunku, włączaniu i prawach człowieka;

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- 3) dialog, depolaryzacja, decentralizacja – odejście od narracji narzucanych z góry na rzecz wielogłosowej debaty, wspieranie inicjatyw lokalnych i regionalnych;
- 4) konteksty międzynarodowe – wykorzystanie pamięci w dyplomacji kulturalnej i przeciwdziałanie dezinformacji;
- 5) rozszerzanie pola pamięci – uwzględnienie m.in. pamięci mniejszości, pamięci środowiskowej i historii lokalnych społeczności.

Obecnie planowana jest szeroka dyskusja społeczna, seria debat i konsultacji, które mają doprowadzić do powstania finalnej wersji strategii, zaplanowanej na marzec 2026 r. Strategia będzie stanowiła wytyczne dla wszystkich instytucji polityki pamięci nadzorowanych przez Ministra.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel