



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 13261 postów Dariusza Mateckiego i Michała Wosia z 31 października 2025 roku w sprawie finansowania wydarzenia „Igrzyska Wolności 2025” przez ministerstwa oraz spółki Skarbu Państwa, w kontekście promocji polityków obozu rządzącego, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Na wstępie pragnę zaznaczyć, że udzielamy odpowiedzi wyłącznie na pytania mieszczące się w zakresie właściwości Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- 1) Które ministerstwa, agencje rządowe oraz inne jednostki administracji publicznej finansowały, współorganizowały lub wspierały wydarzenie „Igrzyska Wolności 2025”? Proszę o wskazanie przekazanych kwot, numerów umów, nazw projektów oraz beneficjentów.

Fundacja Liberté! uzyskała dofinansowania ze środków Ministra KiDN, związane z wydarzeniem „Igrzyska wolności 2025”, na realizację poniższych zadań:

- 162 500 zł – zadanie „Igrzyska Wolności 2025: Muzyka zaangażowana”
Program: Muzyka
Data przyznania dofinansowania: 11.03.2025 r.
Nr umowy: 109668/25 z dnia 07.09.2025 r.
- 210 000 zł – zadanie „Książki na czas niepewności – ścieżka literacka Igrzysk Wolności 2025”
Program: Promocja czytelnictwa
Data przyznania dofinansowania: 27.02.2025 r.
Nr umowy: 108469/25 z dnia 24.06.2025 r.
- 147 600 zł – zadanie „Igrzyska Wolności 2025. Kultura na czas niepewności”
Finansowanie z budżetu państwa za pośrednictwem Narodowego Centrum Kultury
Nr umowy: 236/DF-VII/2025 (październik 2025 r.).

- 2) Czy decyzje o wsparciu wydarzenia ze środków ministerstw i spółek Skarbu Państwa były konsultowane z Kancelarią Prezesa Rady Ministrów lub innymi jednostkami podległymi premierowi?

Decyzję o przyznaniu środków w Programach MKiDN podejmuje Minister na podstawie ocen niezależnych ekspertów, nie są one konsultowane ani z KPRM, ani innymi jednostkami podległymi premierowi.

- 3) Czy politycy rządzącej koalicji – którzy brali udział w wydarzeniu i występowali publicznie – zyskali z tego tytułu jakiegokolwiek korzyści osobiste lub promocyjne finansowane de facto z pieniędzy publicznych?

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Środki publiczne w Programach Ministra przyznawane są wyłącznie na konkretne przedsięwzięcia kulturalne zgodne z zakresem programu opisanym w regulaminie i specyfikacji programu. Nie stanowią instrumentu służącego promocji poglądów politycznych.

- 4) Czy zostały złożone oświadczenia o braku konfliktu interesów przez polityków, którzy jednocześnie występowali na wydarzeniu i reprezentują środowisko mające wpływ na przekazywanie środków publicznych dla organizatorów?

MKiDN nie posiada wiedzy w tym temacie. Zgodnie z procedurą w Programach Ministra osoby zaangażowane w proces oceny i rozpatrywania wniosków w programach Ministra podlegają wyłączeniu w przypadku zaistnienia konfliktu interesów.

- 5) Czy wydarzenie było monitorowane pod względem wykorzystania środków publicznych do promocji konkretnych polityków lub ideologii? Czy premier zamierza wyciągnąć konsekwencje, jeśli okaże się, że publiczne środki służyły politycznej autopromocji?

W Programach Ministra instytucja zarządzająca weryfikuje prawidłowość realizacji zadania po złożeniu raportu rozliczeniowego, który należy przedstawić w terminie 30 dni od zakończenia zadania. Ministerstwo w momencie udzielania informacji nie dysponuje jeszcze sprawozdaniami z realizacji projektów, ponieważ omawiane zadania są w toku.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel