



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 13276 posła Piotra Glińskiego z 4 listopada 2025 roku w sprawie wydarzenia pod nazwą „Igrzyska Wolności 2025” finansowanego ze środków publicznych przez resort kultury, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Organizatorem wydarzenia, o które pyta poseł Piotr Gliński była Fundacja Liberté!, która uzyskała dofinansowania ze środków Ministra KiDN na organizację wydarzenia „Igrzyska wolności 2025”. Środki przyznawane są według transparentnej procedury, która jest podstawą programów Ministra KiDN. Poseł w swojej interpelacji twierdzi, że podczas wydarzenia wypowiediane były „idiotyzymy przez upolitycznionych celebrytów”, nie wskazuje jednak nic więcej poza tą subiektywną oceną. Trudno odnieść się do tak postawionego pytania. Biorąc pod uwagę, że obecny rząd stoi na stanowisku, że wolność słowa i wygłaszania poglądów jest wartością nadrzędną, samo sformułowanie pytania przez posła w tej formie, traktuję jako dozwoloną krytykę i wolność wyrażania poglądów.

Ad 2.

Środki publiczne w Programach Ministra przyznawane są wyłącznie na konkretne przedsięwzięcia kulturalne zgodne z zakresem programu opisanym w regulaminie i specyfikacji programu. Nie stanowią instrumentu służącego promocji poglądów politycznych.

Ad 3.

Decyzję o przyznaniu środków w Programach MKiDN podejmuje Minister na podstawie ocen niezależnych ekspertów.

Ad 4.

Składy eksperckie programu „Muzyka” oraz „Promocja czytelnictwa” dołączono do niniejszej odpowiedzi (zał. 1 i 2).

Ad 5.

Zgodnie z procedurą konkursową składy osobowe zespołów sterujących powołuje Minister KiDN.

Ad 6.

W Programach Ministra instytucja zarządzająca weryfikuje prawidłowość realizacji zadania po złożeniu raportu rozliczeniowego, który należy przedstawić w terminie 30 dni od zakończenia zadania. Ministerstwo w momencie udzielania informacji nie dysponuje jeszcze sprawozdaniami z realizacji projektów, ponieważ omawiane zadania są w toku.

Ad 7.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Nie wszczęto kontroli. Jak wyżej wspomniano, nie upłynął nawet termin na przedłożenie raportów rozliczeniowych przez beneficjenta.

Ad 8.

Programy Ministra stanowią narzędzie wsparcia projektów kulturalnych, oparte na przejrzystych procedurach. Po zakończeniu realizacji zadań i złożeniu przez beneficjenta raportów rozliczeniowych instytucja zarządzająca będzie miała możliwość przeprowadzenia weryfikacji i oceny prawidłowości wykonania projektów. Organizatorem wydarzenia, o które pyta poseł Piotr Gliński była Fundacja Liberté!

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel