



Minister Klimatu i Środowiska

DOP-WŚ.050.75.2025.1.DT
3972155.16026311.12904979
Warszawa, 22-09-2025

Dotyczy: odpowiedzi na interpelację Posłanki Gabrieli Lenartowicz (znak: K10INT12074)

Temat: wykorzystywania do celów komercyjnych rezerwatów przyrody, na przykładzie organizacji festiwalu Zorza 2025 w Rezerwacie Przyrody Las Bielański

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu RP

Szanowny Panie Marszałku,

w związku z interpelacją nr K10INT12074 Posłanki Gabrieli Lenartowicz przedstawiam poniższe informacje.

Zgodnie z posiadaną wiedzą organizatorzy imprez na terenie należącym do Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie (dalej: „AWF”) byli wielokrotnie pouczeni przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Warszawie (dalej: „RDOŚ”) o konieczności uzyskania stosownego zezwolenia. RDOŚ dokonywał również zgłoszeń organom ścigania, wyczerpując swoje kompetencje karno-administracyjne w sprawie.

Po doświadczeniach z 2024 r. kiedy to w otulinie rezerwatu przyrody Las Bielański odbyły się 3-dniowe koncerty w ramach SBM FFestival, organ postanowił podjąć rozmowy z władzami AWF w celu wyeliminowania tego typu sytuacji w przyszłości. Odbyły się spotkania z przedstawicielami AWF oraz jednostkami organizacyjnymi Miasta Stołecznego Warszawy w ramach Stołecznego Centrum Bezpieczeństwa. Ustalono, że w 2025 r. na terenie uczelni odbędą się dwa koncerty – jeden w ramach Wawa Student Festiwal w dniach 30–31 maja, drugi w ramach festiwalu Zorza w dniach 11–12 lipca. Organizatorzy obu koncertów zostali przez władze AWF powiadomieni o konieczności uzyskania stosownego zezwolenia i podporządkowania się uwarunkowaniom wynikającym z zapisów planu ochrony obowiązującego dla przedmiotowego rezerwatu. Niezależnie od działania władz AWF, RDOŚ pismem z dnia 4 marca 2025 r. powiadomił organizatora festiwalu Zorza o uwarunkowaniach prawnych związanych z organizacją koncertu na terenie sąsiadującym z obszarem rezerwatu przyrody Las Bielański. RDOŚ zainicjował ponadto bezpośrednie spotkania z organizatorami obu koncertów, które zaowocowały wystąpieniem przez nich z wnioskami o zezwolenie na odstępstwo od zakazów zakłócania ciszy w celu ich organizacji.

- 1. Czy po dokładnej analizie wyników badań akustycznych i wszelkich innych warunków nałożonych na organizatora festiwalu ZORZA 2025 wszystkie wymagania zostały spełnione w sposób należyty niebudzący wątpliwości?**
- 2. Wiadomo, że zostały przekroczone normy dB, więc proszę o odpowiedź jaka była najwyższa wartość przekroczonej normy dB?**

Zgodnie z zarządzeniem Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Warszawie z dnia 22 września 2016 r. w sprawie ustanowienia planu ochrony dla rezerwatu przyrody Las Bielański maksymalny poziom natężenia hałasu będący wynikiem organizacji wydarzeń kulturowych w obrębie otuliny przedmiotowego rezerwatu, w tym np. koncertów, nie może przekroczyć 60 dB na obszarze rezerwatu. Organizator imprezy został zobowiązany do stałego monitorowania poziomu natężenia hałasu oraz podejmowania działań mających na celu zniwelowanie zbyt wysokiej emisji hałasu. Z dostarczonego sprawozdania z zakresu wykorzystania zezwolenia oraz sprawozdania z wykonanych pomiarów, które zostały zlecone podmiotowi zewnętrznemu działającemu w oparciu o umowę z RDOŚ w Warszawie wynika, że niedostatecznie zrealizowano powyższy warunek. Prowadzone w trakcie wydarzenia pomiary wykazały przekroczenie limitów natężenia dźwięku określonych w wydanej przez RDOŚ decyzji zezwalającej na odstępstwo od zakazu zakłócania ciszy.

Zarejestrowane przekroczenia wyniosły 4 dB w dniu 11 lipca 2025 r. i 3,1 dB w dniu 12 lipca przy niepewności pomiaru wynoszącej 1,1 dB.

W tym miejscu należy zaznaczyć, że przedstawiciel RDOŚ był przez cały okres obowiązywania ww. decyzji w kontakcie z organizatorem przedmiotowego wydarzenia oraz specjalistą dokonującym pomiaru dźwięku. Każdorazowo po otrzymaniu informacji o przekroczeniu dopuszczalnych limitów nagłośnienia informacja ta była przekazywana organizatorowi, który podejmował działania zmierzające do ograniczenia dźwięku. W ocenie RDOŚ powyższe działanie umożliwiło ograniczenie w znacznym stopniu przekroczeń limitów.

Niemniej, mimo dobrej współpracy i podjęcia wszelkich możliwych w ocenie RDOŚ środków ostrożności, a także bieżącego reagowania na przekroczenia dopuszczalnego limitu hałasu przez organizatora festiwalu Zorza, ze względu na stwierdzone przekroczenia RDOŚ za zasadne uznał przekazanie sprawy organom ścigania, co uczynił pismem z dnia 11 sierpnia 2025 r.

- 3. Czy pracownicy Rezerwatu Przyrody Las Bielański zgłaszali przypadki płoszenia się zwierząt ze względu na hałas?**

Z informacji przekazanych przez RDOŚ, wynika że organ nie jest w posiadaniu wyników ani opracowań potwierdzających, że miało miejsce jakiegokolwiek płoszenie zwierząt w rezerwacie z uwagi na dobiegający hałas. Niemniej zdaniem RDOŚ sąsiedztwo AWF i organizowane tam wydarzenia, w tym imprezy sportowe jakie regularnie odbywają się na tej uczelni sprawia, że co najmniej część zwierząt stale unika obszaru graniczącego z tym terenem.

- 4. Czy wobec powyższych sprzeciwów ekologów oraz mieszkańców rozważa się całkowity zakaz organizacji tego typu wydarzeń jak koncerty i festiwale na terenie strefy chronionej w otulinie Rezerwatu Las Bielański?**

RDOŚ w Warszawie, jako organ nadzorujący rezerwat przyrody, nie posiada kompetencji pozwalających na wydanie lub odmowę wydania zezwolenia na przeprowadzenie wydarzeń na terenie otuliny rezerwatu przyrody. Zakaz organizacji imprez rekreacyjno-sportowych wynikający z art. 15 ust. 1 pkt 27 ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody¹ dotyczy bowiem wyłącznie takich wydarzeń, które odbywają się na terenie rezerwatu, a nie w jego otulinie. Tymczasem wszystkie dotychczasowe koncerty odbywały się na terenie należącym do AWF, poza granicami rezerwatu przyrody Las Bielański.

Niemniej organizacja wymienionych wyżej festiwali wymaga uzyskania zezwoleń wynikających z ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych², które wydawane są w przedmiotowych przypadkach przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy. Co warto w tym miejscu podkreślić, ustawa o ochronie przyrody określa organy ochrony przyrody, wśród których, w myśl art. 91 pkt 4 tej ustawy, znajduje się również prezydent miasta. Tym samym organ ten wydając zezwolenie na organizację imprez masowych, jako organ ochrony przyrody, powinien brać również pod uwagę kwestie środowiskowe.

Kluczowe znaczenie dla każdej masowej imprezy ma prawidłowe planowanie, w tym pod względem spełnienia wymogów prawa. Organizatorzy powinni rozważyć wszystkie potrzeby i wymagania zainteresowanych stron. W celu pogodzenia rozbieżnych interesów między zapotrzebowaniem społecznym na realizację imprez masowych, a koniecznością zapewnienia odpowiednich warunków akustycznych w środowisku, stosuje się art. 156 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska³ (dalej: „Poś”), który dopuszcza odstępstwo od generalnego zakazu użytkowania instalacji lub urządzeń nagłaśniających w trakcie okazjonalnych uroczystości oraz uroczystości i imprez związanych z kultem religijnym, imprez sportowych, handlowych, rozrywkowych i innych legalnych zgromadzeń, a także podawania do publicznej wiadomości informacji i komunikatów służących bezpieczeństwu publicznemu. Organy samorządu terytorialnego biorąc pod uwagę m.in. sposób oddziaływania imprez masowych na środowisko, a w szczególności na zdrowie ludzi, powinny decydować o czasie ich trwania i częstotliwości realizacji w konkretnej przestrzeni publicznej, przy uwzględnieniu potrzeb miejscowej ludności oraz sposobu zagospodarowania terenów. W przypadku naruszenia zakazu używania instalacji lub urządzeń nagłaśniających, zgodnie z art. 343 ust. 1 Poś, zastosowanie ma kara grzywny.

W kontekście organizacji koncertów na terenie otuliny rezerwatu przyrody Las Bielański i możliwych ograniczeń, należy podkreślić, że uwarunkowania dotyczące tego typu imprez zostały określone w obowiązującym dla rezerwatu planie ochrony⁴. Plan ten podlegał procedurze udziału społeczeństwa w ramach której, w wyniku uwag dotyczących zakłócania ciszy na terenie rezerwatu, wprowadzone zostało już wyżej ograniczenie emisji dźwięku podczas imprez rekreacyjnych na terenie otuliny. W przypadku zachowania ograniczeń wynikających z przywołanego wyżej planu ochrony, RDOŚ nie może odmówić wydania zezwolenia w trybie art. 15 ust. 5 ustawy o ochronie przyrody na zakłócanie ciszy w rezerwacie w wyniku organizacji imprezy w jego otulinie. Powyższe

¹ Dz.U. z 2024 r. poz. 1478, z późn. zm.

² Dz.U. z 2023 r. poz. 616

³ Dz.U. z 2025 r. poz. 647, z późn. zm.

⁴ Plan przyjęty zarządzeniem Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Warszawie z dnia 22 września 2016 r. w sprawie ustanowienia planu ochrony dla rezerwatu przyrody Las Bielański

zostało bowiem przeanalizowane na etapie planu ochrony i wówczas oceniono, że określone wyżej natężenie nie spowoduje pogorszenia stanu ochrony środowiska przyrodniczego tego obiektu. Poziom natężenia dźwięku wynoszący do 60 dB nie powinien powodować niekorzystnego oddziaływania na faunę rezerwatu. Jest to bowiem dźwięk opisywany np. jako normalna rozmowa czy też dźwięk w samochodzie podczas jazdy z prędkością około 50 km/h. Rezerwat Las Bielański nie jest natomiast, miejscem gdzie nie dobiegają dźwięki aglomeracji miejskiej. W części położonej bliżej Wistostrady słychać nieustający szum samochodów, do rezerwatu dobiegają też dźwięki tramwajów i ruchu ulicznego z ul. Marymonckiej, a także bezpośrednio graniczącej z rezerwatem ul. Podleśnej. Zdarzają się również wydarzenia sportowe organizowane na obiektach Hutnika, które także wpływają na tło akustyczne tego rezerwatu. Powyższe nie pozostaje bez wpływu na zamieszkujące rezerwat zwierzęta i może przekładać się do pewnego stopnia na ich adaptację i przyzwyczajenie do hałasu wynikającego z bliskiego sąsiedztwa terenów intensywnie użytkowanych przez człowieka.

Z uwagi na doświadczenia z 2024 r. i dotychczasowe z 2025 r. RDOŚ zadeklarował, że zwróci się do AWF z oficjalnym wystąpieniem, w którym wskaże, że na przedmiotowym terenie nie mogą być organizowane żadne wydarzenia z nagłośnieniem, gdyż wykonane pomiary hałasu przez organizatorów Wawa Student Festiwal 2025 i Zorza Festiwal, wyniki pomiarów wykonanych w dniu 30 maja br. na zlecenie Urzędu Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy i wyniki pomiarów na zlecenie RDOŚ które dokonywane były w dniach 11-12 lipca br. jednoznacznie wskazują że dochodziło podczas tych wydarzeń do przekroczenia limitu 60 dB wynikającego z obowiązującego dla rezerwatu przyrody Las Bielański planu ochrony.

Działania zaplanowane do podjęcia przez RDOŚ, nie oznaczają jednak skutecznego uniemożliwienia przeprowadzenia samych imprez, gdyż powyższe wymaga odmowy zgody na organizację imprez masowych, a decyzje w tym zakresie znajdują się, zgodnie z obecnymi przepisami, poza właściwością regionalnych dyrektorów ochrony środowiska.

W celu kompleksowego i efektywnego rozwiązania problemu negatywnego, akustycznego oddziaływania imprez masowych na środowisko, Ministerstwo Klimatu i Środowiska zleciło wykonanie ekspertyzy pn. „Dobre praktyki w zakresie ochrony środowiska przed hałasem z uroczystości, imprez i innych legalnych zgromadzeń”. Zasadniczym celem ww. ekspertyzy ma być przedstawienie propozycji w odniesieniu do rozwiązań legislacyjnych, które mogą być zastosowane w Poś. Ma ona również przedstawić sposoby minimalizacji uciążliwości akustycznych w środowisku oraz zaproponować i opisać, inne niż uchwały, konkretne rozwiązania ograniczające uciążliwości akustyczne w środowisku wynikające z uroczystości, imprez i innych legalnych zgromadzeń.

Ponadto, przez wzgląd na docierające do MKiŚ i jednostek podległych sygnały obywatelskie wskazujące na potrzebę wzmocnienia przepisów, które zapewniłyby ochronę terenów cennych przyrodniczo przed zagrożeniami wynikającymi z organizacji koncertów na terenach bezpośrednio z nimi graniczących (tak jak ma to miejsce w przypadku rezerwatów przyrody położonych na terenie miast, w tym m.in. Lasu Bielańskiego), w resorcie środowiska prowadzone są analizy w zakresie możliwości i sposobu uregulowania ww. kwestii w ustawie o ochronie przyrody. Projekt zmian w ustawie (UD233) znajduje się na etapie uzgodnień wewnątrzresortowych. Z jego treścią, będzie można

zapoznać się na etapie konsultacji i uzgodnień międzyresortowych. Zachęcam tym samym do śledzenia strony Rządowego Centrum Legislacji i zapraszam do aktywnego udziału w opiniowaniu projektu.

Z wyrazami szacunku

Z up. Ministra

Mikołaj Dorożala
Podsekretarz Stanu
Ministerstwo Klimatu i Środowiska
/ – podpisany cyfrowo/

Do wiadomości:

1. Departament Spraw Parlamentarnych w KPRM