



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan  
Szymon Hołownia  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 11909 posała Michała Moskala z 5 września 2025 roku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Zgodnie z art. 8 ust. 11 ustawy o Instytucie Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego (Dz. U. z 2022 r., poz. 475) do zadań i obowiązków dyrektora Instytutu należy podejmowanie czynności w sprawach z zakresu prawa pracy, co oznacza, że dyrektor Instytutu samodzielnie podejmuje wszelkie decyzje kadrowe. Pytania dotyczące stosunku pracy Instytutu z Hanną Radziejowską należy kierować bezpośrednio do Instytutu Pileckiego.

Pismo Hanny Radziejowskiej z 5 marca 2025 r., w którym zgłosiła możliwość naruszenia przepisów prawnych, zostało przygotowane jako oficjalne pismo Oddziału Instytutu Pileckiego (na papierze firmowym i z numerem kancelaryjnym), nie jako prywatna korespondencja autorki. Nieuprawniony pracownik ministerstwa (adresat korespondencji skierowanej do Ministerstwa) przekazał w odpowiedzi na wiadomość zainteresowanej informację o procedowaniu jej pisma w trybie ustawy o ochronie sygnalistów. Informacja ta była przedwczesna i błędna. Zgodnie z obowiązującą *Procedurą przyjmowania zgłoszeń zewnętrznych oraz podejmowania działań następczych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego*, stanowiącą załącznik nr 1a do Zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 grudnia 2024 r. zmieniającego zarządzenie w sprawie *Procedury dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN poz. 141)*, wystąpienie mogące stanowić zgłoszenie w rozumieniu ustawy o ochronie sygnalistów kierowane jest niezwłocznie do upoważnionego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pracownika w celu jego weryfikacji. Takie działania zostały zgodnie z procedurą podjęte, sprawa została przekazana do upoważnionego pracownika, który po weryfikacji ustalił, że treść zgłoszenia nie dotyczyła naruszenia prawa w rozumieniu przepisów ustawy o ochronie sygnalistów.

Doniesienia medialne, na jakie powołuje się poseł Michał Moskal, dotyczą dwóch odrębnych zgłoszeń, z których żadne nie spełnia wymogów ustawowych uznania za objęte ochroną wynikającą z ustawy o ochronie sygnalistów (Dz. U. 2024 poz. 928) (dalej jako „ustawa o ochronie sygnalistów”).

W przedmiotowym zakresie doszło do medialnego zagregowania w jedno zdarzenie prawne dwóch odrębnych zgłoszeń, których autorem była ta sama osoba i które dotyczyły działalności kierownictwa Instytutu Pileckiego.

Pierwsze z wystąpień, z 5 marca 2025 r., zostało skierowane do Hanny Wróblewskiej, minister kultury i dziedzictwa narodowego, starszego specjalisty w Wydziale ds. Polityki

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Pamięci w Departamencie Dziedzictwa Kulturowego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, sekretariatu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do wiadomości sekretariatu oddziału Instytutu Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego w Berlinie. Drugie zgłoszenie, niezbieżne w zakresie treści i z uwagi na to rozpatrywane odrębnie, przesłano 28 lipca 2025 r. do Marty Cienkowskiej, minister kultury i dziedzictwa narodowego, oraz do Jana Tombińskiego, Ambasadora RP w Niemczech.

Treść pierwszej korespondencji z 5 marca 2025 r. nigdy nie została udostępniona przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom postronnym, jakimkolwiek podmiotom zewnętrznym ani Instytutowi Pileckiego.

Korespondencja z 28 lipca br. została udostępniona Krzysztofowi Ruchniewiczowi, dyrektorowi Instytutu Pileckiego, w następstwie omówienia go szeroko w przestrzeni publicznej, w tym przez media. Przedmiotowe pismo zakwalifikowane zostało jako wystąpienie do organu z wnioskiem o podjęcie czynności wyjaśniających. Zgodnie z art. 35 ust. 1 pkt 1-2 ustawy o instytutach badawczych minister nadzorujący, w tym wypadku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, sprawuje nadzór nad Instytutem Pileckiego. Jak wskazano wyżej, ze względu na treść, jak również formę korespondencji (sporządzono ją na urzędowym blankiecie z numerem kancelaryjnym, nie jako prywatną korespondencję autorki) zgłoszenie zostało zakwalifikowane jako niepodlegające ustawie o ochronie sygnalistów, a zatem funkcjonujące w obiegu urzędowym na zasadach ogólnych. Procedowane było zatem w sposób standardowy w takich przypadkach, czyli przy udziale podmiotu, którego korespondencja dotyczyła, po fakcie, gdy zostało szczegółowo opisane w ogólnopolskich mediach.

Zgłoszenia Hanny Radziejowskiej nie posiadały statusu zgłoszenia naruszenia prawa zgodnie z przepisami ustawy o ochronie sygnalistów. Zgodnie z art. 4 ust. 1 ustawy o ochronie sygnalistów sygnalistą jest osoba fizyczna, która zgłasza lub ujawnia publicznie informację o naruszeniu prawa uzyskaną w kontekście związanym z pracą. Na podstawie art. 3 ust. 1 ustawy o ochronie sygnalistów naruszeniem prawa jest działanie lub zaniechanie niezgodne z prawem lub mające na celu obejście prawa wymienione w zamkniętym katalogu naruszeń.

Korespondencja Hanny Radziejowskiej nie posiadała znamion klasyfikujących ją do zastosowania przepisów ustawy o sygnalistach. Nie dotyczyła żadnego z obszarów określonych w ustawie.

Procedurę przyjmowania zgłoszeń zewnętrznych oraz podejmowania działań następczych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dotyczącą realizacji ustawy o ochronie sygnalistów regulują:

- zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 września 2024 r. w sprawie Procedury dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN 2024 r. poz. 105);
- zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 grudnia 2024 r. zmieniające zarządzenie w sprawie Procedury dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN 2024 r. poz. 141).

Wspomniane zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa wprowadzają następujące procedury:

- procedurę dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- procedurę przyjmowania zgłoszeń zewnętrznych oraz podejmowania działań następczych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pierwsza z wymienionych procedur dotyczy zgłoszeń wewnętrznych naruszenia prawa w ramach Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Procedura obowiązuje od dnia 25 września 2024 r.

Przepisy drugiej z wymienionych procedur mają moc obowiązującą od 25 grudnia 2025 r. Regulują one sposób postępowania ze zgłoszeniami zewnętrznymi naruszenia prawa pochodzącymi spoza Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ponadto odpowiednie przepisy procedury dotyczącej zgłoszeń wewnętrznych, wprowadzonej w życie na podstawie przepisów zarządzenia z dnia 10 września 2024 r., mają zastosowanie w przypadku zgłoszeń zewnętrznych naruszenia prawa.

Zgodnie z art. 48 ustawy z dnia 14 czerwca 2024 r. o ochronie sygnalistów (Dz. U. 2024 poz. 928) informacje dotyczące zasad zgłoszenia zewnętrznego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (zgłoszenia zewnętrzne sygnalisty) są opublikowane na ogólnodostępnej stronie internetowej pod adresem <https://www.gov.pl/web/kultura/zgloszenie-zewnetrzne>.

Ponadto na podstawie przepisów ustawy o ochronie sygnalistów w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego obowiązuje procedura dokonywania zgłoszeń wewnętrznych sygnalistów. Informacje dotyczące tej procedury są dostępne na stronie internetowej pod adresem <https://www.gov.pl/web/kultura/zgloszenie-wewnetrzne>.

Biorąc pod uwagę wyżej przedstawiony stan faktyczny, nie podzielam obaw posła Michała Moskala dotyczących wystąpienia zniechęcenia pracowników do zgłaszania naruszeń prawa na podstawie przepisów ustawy o ochronie sygnalistów.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel