



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 12063 posała Piotra Glińskiego z 5 września 2025 roku w sprawie inwestycji A2.5.1 Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (dalej: KPO) „Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju”, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych wyjaśnień.

Ad 1.

Wskaźnik ilościowy dla wartości docelowej A3L (liczba podpisanych umów w programie grantowym) wynosi 2755. Na 12 września 2025 r. jest podpisanych 1410 umów o objęcie wsparciem w formie grantu. W drugim naborze wniosków wyłoniono do objęcia wsparciem 924 Przedsięwzięcia, co oznacza że do realizacji wartości wskaźnika brakuje 421 umów.

Wskaźnik ilościowy dla wartości docelowej A4L (liczba przyznanych stypendiów) wynosi 1390. Na 12 września 2025 r. są podpisane 522 umowy o objęcie wsparciem w formie stypendiów. W drugim naborze wniosków wyłoniono do objęcia wsparciem 701 Przedsięwzięć, co oznacza, że do realizacji wartości brakuje 167 umów.

Nie przeprowadzono jeszcze ponownej oceny wniosków (tzw. procedury odwoławczej), w związku z tym ostateczna liczba Przedsięwzięć, jakie zostaną wybrane do objęcia wsparciem w drugim naborze wniosków, nie jest jeszcze znana.

Zaradczo, na wypadek nieosiągnięcia ww. wskaźników, MKiDN wystąpiło z prośbą do MFiPR o przyjęcie inwestycji A2.5.1 do rewizji polegającej na ich obniżeniu.

Inwestycja A2.5.1 jest ujęta w części pożyczkowej KPO. Nie zakładamy zastąpienia środków z KPO środkami z budżetu państwa.

Ad 2.

Realizacja inwestycji A2.5.1 KPO została powierzona Jednostce Wspierającej – Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca (dalej: NIMiT), która obsługę administracyjną finansuje z dotacji celowej z budżetu państwa. MKiDN bez zbędnej zwłoki rozpatruje wnioski NIMiT o zwiększenie dotacji celowej na obsługę administracyjną realizacji inwestycji A2.5.1 KPO, spełniające wymagania określone w Zarządzeniu z dnia 11 stycznia 2024 r. w sprawie nadzoru i kontroli nad jednostkami objętymi częścią 24 budżetu (Dziennik Urzędowy MKiDN z 2024 r. poz. 4). W przypadku gdy wniosek o przyznanie dotacji nie spełniał wymagań ww. zarządzenia, a zwłaszcza par. 23 ust. 1 pkt 2, wzywano NIMiT do jego poprawy, wskazując i wyjaśniając szczegółowo, na czym braki wniosku polegają.

Jeżeli chodzi o drugi nabór wniosków w ramach inwestycji A2.5.1, został on przeprowadzony na podstawie upubliczniczonych procedur, zasad i kryteriów.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Nabór wniosków w zakresie inwestycji A2.5.1: *Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju* został ogłoszony 6 maja 2025 r. Równocześnie z ogłoszeniem naboru opublikowano Regulaminy drugiego wyboru przedsięwzięć do objęcia wsparciem w formie grantów, jak i w formie stypendiów (dalej Regulaminy), które szczegółowo określają zasady oceny wniosków oraz przytaczają kryteria oceny (<https://www.gov.pl/web/kultura/program-wspierania-dzialalnosci-podmiotow-sektora-kultury-i-przemyslow-kreatywnych-na-rzecz-stymulowania-ich-rozwoju---ii-nabor>).

Kryteria oceny wniosków, aktualnie krytykowane przez wnioskodawców, zostały zatwierdzone w 2023 r. przez ówczesnego ministra kultury i dziedzictwa narodowego Piotra Glińskiego. Zostały opublikowane na stronie internetowej MKiDN już 30 marca 2023 r.

Kryteria oceny wniosków oraz powołanie niezależnego Komitetu selekcyjnego nastąpiło w ramach realizacji kamienia milowego A2L, który został zatwierdzony przez Komisję Europejską.

Od dnia opublikowania Regulaminów do dnia ogłoszenia listy rankingowej ani przyjęta procedura oceny wniosków, ani kryteria nie były kwestionowane przez opinię publiczną.

Ocena wniosków została przeprowadzona w sposób przejrzysty i bezstronny, tj. zgodnie z art. 14 Iza ust. 1 ustawy z 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz.U. z 2025 r. poz. 198).

Na chwilę obecną MKiDN nie dysponuje żadnymi informacjami potwierdzającymi, że ocena wniosków w drugim naborze „Programu KPO dla kultury” została przeprowadzona nierzetelnie lub niezgodnie z przyjętą procedurą. W związku z powyższym nie ma podstaw do pociągania do odpowiedzialności kogokolwiek.

„Społeczne kwestionowanie naboru” wynika z niezadowolenia z wyników oceny, a czasami z niewystarczającego zapoznania się przez wnioskodawców z procedurą oceniania wniosków. Z samego jednak faktu, że większość przedsięwzięć zgłoszonych w drugim naborze wniosków nie spełnia kryteriów formalnych lub horyzontalnych, nie wynika, że ocena jest obarczona błędem.

Ad 3.

Realizację inwestycji A2.5.1 KPO powierzono Narodowemu Instytutowi Muzyki i Tańca, którym zarządza i reprezentuje na zewnątrz dyrektor. Dyrektorem NIMiT do czasu odwołania była Paula Lis-Sołoducha. 28 grudnia 2024 roku ówczesna minister kultury i dziedzictwa narodowego Hanna Wróblewska powierzyła Lechowi Dzierżanowskiemu pełnienie obowiązków dyrektora NIMiT.

W NIMiT utworzony jest oddział specjalistyczny ds. Programów Wsparcia, do którego należy realizacja zadań Jednostki Wspierającej w rozumieniu ustawy z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju (Dz.U. z 2025 r. poz.198) wynikających z realizacji inwestycji A2.5.1. Nadzór nad tym oddziałem i koordynacja jego pracy należy do zastępcy dyrektora NIMiT Macieja Seniwa, który zastąpił na tym stanowisku Aleksandra Polańskiego w związku z jego przyjętą przez dyrektor Paulę Lis-Sołoduchę rezygnacją z zastępcy dyrektora.

Maciej Seniw jest doświadczonym menadżerem i ekspertem w zakresie projektów kulturalnych i edukacyjnych, posiadającym wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów finansowanych zarówno ze środków krajowych, jak i unijnych (Kreatywna Europa).

Ponadto członkowie oddziału specjalistycznego ds. Programów Wsparcia posiadają doświadczenie w realizacji projektów oraz niezbędną wiedzę merytoryczną.

Ad 4.

Decyzję o skróceniu naboru podjął p.o. dyrektor NIMiT. Decyzja ta miała umocowanie w zapisach opublikowanych Regulaminów. Nabór został zakończony 26 czerwca 2025. Należy zwrócić uwagę, że od dnia ogłoszenia naboru do dnia jego zakończenia minęło 51 dni, a sam nabór został skrócony o 4 dni. Wnioskodawcy mieli więc dużo czasu na przygotowanie projektów. Skrócenie naboru nie powinno stanowić o jakości złożonych projektów i popełnianych błędach. Wnioskodawcy byli informowani o możliwości skrócenia naboru. Co więcej, system nie pozwalał na złożenie wniosku, który nie przeszedł poprawnie walidacji systemowej, więc nie powinny występować błędy związane z ewentualnym pośpiechem w składaniu wniosku.

Ad 5.

Nie wszystkie wnioski, które otrzymały zero punktów, zawierały błędy formalne. Ocena wniosku była trzystopniowa i obejmowała kryteria formalne, horyzontalne i szczegółowe.

Kryteria formalne stanowiły o zgodności złożonego projektu z wymaganiami regulaminowymi, co stanowi fundament poprawności złożonej oferty. Spełnienie kryteriów formalnych świadczy m.in. o tym, że wnioskodawca jest podmiotem uprawnionym do ubiegania się o wsparcie (kryterium formalne nr 3) lub że przedsięwzięcie objęte wnioskiem kwalifikuje się do objęcia wsparciem w segmencie inwestycji, którego dotyczy wniosek (kryterium formalne nr 7).

Kryteria horyzontalne są wspólne dla całego KPO, a ich spełnienie świadczy o realizacji podstawowych zasad Unii Europejskiej. Do tych kryteriów należy np. kryterium zgodności przedsięwzięcia z KPO (kryterium 2), zgodność z zasadą równości szans, niedyskryminacji oraz zasadą równości szans kobiet i mężczyzn (kryterium 5), kwalifikowalności, adekwatności, racjonalności wydatków (kryterium nr 6), zgodność z zasadą DNSH (kryterium nr 9) lub z zasadą zrównoważonego rozwoju (kryterium nr 10).

Zatem spełnienie kryteriów formalnych i horyzontalnych świadczy o zgodności przedsięwzięcia z unijnymi wymogami oraz o tym, że przedsięwzięcie wpisuje się w inwestycję A2.5.1, jak i całe KPO. Jak wyżej wspomniano, przyjęcie kryteriów nastąpiło w ramach realizacji zatwierdzonego przez Komisję Europejską kamienia milowego A2L. Niespełnienie jednego z kryteriów formalnych skutkowało otrzymaniem zero punktów. Także niespełnienie któregokolwiek z kryteriów horyzontalnych skutkowało otrzymaniem zerowej punktacji. Z tego wynika, że nie wszystkie ocenione na zero punktów wnioski zawierały błędy formalne.

Ad 6.

Proces zatwierdzania sprawozdań jest w toku, ze względu na złożoność przedstawianej dokumentacji oraz rzetelność sprawdzania ich przez pracowników NIMIT termin ich zatwierdzenia ulega wydłużeniu. Każde wezwanie dotyczące konieczności złożenia przez Ostatecznych odbiorców wsparcia (dalej OOW) wyjaśnień wydłuża czas do ostatecznego potwierdzenia poprawności złożonych dokumentów. Wnikliwość osób weryfikujących ma na celu uchronienie OOW przed popełnieniem błędów, a w ślad za tym koniecznością zwrotu otrzymanego wsparcia. Brak zatwierdzenia sprawozdania nie stanowi przesłanki do niezawarcia umowy z OOW, który otrzymał dotację także w II naborze.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel