



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 2751 posała Macieja Koniecznego z 26 września 2025 roku w sprawie sytuacji w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Teatr Wielki w Poznaniu (dalej: TW w Poznaniu) jest instytucją współprowadzoną przez MKiDN oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego na podstawie Umowy z 28 września 2005 roku w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Teatru Wielkiego w Poznaniu. Głównym organizatorem instytucji jest Marszałek. W odpowiedzi na pismo Marszałka z 28 kwietnia 2025 roku (znak pisma: DK-I.2120.9.2024; DK-I-KW-00043/25) dotyczące zamiaru powołania bez przeprowadzania konkursu Renaty Borowskiej-Juszczynskiej, dotychczasowej dyrektorki TW w Poznaniu, na kolejną kadencję, tj. okres trzech sezonów artystycznych – od 1 września 2025 roku do 31 sierpnia 2028 roku, zgodnie z §5 ust. 1 Umowy Minister KiDN zalecił przeprowadzenie konkursu (powołanie następuje w uzgodnieniu z Ministrem KiDN).

W wyniku procedury konkursowej żaden z kandydatów na dyrektora TW w Poznaniu nie uzyskał większości głosów członków komisji rekomendującej. W związku z powyższym Marszałek Województwa Wielkopolskiego pismem z 7 sierpnia 2025 roku (znak: DK-I.KW-00068/25) zwrócił się do resortu kultury z prośbą o wyrażenie zgody na powierzenie pełniącego obowiązki dyrektora TW w Poznaniu dotychczasowej dyrektorce instytucji (od 1 września br. do maksymalnie 31 sierpnia 2026). Zgodnie z §5 pkt 1 Umowy oraz z art. 16 pkt 13 i art. 16a Ustawy z 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2025 r. poz. 1173) w przypadku nierozstrzygnięcia konkursu na dyrektora instytucji organizator niezwłocznie ogłasza kolejny konkurs oraz powierza pełnienie obowiązków dyrektora wyznaczonej osobie na okres nie dłuższy niż do końca następującego sezonu artystycznego. Wobec zaistniałej sytuacji Marszałek wyraził zamiar ogłoszenia kolejnego konkursu na kandydata na dyrektora TW w Poznaniu, a do czasu jego rozstrzygnięcia powierzenia p.o. dyrektora osobie, która od 2012 roku pełniła tę funkcję. W opinii MKiDN przedłożona argumentacja organizatora była racjonalna, ponieważ uwzględniała zachowanie ciągłości działalności instytucji – obowiązki dyrektora pełni osoba, która zna strukturę i obecną sytuację TW w Poznaniu, jak również realizuje zatwierdzone plany programowe instytucji na sezon artystyczny 2025/2026.

Do czasu ogłoszenia pierwszego konkursu na dyrektora TW w Poznaniu (tj. do czerwca 2025) do resortu kultury nie wpływały skargi dotyczące kierownictwa instytucji. Natomiast w okresie czerwiec–wrzesień 2025 do wiadomości MKiDN wpłynęły pisma od Związku Zawodowego Pracowników Teatru Wielkiego w Poznaniu, Rzemieślników Zaplecza

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Technicznego Teatru Wielkiego w Poznaniu, Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki oraz NSZZ Solidarność przy TW w Poznaniu informujące o niepokojącej sytuacji personalnej i napięciach pomiędzy pracownikami a dyrekcją TW w Poznaniu. Podnoszone były w nich kwestie sporne dot. regulaminu wynagradzania pracowników oraz zasad bezprzemocowej komunikacji w instytucji. Były to pisma adresowane do Marszałka Województwa Wielkopolskiego, które do resortu kultury wpływały jedynie do wiadomości, w związku z czym MKiDN nie zajęło stanowiska w sprawach.

10 lipca 2025 roku w resorcie kultury odbyło się spotkanie przedstawicieli NSZZ Solidarność przy TW w Poznaniu z dyrekcją Departamentu Narodowych Instytucji Kultury MKiDN. Przedstawiciele opisali konfliktową sytuację w instytucji między pracownikami a dyrektorką oraz wyrazili nadzieję na wyłonienie nowego dyrektora w konkursie. Przedstawiciele sygnalizowali również problem niskich zarobków w TW w Poznaniu i zostali poinformowani o konieczności wystąpienia w tej kwestii do organizatora instytucji.

Wszelkie działania kontrolne i mediacyjne w związku z napiętą sytuacją pomiędzy pracownikami a obecną dyrektorką stanowią narzędzie nadzorcze głównego organizatora instytucji, tj. Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel