



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na zapytanie nr 2793 posa Marcina Horały z 7 października 2025 roku w sprawie okoliczności zamiany nieruchomości należącej do Muzeum Narodowego w Gdańsku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień zgodnych ze stanowiskiem Muzeum Narodowego w Gdańsku.

Ad 1.

Transakcja nie została dokonana. Obecnie Muzeum analizuje status prawny omawianej nieruchomości. Zleciło operat, w którym zostanie określona aktualna wartość nieruchomości. Kluczowe decyzje nie zostały podjęte.

Ad 2.

Obecne analizy Muzeum dotyczące sąsiadującej z jego siedzibą działki uwzględniają zmianę warunków zabudowy, która została określona w Miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego uchwalonym przez Radę Miasta Gdańska w 2018 roku, zwłaszcza w odniesieniu do maksymalnej powierzchni zabudowy zmniejszonej w obowiązującym planie do 60% powierzchni działki. Rozważane, do czasu zapisania w Miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego powyższego ograniczenia, funkcje wystawiennicze, edukacyjne, a zwłaszcza magazynowe w planowanym w czasie zakupu działki nowym budynku, mogą być trudne do zrealizowania. Dotyczy do zwłaszcza magazynów, które, oprócz własnej powierzchni wymagają dużego przestrzennie obszaru infrastrukturalnego.

Zaspokojenie wszystkich potrzeb Oddziału Sztuki Dawnej z punktu widzenia statutowych zadań Muzeum Narodowego w Gdańsku są priorytetem w strategicznych planach Muzeum dot. rewitalizacji wszystkich zabytkowych siedzib oddziałów Muzeum.

Ad 3.

Jako że nie doszło do żadnej transakcji, opisane wyżej wstępne analizy strategiczne nie były do tej pory przedmiotem konsultacji z Radą Muzeum przy Muzeum Narodowym w Gdańsku.

Ad 4.

Muzeum Narodowe w Gdańsku wiele lat temu także szukało nowej siedziby dla swoich zbiorów sztuki nowoczesnej i współczesnej. Plany takie, a nawet istnienie programu funkcjonowania oddziału opiekującego się tą częścią zbiorów Muzeum nie są też nowe. Podobnie jak Oddział Sztuki Dawnej z siedzibą przy ul. Toruńskiej, tak Oddział Sztuki Nowoczesnej zlokalizowany w Pałacu Opatów oraz od 2022 roku NOMUS – Nowe Muzeum Sztuki – dział, który swoją działalność prowadzi w budynku przy ul. Jaracza przekazany przez Gminę Miasta Gdańsk w użytkowanie, wymagają do realizacji celów statutowych poprawy warunków w zakresie przechowywania i udostępniania zbiorów. A Pałac Opatów jest kolejną zabytkową siedzibą w majątku Muzeum, która wymaga jak najszybszej

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

rewitalizacji. Muzeum Narodowe w Gdańsku jest złożoną strukturą, na którą składa się szereg oddziałów poświęconych poszczególnym dziedzinom sztuki: Oddział Sztuki Dawnej, Oddział Sztuki Nowoczesnej (zbiory po 1945 roku), niewielki dział Nomus, Oddział Etnografii, Oddział Zielona Brama, Oddziały: Muzeum Tradycji Szlacheckich w Waplewie Wielkim oraz Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie. Ta struktura pozwala Muzeum Narodowemu przybliżyć i badać sztukę w najszerszym w regionie horyzoncie.

Ad 5.

Muzeum jest w trakcie analiz ewentualnej transakcji. Zamiana działek z zabytkowym obiektem Hali B48 potencjalnie stwarza możliwość adaptacji na cele muzealne, przy jednoczesnym zysku dla Muzeum. Jednocześnie Muzeum Narodowe w Gdańsku ma na uwadze dynamiczne zmiany zachodzące w dzielnicy powstającej po zabudowaniach stoczniowych i chce przeznaczyć na cele muzealne jeden z niewielu obiektów przemysłowych, które zachowały się w tym areale. Adaptacja budynków przemysłowych na cele muzealne jest ogólnoswiatowym trendem wykorzystywanym przez wiele europejskich miast.

Zdaniem Muzeum ocalenie hali B48 jako świadka ważnej dla Miasta Gdańska historii jest symboliczne dla tożsamości Miasta i może pozwolić na podtrzymanie pamięci tego miejsca, ubogacając go kulturowo.

W interesie Muzeum jest rozwój i pozyskanie nowych placówek wystawienniczych. Posiadanie parkingu bez możliwości inwestycji w tym miejscu jest marnowaniem potencjału Muzeum.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel