

Delegacje zagraniczne pani Marty Cienkowskiej w roku 2024

Data wyjazdu	Data powrotu	Kraj	Miasto	Cel wyjazdu	Aktywności podejmowane w ramach delegacji
08-sty	10-sty	Belgia	Bruksela	Wizyta związana jest z udziałem w wydarzeniu Global Europe Forum oraz spotkaniach towarzyszących forum.	Podczas Global Europe Forum w Brukseli (9 stycznia 2024 r.) wiceminister Marta Cienkowska wysłuchała wszystkich zaplanowanych na ten dzień wystąpień, a także odbyła rozmowy z europejskimi politykami (m.in. Stéphane Séjourné). wzięła ponadto udział w inauguracji wystawy „Rzeszów – Miasto Ratownik” w Parlamencie Europejskim (29 fotografii opowiadających o pomocy niesionej przez mieszkańców Rzeszowa ukraińskim uchodźcom po rosyjskiej agresji).
25-sty	27-sty	Estonia	Tartu	Wizyta związana z udziałem w wydarzeniach inaugurujących Europejską Stolicę Kultury Tartu 2024. Podczas wizyty planowane są spotkania z minister kultury oraz z sekretarz stanu MK Estonii, ministrem kultury Litwy, Łotwy i Finlandii oraz przedstawicielami najważniejszych instytucji kultury w Tartu, w tym z wiceburmistrzem miasta. Podczas spotkań na szczeblu ministerialnym zostaną omówione bieżące relacje bilateralne z Estonią, Finlandią, Litwą i Łotwą oraz kwestie współpracy wielostronnej w regionie Morza Bałtyckiego.	26 stycznia br. odbyło się w Tartu otwarcie obchodów Europejskiej Stolicy Kultury 2024 – flagowego przedsięwzięcia Estonii w br. o zasięgu międzynarodowym. W obchodach otwarcia z udziałem prezydenta EE Alara Karisa, komisarz UE Kadri Simson i minister kultury EE Heidy Purgi uczestniczyli ministrowie kultury Litwy, Łotwy i Finlandii. Polskę reprezentowała wiceminister Marta Cienkowska. Podczas wizyty w Estonii doszło do bilateralnego spotkania z Kristiiną Alliksaar, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury Estonii oraz Simonasem Kairysem, ministrem kultury Litwy oraz zastępcą mera Tartu, Lemmitem Kaplinskim. Minister Cienkowska uczestniczyła także w w otwarciu wystawy Ambasady Czech w miejscowym Centrum Nauki AHHA „Czeskie kobiety nauki i ich wkład w rozwój nauki”; otwarciu ekspozycji firmowanej przez ESK 2024 „Europa Mängib“ [Europa się Bawi] w Muzeum Zabawek w Tartu.
12-lut	15-lut	ZEA	Abu Zabi	Przewodniczenie delegacji polskiej na World Conference on Culture and Arts Education, konferencję organizowaną przez UNESCO w Abu Zabi, w dniach 13-15 lutego 2024 r., w programie której znalazł się udział w ministerialnych panelach tematycznych oraz przyjęcie wypracowywanych w ramach UNESCO wytycznych w zakresie edukacji kulturalnej i artystycznej.	Wiceminister zabrała głos w panelu nr 1 “Equitable Access to Culture and Arts Education”, 13 lutego, wskazując na różnorodne aspekty poszerzania dostępu do edukacji artystycznej, w tym podkreślając, że w 2022 r. otwarto możliwości podjęcia lub kontynuowania nauki w szkołach artystycznych dla uchodźców z Ukrainy. Ponadto, przedstawiła swoją wypowiedź w panelu nr 6 zatytułowanym “Partnerships and Financing in Support of Culture and Arts Education”, który miał miejsce 14 lutego, zwracając uwagę na polski model partnerstwa i finansowania szkół artystycznych. Przy tej okazji rozmawiała z przedstawicielem ZEA, Mohamedem Khalifą Al Mubarakiem przewodniczącym Department of Culture and Tourism of Abu Dhabi. Na marginesie konferencji, 13 lutego, odbyło się dwustronne spotkanie z podsekretarzem stanu w emirackim Ministerstwie Kultury Mubarakiem Al Nakhim.
03-lut	04-lut	Rumunia	Bukareszt	Udział w koncercie zapowiadającym polsko-rumuński sezon kultury 2024-2025. Spotkanie z rumuńskim wiceministrem kultury.	Minister wygłosiła przemówienie poprzedzające koncert zapowiadający Sezon kulturalny Polska-Rumunia 2024-2025 w Sali Ateneum Rumuńskiego wspólnie z ministrami kultury oraz spraw zagranicznych Rumunii. Ponadto zorganizowano odrębne, bilateralne spotkanie z wiceminister kultury Rumunii, na którym omawiano ostatnie szczegóły dotyczące programu sezonu kultury oraz szczegóły dot. jego wydarzeń inauguracyjnych w Sybinie oraz Gdańsku.

28-lut	02-mar	Ukraina	Kijów	Podsekretarz Stanu MKiDN Marta Cienkowska podczas oficjalnej wizyty w Kijowie w Ukrainie odbędzie spotkanie z kierownictwem Ministerstwa Kultury i Polityki Informacyjnej Ukrainy, z dyrektorem Instytutu Ukraińskiego. Weźmie również udział w premierze spektaklu "Tango" Sławomira Mrożka, wystawianego przez Narodowy Akademicki Teatr Dramatyczny im. Łeśi Ukrainki. Ministra M. Cienkowska będzie uczestnikiem konferencji organizowanej przez Centrum Dialogu im. J. Mieroszewskiego "How to Make European Integration Work? The Role for Polish-Ukrainian Tandem".	Odbyło się spotkanie z Rościszawem Karandiejewem, pełniącym obowiązki Ministra Kultury i Polityki Informacyjnej Ukrainy. Zorganizowano także spotkanie z dyrektorem Instytutu Ukraińskiego Wołodymyrem Szejko. Minister wzięła udział w konferencji How to Make European Integration Work? The Role of Polish-Ukrainian Tandem. Uczestniczyła także w premierze spektaklu Tango (wg S. Mrożka) w Narodowym Teatrze im. Łeśi Ukrainki w Kijowie.
14-mar	15-mar	Malta	Valetta	Udział w oficjalnym otwarciu polskiego pawilonu narodowego na I Biennale Sztuki na Malcie. Organizatorem wydarzenia są Malta Heritage, Ministerstwo Dziedzictwa Narodowego, Sztuki i Samorządu Lokalnego Malty. Planowane jest spotkanie z ministrem Owenem Bonnicim.	W trakcie wizyty min. M. Cienkowska dokonała oficjalnego otwarcia pawilonu „Polonia” w ramach pierwszego w historii Biennale Sztuki na Malcie. Na marginesie wydarzenia odbyło się kurtuazyjne spotkanie z Owenem Bonnicim, ministrem ds. dziedzictwa narodowego, sztuki i samorządu lokalnego Malty, podczas którego omówiono możliwości pogłębienia dwustronnej współpracy w obszarze kultury. Min. Cienkowska spotkała się także z Mario Cutajar, szefem Heritage Malta (instytucji odpowiedzialnej za organizację Biennale).
03-maj	06-maj	Austria, Niemcy	Gusen, Berlin	Udział w uroczystościach 79. rocznicy wyzwolenia więźniów obozu koncentracyjnego Mauthausen-Gusen w Austrii (uroczystości: Ebensee, Bergkristall, Gusen 4 maja) oraz udział 5 maja w Berlinie w premierze przedstawienia pt. „Irena” przygotowanego przez Teatr Muzyczny w Poznaniu.	Gusen/ Austria: Udział w obchodach 79. rocznicy wyzwolenia więźniów obozu koncentracyjnego Mauthausen-Gusen (Ebensee, St. Georgen, Gusen), reprezentowanie władz RP podczas uroczystości w Gusen, z udziałem władz lokalnych, Międzynarodowego Komitetu Mauthausen, przewodniczącego Rady Narodowej Austrii Wolfgangiem Sobotką. W trakcie wizyty oprócz składania wieńców i udziału w apelach poległych były przeprowadzone rozmowy kulturalne z innymi delegacjami i ekspertami nt. tworzenia miejsca pamięci i popularyzacji wiedzy o ofiarach. Berlin/Niemcy: Udział w premierowym pokazie sztuki Teatru Muzycznego w Poznaniu pt. <i>Irena</i> w Admiralspalast w Berlinie, wspólnie z przedstawicielami korpusu dyplomatycznego w Niemczech. Gościem honorowym pokazu była Elżbieta Ficowska, uratowana jako niemowlę z warszawskiego getta dzięki akcji Ireny Sendlerowej. Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
13-maj	14-maj	Belgia	Bruksela	Udział wiceminister Marty Cienkowskiej w posiedzeniu Rady ds. Edukacji, Młodzieży, Kultury i Sportu w Brukseli oraz szeregu spotkań i wydarzeń towarzyszących posiedzeniu, m.in. nieformalnej kolacji organizowanej przez flamandzkiego premiera pana Jana Jambona w Antwerpii.	Podsekretarz stanu Marta Cienkowska wzięła udział w posiedzeniu Rady UE ds. Edukacji, Młodzieży, Kultury i Sportu poświęconemu wsparciu sektora kultury i sektora kreatywnego w rozwoju i wykorzystaniu potencjału sztucznej inteligencji, podczas którego przyjęto „Konkluzję dotyczące wspierania influencerów jako twórców treści online”. Minister Cienkowska wzięła udział w debacie nad dokumentem. Wzięła również udział w rozmowach indywidualnych i wydarzeniach towarzyszących posiedzeniu, m.in. nieformalnej kolacji organizowanej w Antwerpii przez flamandzkiego premiera Jana Jambona.
10-cze	10-cze	Finlandia	Helsinki	Udział minister Marty Cienkowskiej w uroczystości podpisania deklaracji o nowej odsłonie międzynarodowej współpracy państw regionu Morza Bałtyckiego w obszarze przemysłów kultury i kreatywnych Partnerstwa ds. Kultury Wymiaru Północnego	Minister podpisała Deklarację o nowej odsłonie międzynarodowej współpracy państw regionu Morza Bałtyckiego w obszarze przemysłów kultury i kreatywnych w ramach Partnerstwa ds. Kultury Wymiaru Północnego. Deklaracja została podpisana przez przedstawicieli Finlandii, Danii, Estonii, Islandii, Norwegii, Szwecji, Łotwy, Niemiec i Polski. Minister odbyła rozmowy z Eliną Laavi, sekretarz stanu w Ministerstwie Edukacji i Kultury Finlandii oraz z Dace Vilsone, sekretarz stanu Ministerstwa Kultury Łotwy.

06-cze	08-cze	Litwa	Wilno	Na zaproszenie Ministra Kultury Litwy, udział w międzynarodowej konferencji organizaowanej przez UNESCO i władze Litwy, a poświęconej wsparciu sektora kulturalnego Ukrainy.	Minister wystąpiła podczas międzynarodowej konferencji organizaowanej przez UNESCO i władze Litwy, a poświęconej wsparciu sektora kulturalnego Ukrainy, gdzie przedstawiła zakres wsparcia, jakiego Polska udziela sektorowi kultury UA. W ramach konferencji spotkała się z p.o. ministra kultury UA oraz rozmawiała z ministrami kultury Litwy, Łotwy, Estonii i Czech. Ponadto doszło do spotkania z zastępcą dyrktor Generalnej UNESCO E. Ottone, na którym omawiano możliwe metody racjonalnego wspierania ochrony dziedzictwa kulturowego UA.
25 sie	28 sie	Uzbekistan	Samarkanda	Udział w otwarciu festiwalu "Melodie Orientu" w Samarkandzie oraz spotkania z ministrem kultury Uzbekistanu oraz obecnymi na festiwalu przedstawicielami ministerstw kultury krajów regionu.	Minister wzięła udział w gali otwarcia Międzynarodowego Festiwalu "Melodie orientu" w Samarkandzie. Odbyła rozmowę z ministrem kultury Uzbekistanu O. Nazarbekovem nt. możliwości współpracy obu krajów. Uznano, że najbardziej perspektywniczny jej obszar to edukacja artystyczna. Min. Nazarbekov zaprosił także stronę polską na festiwal Anny German w Taszkencie (wrzesień 2024). W stolicy kraju odbyło się spotkanie z dyrektcją Funduszu Rozwoju Sztuki i Kultury Uzbekistanu. Rozmowa dotyczyła głównie IV World Conference on Creative Economy, której gospodarzem w tym roku będzie właśnie Fundacja. Ustalono, że w wydarzeniu będzie uczestniczyć delegacja MKiDN na poziomie eksperckim.
29-paź	30-paź	Holandia	Breda	Udział Wiceminister Marty Cienkowskiej w uroczystym koncercie organizowanym w Bredzie przez Ambasadę RP w Hadze z okazji 80. rocznicy wyzwolenia Bredy i jej okolic przez 1. Polską Dywizję Pancerną Gen. Stanisława Maczka.	Minister Marta Cienkowska 29 października odwiedziła Memoriał Maczka, w którym dodatkowo wzięła udział w spotkaniu z miejscowymi dziećmi organizowanym w dniu wyzwolenia Bredy przez dyrektora Memoriału. Następnie wraz z ambasadorem Margaretą Kassanganą złożyła wiązankę pod pomnikiem Za Waszą i Naszą Wolność i odbyła z nią indywidualne spotkanie. Najważniejszym punktem programu wizyty był koncert Sinfonietty Cracovii z towarzyszeniem Chóru Bredase Opera zorganizowany w Teatrze Chasse.
25-lis	27-lis	Belgia	Bruksela	Udział w formalnym posiedzeniu Rady ds. Edukacji, Młodzieży, Kultury i Sportu w Brukseli, a także w spotkaniach bilateralnych z ministrami kultury innych państw członkowskich UE.	Podczas wizyty w Brukseli minister Marta Cienkowska wzięła udział w szeregu spotkań z ministrami kultury państw Unii Europejskiej: z Minister Kultury Francji, Minister Kultury Łotwy i Ministrem Kultury Litwy. Najważniejszym punktem programu był udział w posiedzeniu Rady ds. Edukacji, Młodzieży, Kultury i Sportu. Wiceminister zabrała głos w dyskusji na temat roli bibliotek w rozwoju umiejętności korzystania z mediów.
08-gru	12-gru	Japonia	Tokio	Reprezentowanie MKiDN na otwarciu wystawy "Wajda w Japonii" w Narodowej FilMOTECE Japonii (NFAJ) w Tokio, wystawy przygotowywanej przez kilka lat przez instytucje podległe MKiDN na podstawie dotacji Ministra KIDN. Po stronie polskiej głównymi partnerami były Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha i Instytut Adama Mickiewicza.	Minister Cienkowska była głównym gościem inauguracji wystawy poświęconej A. Wajdzie w NFAJ. Wygłosiła przemówienie, poczym została oprowadzona przez dyrektora japońskiej filмотeki oraz przez kuratora wystawy prof. R. Sysłę. Udzieliła kilku wywiadów dla mediów japońskich i polskich oraz była honorowym współgospodarzem kolacji wydanej na cześć autorów wystawy oraz osób zasłużonych dla upowszechniania twórczości A. Wajdy w Japonii. Ponadto min. Cienkowska odbyła spotkanie bilateralne w Ministerstwie Edukacji, Kultury, Sportu, Nauki i Technologii Japonii (MEXT) z Ministrem Stanu A. Nonaką. Odbyła spotkanie i wizytę połączoną z prezentacją technologii i programów o Polsce w siedzibie głównej państwowej telewizji NHK. Minister Cienkowska odwiedziła także miejsca planowanych działań promocyjnych Instytutu Adama Mickiewicza i Instytutu Polskiego.

Delegacje zagraniczne pani Marty Cienkowskiej w roku 2025

Data wyjazdu	Data powrotu	Kraj	Miasto	Cel wyjazdu	Efekt merytoryczny
13-sty	15-sty	Belgia	Bruksela	Udział w wydarzeniach kulturalnych inaugurujących polską prezydencję w Radzie UE. Otwarcie wystaw w budynkach Rady UE i Parlamentu oraz udział w koncercie Marcin Wasilewski Trio w Muzeum Sztuk Pięknych w Brukseli.	Podczas inauguracji zagranicznego programu polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej pn. „Culture Sparks Unity” w Brukseli wiceminister Marta Cienkowska wzięła udział w spotkaniach z komisarzem UE Glennem Micallefem oraz europarlamentarzystami. Rozmawiała m.in. o wsparciu młodych twórców i mobilności artystów. Otwarcia towarzyszyły wydarzenia artystyczne prezentujące współczesną polską kulturę, w tym wystawa prac młodych twórców. W ramach inauguracji polskiej prezydencji w przestrzeniach Rady Unii Europejskiej oraz Parlamentu Europejskiego zaprezentowano polską sztukę i design.
17-sty	19-sty	Niemcy	Chemnitz	Udział w uroczystym otwarciu programu Europejska Stolica Kultury Chemnitz 2025 (w Niemczech)	Marta Cienkowska - m.in. jako przedstawiciel kraju sprawującego Prezydencję w RUE oraz kraju sąsiada - uczestniczyła w programie inauguracji Europejskiej Stolicy Kultury Chemnitz 2025, gdzie wspólnie z innymi ministrami kultury (z Czech, Niemiec, Słowenii) dokonała wpisu do pamiątkowej księgi ESK Chemnitz 2025. W wydarzeniach uczestniczył nowopowołany Komisarz UE ds. sprawiedliwości międzypokoleniowej, młodzieży, kultury i sportu Glenn Micallef, Prezydent Niemiec Frank Walter Steinmeier, Premier Saksonii Michael Kretschmer, Burmistrz Chemnitz Sven Schulze. Uroczystości były okazją do rozmów kulturalnych z ministrami i komisarzem UE (m.in. nt. Kompas Kultury). W trakcie wizyty minister rozmawiała również z kuratorami projektów i zapoznała się z wybranymi działaniami w ramach ESK 2025. Było to szczególnie cenne w kontekście przygotowań do ESK 2029 w Polsce.
04-lut	06-lut	Belgia	Bruksela	Celem wizyty wiceminister Marty Cienkowskiej w Brukseli jest udział w roli prelegentki w debacie “Culture: the Compass for Europe’s Future” (4 lutego), a także w spotkaniu z Olgą Tokarczuk zorganizowanym w ramach programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. W ramach wyjazdu zostaną zorganizowane również spotkania indywidualne (planowana jest m.in. rozmowa z unijnym komisarzem Piotrem Serafinem).	Ministra Marta Cienkowska wzięła udział w panelu „Kultura i bezpieczeństwo” podczas konferencji “Culture: the Compass for Europe’s Future”. O roli kultury dla bezpieczeństwa europejskiego rozmawiała z Zoltánem Tarrem, członkiem Komisji Kultury i Edukacji PE oraz Ilorem Poshyvailo, dyrektorem Muzeum Majdanu. Dyskusję prowadziła Sneška Quaedvlieg-Mihailovic, sekretarz generalna Europa Nostra. Program wyjazdu obejmował również udział w spotkaniu z polską noblistką, Olgą Tokarczuk. Wieczór autorski, organizowany przez Instytut Adama Mickiewicza, odbył się w Bozar Centre for Fine Arts. Podczas wizyty odbyła również spotkania indywidualne z europarlamentarzystami.

12-lut	16-lut	Australia	Canberra	Udział w uroczystości przekazania przez stronę australijską skradzionej z Muzeum Okręgowego w Toruniu monety Holey Dollar z 1813 roku. Uroczystość będzie miała miejsce 14 lutego 2025 roku w siedzibie Ambasady RP w Canberze. Odbiór i przewiezienie monety do Polski. Przed uroczystością przewidziane jest spotkanie z Ministrem Sztuki Australii, Tonym Burke'iem. W ramach służbowej delegacji do Australii zaplanowany jest również udział w ceremonii The Last Post w Australian War Memorial oraz spotkanie z kierownictwem National Gallery of Australia.	Spotkanie z Ministrem Sztuki AU, Tonym Burke'iem - rozmowa głównie o kwestiach zwrotu dóbr kultury, w tym szczątkach i artefaktach aborygeńskich; Uroczystość przekazania monety Holey Dollar i przewiezienie monety do Polski; wywiady do ABC Radio oraz Radio SBS, Wizyta w Australian War Memorial i spotkanie z zastępcą dyrektora AWM; Udział w ceremonii The Last Post w Australian War Memorial: uroczyste złożenie wieńca podczas ceremonii; Wizyta w National Gallery of Australia. Wizyta była także okazją do wymiany doświadczeń w zakresie współpracy instytucji kulturalnych w Polsce i Australii. W Galerii Narodowej, oprócz przedstawicieli ambasady RP w Canberze, delegacji towarzyszył Ambasador UE w Australii, Gabriele Visentin, zainteresowany działaniami polskiej Prezydencji w dziedzinach dyplomacji publicznej i kulturalnej. Wizyta miała szeroki pozytywny oddźwięk w krajach regionu, Polska została dostrzeżona, jako kraj dbający o dziedzictwo narodowe.
07-lut	09-lut	Słowenia	Nova Gorica Lublana	Udział w inaguracji Europejskiej Stolicy Kultury 2025 Nova Gorica w Słowenii (wspólnie z Gorizią we Włoszech). W 2025 roku przypada 40. rocznica ustanowienia projektu Europejskiej Stolicy Kultury. Spotkanie z ministrami kultury Słowenii Astą Vračko, burmistrzem miasta Nova Gorica, konsulem honorowym RP na Słowenii oraz innymi obecnymi na uroczystościach ministrami UE. Udział w państwowych obchodach Dnia Kultury Słoweńskiej 7/02.	Min. Marta Cienkowska wzięła udział w inauguracji Europejskiej Stolicy Kultury 2025 Nova Gorica-Gorizia. Wydarzenie miało wyjątkowy charakter, ponieważ po raz pierwszy w historii tytuł Europejskiej Stolicy Kultury przyznano dwóm miastom, położonym po dwóch stronach granicy, włoskiej Gorizii i słoweńskiej Novej Goricy. Odwiedziny na wystawie w bibliotece miejskiej im. Franceta Bevki w Novej Goricy (Goriška knjižnica Franceta Bevka), pt. "Czuła narratorka", gdzie zaprezentowane zostały polskie autorki, których dzieła zostały przetłumaczone na język słoweński. Odwiedziła też polską „Ambasadę Sztuki” we wsi Plešivo w regionie Brda – siedzibę rezydencji artystycznych, które organizowane są dzięki inicjatywie polskiego konsula honorowego w Nowej Goricy. Na marginesie obchodów min. Cienkowska przeprowadziła rozmowy dwustronne z ministrami kultury Słowenii, Włoch i Niemiec oraz komisarzem Glennem Micallefem.
17-lut	17-lut	Belgia	Bruksela	Udział w delegacji Marszałków Sejmu i Senatu w Brukseli w związku z pełnieniem prezydencji w radzie UE.	Wiceminister Marta Cienkowska towarzyszyła Marszałkom Sejmu i Senatu (Szymon Hołownia i Małgorzata Kidawa-Błońska) w poniedziałek (17 lutego) w inauguracji Europejskiego Tygodnia Parlamentarnego. Wzięła udział w otwarciu wystawy „Republika innowacji”, która przedstawiała wkład Polski, Polek i Polaków w rozwój nowoczesnego świata i towarzyszyła przedstawicielom polskiego parlamentu i europarlamentu w poszczególnych punktach programu ich wizyty.
19-mar	21-mar	Belgia	Bruksela	Udział w organizowanych przez Komisję Europejską konsultacjach strategii Kompas Kultury.	Celem wyjazdu był udział wiceminister Marty Cienkowskiej w pierwszych negocjacjach Nowego Kompas Kultury dla Europy. Spotkanie w Brukseli otworzyła Marta Cienkowska reprezentująca polską prezydencję w Radzie Unii Europejskiej. W konsultacjach, którym przewodniczył Glenn Micallef, europejski komisarz ds. sprawiedliwości międzypokoleniowej, młodzieży, kultury i sportu uczestniczyło ponad 50 organizacji z europejskiego sektora kultury i sektora kreatywnego.
27-mar	28-mar	Wielka Brytania	Londyn	Celem wyjazdu jest udział wiceminister Marty Cienkowskiej w wernisażu wystawy portretów Stanisława Wyspiańskiego w National Portrait Gallery, odbywającej się w ramach sezonu kulturalnego Wielka Brytania - Polska i finansowanej ze środków z programu Kultura Inspirująca.	Wiceminister Marta Cienkowska wzięła udział w wernisażu wystawy portretów Stanisława Wyspiańskiego w londyńskiej National Portrait Gallery, podczas którego wygłosiła inauguracyjne przemówienie. Wydarzenie było współfinansowane ze środków programu "Kultura inspirująca" i było jednym z punktów programu Polsko-Brytyjskiego Sezonu Kulturalnego w 2025 r.

04-kwi	05-kwi	Mołdawia	Kiszyniów	Udział w otwarciu wystawy "Bujność. Sztuka kobiet w XXI w." w Narodowym Muzeum Sztuki Mołdawii w Kiszyniowie z udziałem ministra kultury Mołdawii Sergiu Prodana. Wystawa jest częścią oficjalnego programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie UE i jest największą w historii prezentacją polskiej sztuki w Mołdawii. Zaplanowano także spotkanie bilateralne z ministrem Prodanem celem omówienia perspektyw współpracy dwustronnej i kulturalnych aspektów procesu integracji Mołdawii z UE.	Rozmowy z wiceministrem kultury Mołdawii A. Chistolem dot. wzmocnienia współpracy kulturalnej PL-MD oraz przygotowań Mołdawii do negocjacji akcesyjnych do UE. Otwarcie największej wystawy polskiej sztuki współczesnej "Bujność. Sztuka kobiet w XXI w." w Narodowym Muzeum Sztuki Mołdawii w Kiszyniowie z udziałem ministra kultury Mołdawii Sergiu Prodana. Wystawa była częścią oficjalnego programu kulturalnego polskiej prezydencji w Radzie UE i jest największą w historii prezentacją polskiej sztuki w Mołdawii.
16-kwi	17-kwi	Austria	Wiedeń	Udział w zastępstwie Minister Hanny Wróblewskiej w wernisażu wystawy pt. „Kolorganismus” autorstwa Przemysława Blejzka [Sainer] w Künstlerhaus w Wiedniu, wydarzeniu organizowanym w Austrii w ramach programu kulturalnego polskiej prezydencji w RUE; wsparcie aktywności Instytutu Adama Mickiewicza oraz polskiej placówki w działaniach i planach w obszarze wzmacniania obecności polskiej kultury w Austrii; spotkanie w Künstlerhaus posłuży również nawiązaniu relacji z władzami austriackimi i środowiskiem ludzi kultury.	Minister uczestniczyła jako współgospodarz w wernisażu wystawy pt. „Kolorganismus” autorstwa Przemysława Blejzka [Sainer] w prestiżowym Künstlerhaus w Wiedniu. Wydarzenie zostało otwarte przez Georga Lebzeltera, członka zarządu stowarzyszenia Künstlerhaus zrzeszającego artystów austriackich. Wystawa, której wernisaż zgromadził środowiska artystyczne Wiednia (profesorowie uczelni, artyści działający w Wiedniu), władze Austrii (MSZ AT), korpus dyplomatyczny i środowiska polonijne, była zorganizowana przez Instytut Adama Mickiewicza, wspólnie z Muzeum Narodowym w Gdańsku, w ramach programu kulturalnego polskiej prezydencji w RUE.
12-maj	13-maj	Belgia	Bruksela	Celem wyjazdu jest udział Ministra Hanny Wróblewskiej i Wiceministry Marty Cienkowskiej w posiedzeniu Rady ds. Edukacji, Młodzieży, Kultury i Sportu (EYCS), któremu przewodniczy Polska. Ponadto udział w wydarzeniach realizowanych w Brukseli w ramach programu kulturalnego polskiej prezydencji - pokaz polskiej mody oraz wystawa sztuki współczesnej w BOZAR.	Podczas posiedzenia Rady ds. Edukacji, Młodzieży, Kultury i Sportu ministrowie kultury państw członkowskich UE przyjęli "Konkluzje Rady w sprawie wspierania młodych artystów i pracowników sektorów kultury i sektorów kreatywnych w rozpoczynaniu kariery zawodowej" oraz "Konkluzje Rady w sprawie oceny ram prawnych dotyczących audiowizualnych usług medialnych i usług platform udostępniania wideo". Dokumenty są efektem prac grup roboczych w ramach polskiej prezydencji w Radzie UE. Członkowie Rady omówili także kierunki polityki kulturalnej Unii w najbliższych latach. Głównymi tematami debaty były: przyszłość Programu Kreatywna Europa oraz projekt nowej strategii – Kompas Kultury. Obradom przewodniczyła Hanna Wróblewska, ministra kultury i dziedzictwa narodowego. Przedstawicielki MKiDN wzięły również udział w w wydarzeniach realizowanych w Brukseli w ramach programu kulturalnego polskiej prezydencji - pokaz polskiej mody oraz wystawie sztuki współczesnej w BOZAR.
24-cze	25-cze	Belgia	Bruksela	Celem wyjazdu Ministra Marty Cienkowskiej jest udział w koncercie kończącym program kulturalny polskiej prezydencji w Radzie UE, a także odbycie spotkania z komisarzem Glennem Micallefem.	Wiceminister Marta Cienkowska odbyła spotkanie z unijnym komisarzem Glennem Micallefem. Wzięła również udział w koncercie kończącym program kulturalny polskiej prezydencji w Radzie UE: w uroczystej gali we Flagey w Brukseli. Centralnym punktem gali finałowej była światowa prapremiera kompozycji „Unity” autorstwa Aleksandra Dębicza – utworu zamówionego przez Instytut Adama Mickiewicza specjalnie na tę okazję. Na scenie wystąpił Jakub Józef Orliński wraz z czołowymi polskimi instrumentalistami.
09-lip	11-lip	Włochy	Rzym	Udział w konferencji międzynarodowej Ukrainian Recovery Conference w Rzymie oraz w dyskusji z udziałem ministrów z Chorwacji, Włoch, Danii, Ukrainy, Czech oraz przedstawicielami Komisji UE i organizacji pozarządowych. Dyskusja będzie poświęcona roli kultury i odpowiedzialnej turystyki w odbudowie Ukrainy po wojnie	Reprezentowanie Polski podczas spotkań dotyczących sektora kultury w ramach Ukrainian Recovery Conference. Rozmowy z ministrem kultury M. Toczyckim i jego zastępczynią A. Bondar. Wystąpienie podczas panelu Building Ukraine's Future: Sustainable and Peace-sensitive Tourism as a Catalyst for Recovery and Resilience oraz udział w panelu Culture as a Cornerstone of Human Capital Development, a także udział w wernisażu ukraińskiego instalacji Dach II (Vernacular Hardcore) i wystawy The Little Prince w rzymskim Muzeum Cywilizacji.

09-sie	11-sie	Wielka Brytania	Edynburg	Celem wyjazdu Ministra Marty Cienkowskiej jest udział w otwarciu "Focus on Poland" na Edinburgh International Festival - koncercie NFM Orkiestra Leopoldinum. Cykl wydarzeń odbywa się w ramach UK-Poland Season 2025 i jest bezprecedensowych rozmiarów blokiem tematycznym poświęconym polskiej muzyce na tym ważnym festiwalu. Ponadto Ministra weźmie udział w innych wydarzeniach kulturalnych odbywających się w tym czasie w Edynburgu, m.in. w spektaklu „Hamlet: Wakefulness” współfinansowanym ze środków z programu Kultura Insirująca.	Wzmocnienie wydźwięku i promocja Polsko-Brytyjskiego Sezonu Kulturalnego. Promocja polskich artystów w Wielkiej Brytanii.
06-wrz	06-wrz	Ukraina	Pużniki	Wyjazd minister Cienkowskiej na uroczystości pogrzebowe ekshumowanych szczątków ofiar zbrodni wołyńskiej w m. Pużniki w obwodzie tarnopolskim na Ukrainie. Dodatkowo spotkanie z minister kultury i komunikacji strategicznej Ukrainy Tetianą Berezną.	Zakończone uroczystym pochówkiem, prace ekshumacyjne w Pużnikach wyznaczyły nowy standard w relacjach polsko-ukraińskich. Są ważnym etapem na drodze do realizacji kolejnych działań poszukiwawczych i ekshumacyjnych na terenie Ukrainy. Udowodniły, że tak trudny proces w tak trudnym obszarze polityki historycznej i polityki pamięci może być prowadzony w duchu wzajemnego szacunku i zrozumienia. W uroczystości pogrzebowej wspólnie z rodzinami wzięli udział: Marta Cienkowska, ministra kultury i dziedzictwa narodowego, Tetiana Bereźna, p.o. ministra kultury i komunikacji strategicznej Ukrainy, oraz przedstawiciele Sejmu, Senatu i Kancelarii Prezydenta RP.
28-wrz	29-wrz	Hiszpania	Barcelona	Uczestnictwo w organizowanej przez UNESCO konferencji MONDIACULT 2025, która odbędzie się w Barcelonie, w dniach 29 września – 1 października 2025 r. Konferencja jest kolejnym z cyklicznych wydarzeń zapowiedzianych w Deklaracji końcowej Światowej Konferencji UNESCO na temat polityk kulturalnych i zrównoważonego rozwoju MONDIACULT 2022. Kolejna konferencja odbędzie się w 2029 r. Celem wyjazdu jest udział Pani Minister we wspomnianej konferencji, jako przewodniczącej polskiej delegacji, w tym także jej wystąpienie w sesji zatytułowanej „Cultural Rights+Economy of Culture”, w dniu 29 września.	Realizacja zobowiązań Polski wynikającej z członkostwa w UNESCO. Z uwagi na reprezentowanie Polski na wysokim szczeblu głos polskiej delegacji był bardziej słyszalny.