



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 13246 posta Piotra Glińskiego z 31 października 2025 roku w sprawie realizacji programów grantowych i stypendialnych w ramach inwestycji A2.5.1 KPO „Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju”, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Oświadczenia o rozwiązaniu porozumień zawartych z trzema Jednostkami Wspierającymi, tj. Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, CSW – Zamek Ujazdowski i Narodowym Instytutem Muzeów, w sprawie powierzenia realizacji inwestycji A.2.5.1 KPO „Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju” ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego podpisał ówczesny minister Bartłomiej Sienkiewicz.

Decyzja w sprawie redukcji liczby Jednostek Wspierających inwestycję A.2.5.1 została podjęta celem usprawnienia procesu zarządzania, a także oszczędnościami. Dotychczasowa współpraca z czterema Jednostkami Wspierającymi wskazywała na nieefektywność kosztową rozwiązania, ponieważ znaczna część kosztów była czterokrotnie powielana.

Ad 2.

Resort nie poniósł straty, a biorąc pod uwagę wygenerowane oszczędności, decyzję uznać należy za uzasadnioną ekonomicznie.

Ad 3.

Wdrażanie inwestycji A2.5.1 KPO, w ramach której realizowane są programy grantowy i stypendialny, zostało powierzone na podstawie porozumienia z 30 marca 2023 r. Jednostce Wspierającej (NIMiT). Nadzór i kontrolę nad Jednostką Wspierającą sprawuje instytucja odpowiedzialna za realizację inwestycji, czyli Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W ramach MKiDN zadania Instytucji Odpowiedzialnej za realizację Inwestycji określone w ww. porozumieniu pełni Departament Narodowych Instytucji Kultury. W MKiDN powołany został również Zespół zadaniowy ds. wdrażania Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, który spotyka się systematycznie (Zarządzenie Ministra KiDN nr 46/2024 z 25 kwietnia 2024 r.). Do zadań Zespołu Zadaniowego należy m.in. bieżąca weryfikacja stanu realizacji KPO oraz uzgadnianie planów naprawczych w sytuacji zidentyfikowania ryzyka niezrealizowania bądź nieterminowego zrealizowania

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

reformy/inwestycji. Na posiedzeniach Zespołu, na których obecni są przedstawiciele poszczególnych departamentów oraz NIMiT, omawiane są najistotniejsze aktualne kwestie i podejmowane są stanowiska, opinie, rekomendacje. Obecnie spotkaniom zespołu przewodniczy podsekretarz stanu w MKiDN.

Zespół był powołany już w 2022 roku zarządzeniem dyrektora generalnego MKiDN nr 12/2022 z 29 czerwca 2022 r. Przewodniczącym tego zespołu był wówczas dyrektor generalny urzędu, a do zadań zespołu należało m.in. opiniowanie dokumentów i wytycznych o charakterze horyzontalnym, przekazywanych przez Instytucję Koordynującą KPO, oraz uzgadnianie szczegółowych zasad realizacji inwestycji i wymiana wiedzy i doświadczeń w zakresie przygotowania dokumentacji: regulaminów konkursów, szczegółowych kryteriów wyboru przedsięwzięć, określenia wydatków kwalifikowanych, przygotowania wzorów wniosków o dofinansowanie, przygotowania wzorów umów o objęcie wsparciem.

Ad 4.

Nadzór nad realizowanymi przez Jednostkę Wspierającą zadaniami zgodnie z ww. porozumieniem obejmuje m.in. akceptację przygotowanych przez nią dokumentów niezbędnych do wdrożenia inwestycji (regulaminu, wzoru umów o objęcie przedsięwzięcia wsparciem, treści ogłoszenia o naborze), ale również takie czynności jak:

- monitorowanie postępów realizacji inwestycji zgodnie z ustalonymi kamieniami milowymi A2L oraz wskaźnikami A3L i A4L (monitoring przekazywany jest co tydzień);
- sprawozdawczość w zakresie inwestycji, pozyskiwanie od Jednostki Wspierającej aktualnych danych, w tym w zakresie postępu rzeczowego i finansowego, w celach sprawozdawczych i monitoringu; sprawozdawczość realizowana jest za pośrednictwem systemu teleinformatycznego CST;
- monitorowanie i przeprowadzanie okresowej analizy ryzyka dla skutecznego wdrażania, realizacji inwestycji i jej rezultatów;
- weryfikacja podręcznika procedur NIMiT.

Ponadto Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego prowadzi bieżącą korespondencję oraz organizuje spotkania z przedstawicielami NIMiT na temat poszczególnych etapów prac oraz różnych aspektów wdrażania inwestycji, a także podejmuje interwencje w indywidualnych sprawach wnioskodawców na ich wnioski i rozpatruje skargi w trybie administracyjnym. Ministerstwo brało udział w konsultacjach społecznych przed przyjęciem regulaminów drugiego naboru wniosków oraz w spotkaniach z wnioskodawcami, co znacząco usprawniło monitoring i analizę sytuacji. Ministerstwo zleca kontrole, podejmuje decyzje personalne oraz decyzje związane z finansowaniem obsługi administracyjnej inwestycji, analizuje i zatwierdza sprawozdania finansowe z wydatkowania dotacji. MKiDN organizowało wizytacje w Jednostce Wspierającej, a także udzielało czasowego wsparcia kadrowego pracownikami MKiDN.

W systemie EZD (Elektroniczne Zarządzanie Dokumentacją) w 2025 roku zarejestrowano w samym Departamencie Narodowych Instytucji Kultury około 100 spraw poświęconych wyłącznie KPO. W 2024 roku tych spraw było około 200 (również wyłącznie w ww. departamencie). W każdej z tych spraw jest od jednego do kilkudziesięciu pism. Nie jest więc możliwe „przedstawienie odpowiedniej korespondencji” bez doprecyzowania, o jakie pisma chodzi.

Ad 5.

Horyzontalne zasady i kryteria wyboru przedsięwzięć dla Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, obowiązujące wszystkie przedsięwzięcia wybierane do finansowania w ramach KPO, zostały opracowane i przekazane przez Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej (IK KPO).

W załączniku 1 przekazuję pismo Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej Grzegorza Pudy z 8 grudnia 2021 r. znak DSR-Xabc.6011.32.2021.KW, do którego dołączono dokument zatytułowany „Horyzontalne zasady i kryteria wyboru przedsięwzięć dla Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności” z 29 listopada 2021 r. (zał. 2) oraz jego nieznacznie zmienioną wersję z 3 lutego 2023 r. (zał. 3.).

Następnie cztery Jednostki Wpierające we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego opracowały wszystkie kryteria (formalne, horyzontalne i szczegółowe), z tym że kryteria horyzontalne są zgodne z ww. wskazanymi horyzontalnymi zasadami i kryteriami.

W załączniku 4 przedstawiam pismo z 24 marca 2023 r. Departamentu Narodowych Instytucji Kultury znak DIK-WIK.400.59.2023.RJ, przekazujące wszystkie kryteria do zatwierdzenia ówczesnemu ministrowi Piotrowi Glińskiemu, który również podpisał ww. pismo (27 marca 2023 r.), a w EZD w sprawie DIK-WIK.400.59.2023 w dekretacji z 27 marca 2023 r. napisał: „Zgoda”. Następnie 30 marca 2023 r. zatwierdził kryteria odręcznym podpisem.

W załączniku 5 przekazuję skan ww. dokumentu z odręcznym podpisem. Jego data jest potwierdzona akceptacjami w EZD z 30 marca 2023 r. m.in. ówczesnego dyrektora generalnego MKiDN.

30 marca 2025 r. kryteria zostały opublikowane na stronie internetowej Ministerstwa: <https://www.gov.pl/web/kultura/kryteria-wyboru-projektow-w-sektorze-kultury-i-przemyslow-kreatywnych-kpo>.

Kryteria wyboru zostały wybrane w ramach realizacji kamienia milowego A2L zweryfikowanego już przez Komisję Europejską.

Ad 6.

Zasady oceny wniosków oraz ponownej oceny określone są w opublikowanych m.in. na stronach internetowych MKiDN niżej wskazanych Regulaminach:

- Regulamin pierwszego wyboru przedsięwzięć do objęcia wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki, inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju, <https://www.gov.pl/web/kultura/program-wspierania-dzialalnosci-podmiotow-sektora-kultury-i-przemyslow-kreatywnych-na-rzecz-stymulowania-ich-rozwoju>;
- Regulamin drugiego wyboru przedsięwzięć do objęcia wsparciem w formie stypendiów w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki, inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju <https://www.gov.pl/web/kultura/program-wspierania-dzialalnosci-podmiotow-sektora-kultury-i-przemyslow-kreatywnych-na-rzecz-stymulowania-ich-rozwoju---ii-nabor>;
- Regulamin drugiego wyboru przedsięwzięć do objęcia wsparciem w formie grantów w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki, inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju <https://www.gov.pl/web/kultura/program-wspierania-dzialalnosci-podmiotow-sektora-kultury-i-przemyslow-kreatywnych-na-rzecz-stymulowania-ich-rozwoju---ii-nabor>.

Przygotowanie ww. regulaminów wyboru przedsięwzięć do objęcia wsparciem w zakresie inwestycji A2.5.1 należało do zadań Jednostki Wspierającej inwestycję, czyli do NIMiT. Przygotowane przez NIMiT dokumenty zostały przedłożone do akceptacji Instytucji Odpowiedzialnej za realizację Inwestycji, czyli Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Po zaakceptowaniu Regulaminów przez MKiDN NIMiT je przyjął i zostały one opublikowane łącznie z ogłoszeniami o naborze wniosków.

Ad 7.

Zgodnie z porozumieniem z 30 marca 2023 r. w sprawie powierzenia Jednostce Wspierającej realizacji inwestycji A2.5.1 Jednostka Wspierająca, czyli NIMiT, powołuje ekspertów wchodzących w skład Komitetu Selekcyjnego, Komitetu Odwoławczego ekspertów rezerwowych, a Instytucja Odpowiedzialna za realizację Inwestycji ich zatwierdza. Procedura ta została dochowana.

Ponadto w ramach realizacji kamienia milowego A2L uzgodniono z Komisją Europejską kryteria doboru ekspertów. Następnie ustalenia te znalazły odzwierciedlenie w dokumencie programowym przesłanym do Komisji Europejskiej wraz z innymi dokumentami potwierdzającymi realizację kamienia milowego A2L. Kamień milowy A2L został zweryfikowany przez Komisję Europejską.

Przy wyborze ekspertów uwzględniono następujące kryteria:

- zaawansowana wiedza ekspercka kandydatów w poszczególnych dziedzinach, dla których są przeznaczone nabory,
- reprezentatywność ekspercka – eksperci byli rekomendowani przez największe organizacje/stowarzyszenia w Polsce, których statutowa działalność jest związana z danym segmentem inwestycji,
- wysoki stopień eksperckości również pod względem naukowym – co najmniej jeden z członków komitetu posiada tytuł naukowy doktora nauk lub wyższy,
- zachowanie proporcjonalnego udziału kobiet i mężczyzn,
- zachowanie reprezentatywności geograficznej – eksperci reprezentują różne środowiska i regiony geograficzne Polski, a przez to wykazują większą wrażliwość na ich specyfikę.

Przed powołaniem ekspertów Departament Narodowych Instytucji Kultury zwracał się do organizacji i stowarzyszeń reprezentatywnych dla poszczególnych segmentów inwestycji o wskazanie propozycji kandydatów na ekspertów przy uwzględnieniu ww. kryteriów. Nie powoływano ekspertów nierekomendowanych przez odpowiednie stowarzyszenie lub organizacje. Lista ekspertów jest podana do publicznej wiadomości na stronie internetowej MKiDN <https://www.gov.pl/web/kultura/komitet-selekcyjny>.

Zastosowanie ww. kryteriów miało zagwarantować posiadanie odpowiednich kompetencji merytorycznych przez ekspertów. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych ekspertów są powszechnie dostępne w Internecie.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel

Załączniki:

- 1) Pismo Ministra Funduszy i Polityki Regionalnej Grzegorza Pudy z 8 grudnia 2021 r., znak: DSR-Xabc.6011.32.2021.KW,
- 2) Horyzontalne zasady i kryteria wyboru przedsięwzięć dla Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności z 29 listopada 2021 r.
- 3) Horyzontalne zasady i kryteria wyboru przedsięwzięć dla Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności z 3 lutego 2023 r.
- 4) Pismo z 24 marca 2023 r. Departamentu Narodowych Instytucji Kultury znak DIK-WIK.400.59.2023.RJ przekazujące kryteria do podpisu.
- 5) Zatwierdzone kryteria z odręcznym podpisem.