



Ministerstwo Cyfryzacji

Sekretarz Stanu
Dariusz Standerski

BM.WP.057.137.2025
Warszawa, 21 września 2025 r.

**Szanowny Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu RP**

Dot. pisma z 25 sierpnia br. Pośła na Sejm RP Pana Grzegorza Płaczka w sprawie planowanego wprowadzenia od 1 stycznia 2026 r. opłaty reprograficznej i jej wpływu na dostęp młodzieży i studentów do nowoczesnych narzędzi edukacyjnych (interpelacja nr 11579)

Szanowny Panie Marszałku,

poniżej przedstawiam odpowiedzi na zadane przez Pośła pytania.

Ad 1) Czy jakiegokolwiek Ministerstwo przeprowadziło ocenę wpływu opłaty reprograficznej na ceny sprzętu wykorzystywanego przez uczniów, studentów i nauczycieli?

Prace nad projektem zmiany rozporządzenia w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów prowadzi Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do projektu dołączony jest opracowany przez ten resort dokument Ocena Skutków Regulacji (OSR). Z dokumentami oraz z aktualnym przebiegiem prac legislacyjnych można zapoznać się na stronie [Rządowego Centrum Legislacji](#).

Ad 2) Czy planowane są wyłączenia lub zwolnienia z tej opłaty dla sprzętu kupowanego w ramach programów edukacyjnych, socjalnych lub przez instytucje oświatowe?

Właściwym do udzielenia odpowiedzi na to pytanie jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ad 3) Czy Ministerstwo analizowało ryzyko ograniczenia dostępności technologii edukacyjnych dla dzieci z ubogich rodzin?

Właściwym do udzielenia odpowiedzi na to pytanie jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ad 4) Czy Ministerstwo konsultowało ten projekt z Ministrem Edukacji i Ministrem Cyfryzacji?

Projekt był konsultowany w ramach uzgodnień podejmowanych w ramach ścieżki procesu legislacyjnego. Z dokumentami oraz z aktualnym przebiegiem prac legislacyjnych można zapoznać się na wzmiankowanej już stronie [Rządowego Centrum Legislacji](#).

Ad 5) Czy w obliczu powszechnej cyfryzacji nauki nie należałoby raczej zrezygnować z tej opłaty lub ograniczyć ją wyłącznie do urządzeń stricte multimedialnych (np. odtwarzacze muzyki, konsol)?

W odniesieniu do Polski należy wskazać, że lista nośników objętych opłatą reprograficzną nie była aktualizowana od wielu lat. W prawie polskim mechanizm opłaty reprograficznej działa od 1994 r., rozporządzenie ostatnio aktualizowane był w 2008 r. oraz 2011 r. Opłatą reprograficzną są objęte urządzenia i nośniki (takie jak kasety VHS, faksy, odtwarzacze mp3, nagrywarki CD), które nie znajdują już znaczącego popytu na rynku.

Z wyrazami szacunku
Dariusz Standerski
Sekretarz Stanu
/dokument podpisany elektronicznie/

Do wiadomości:

Kancelaria Prezesa Rady Ministrów - Departament Spraw Parlamentarnych