



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Marta Cienkowska

Pan  
Włodzimierz Czarzasty  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 13392 posała Piotra Glińskiego z 13 listopada 2025 roku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego od 13 grudnia 2023 r. na funkcjonowanie i inwestycje Muzeum „Pamięć i Tożsamość” w Toruniu poniosło następujące koszty:

- w 2023 roku dotacja podmiotowa na działalność bieżącą została przyznana w wysokości 3.500.000 zł, z czego wydatkowano 1.364.362,52 zł,
- w 2024 roku dotacja podmiotowa na działalność bieżącą została przyznana w wysokości 15.000.000 zł, z czego wydatkowano 9.474.374,70 zł,
- w 2025 roku dotacja podmiotowa na działalność bieżącą została przyznana w wysokości 15.144.000 zł, z czego na 18.11.2025 r. wydatkowano 10.800.000 zł.

W 2024 i 2025 roku dla Muzeum „Pamięć i Tożsamość” w Toruniu nie została przyznana żadna dotacja celowa na wydatki inwestycyjne.

Ad 2.

Zgodnie z umową z 20 czerwca 2018 r. zawartą pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Fundacją Lux Veritatis o utworzeniu instytucji kultury pod nazwą Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. Św. Jana Pawła II oraz zawartym Anekssem nr 1 z 19 października 2023 r. informuję, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie był zobowiązany do zabezpieczenia na rok 2024 i lata następne środków inwestycyjnych na realizację zadań pn. „Budowa siedziby stałej Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. Św. Jana Pawła II” oraz pn. „Opracowanie założeń i kompleksowa realizacja wystawy stałej do Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. Św. Jana Pawła II”, ponieważ ich finansowanie ze strony MKiDN miało odbywać się w latach 2019-2023.

Ad 3.

W roku 2025 Ministerstwo zawarło umowę na świadczenie usług zastępstwa procesowego, która swoim zakresem obejmowała świadczenie usług zastępstwa procesowego w sprawach karnych i cywilnych m.in. dot. Muzeum „Pamięć i Tożsamość”. Koszty obsługi prawnej w ramach tejże umowy wyniosły 174.660,00 zł brutto. Wskazanie konkretnych wartości dla pojedynczych usług/zleceń w ramach umowy nie jest możliwe ze względu na jej ryczałtowy charakter.

Ad 4.

Od 2017 roku Muzeum Narodowe w Krakowie na przygotowanie i realizację (konkurs architektoniczny) oddziału w dawnym hotelu CRACOVIA wydatkowało 5.204.980,95 zł,

---

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

z czego 997.872,28 zł pochodziło z dotacji majątkowych udzielonych przez MKiDN (w tym 459.642,28 zł na konkurs architektoniczny).

Ad 5.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup i funkcjonowanie hotelu „SCHWANEN” nabytego na potrzeby Muzeum Polskiego w Rapperswilu i Instytutu Pileckiego w Rapperswilu poniosło następujące koszty:

- zakup nieruchomości w Szwajcarii wraz z wyposażeniem – 115.224.003,87 CHF,
- koszty utrzymania – 874.348,47 CHF.

Ad 6.

Możliwość prowadzenia działalności w zakupionym obiekcie jest w trakcie analizy. Analizowane są także inne warianty.

Ad 7.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wynajęcie i remont oddziału Instytutu Pileckiego w Nowym Jorku poniosło dotychczas następujące koszty:

- koszty wynajmu od 2023 do III kw. 2025 r. – 3.695.451,60 USD,
- usługi remontowe i serwisowe od 2023 do III kw. 2025 r. – 3.695.451,60 USD.

Ad 8.

Oddział w Nowym Jorku nie był dofinansowany od 2023 roku wobec braku wiarygodnego programu działalności. Natomiast w marcu 2025 roku został powołany nowy zarząd spółki i pełnomocnik ds. podmiotów zależnych w Instytucie. Przeprowadzono szczegółowy audyt spółki. Na pierwszym etapie przeprowadzono prace związane z założeniami projektowymi przystosowania i modernizacji lokalu, rozeznania rynku i kosztorysowania prac budowlanych. Podjęto też negocjacje z właścicielem nieruchomości oraz odpowiednimi instytucjami i urzędami w celu uzyskania zgód na przeprowadzenie prac, które uzyskano. W listopadzie br. Instytutowi Solidarności i Męstwa została przyznana przez resort kultury z budżetu państwa dotacja celowa na wydatki inwestycyjne w kwocie 16.315.400 zł z przeznaczeniem na wniesienie przez Instytut jako jedynego udziałowca udziałów do spółki zależnej założonej w Stanach Zjednoczonych Ameryki. W roku 2026 będzie realizowany pełen program merytoryczny.

Ad 9.

Dotychczasowe nakłady Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz podległych mu instytucji na przygotowanie i realizację następujących inwestycji:

1. Nowa siedziba Polskiej Opery Królewskiej – łączne nakłady ze środków MKiDN wyniosły 7.145.471,90 zł (plan 7.566.320 zł), z tego:
  - 2021 r. - zaplanowano 300.000 zł; wykonanie wyniosło 300.000 zł,
  - 2022 r. - zaplanowano 796.320 zł; wykonanie wyniosło 796.319,40 zł,
  - 2023 r. - zaplanowano 3.723.000 zł; wykonanie wyniosło 3.302.550,73 zł,
  - 2024 r. - zaplanowano 2.747.000 zł; wykonanie wyniosło 2.746.601,77 zł,
  - 2025 r. - zadania nie realizowano.

Polska Opera Królewska na przedmiotową inwestycję przeznaczyła środki własne w wysokości: 2023 r. – 10.308,80 zł, 2022 r. – 13.276,28 zł.

2. Europejskie Centrum Muzyki w Żelazowej Woli – łączne nakłady ze środków MKiDN wyniosły 8.219.179,54 zł (plan 68.457.000 zł), z tego:
  - 2018 r. - zaplanowano 1.700.000 zł; wykonanie wyniosło 0 zł,
  - 2019 r. - zaplanowano 450.000 zł; wykonanie wyniosło 358.774,29 zł,

- 2020 r. - zaplanowano 15.000.000 zł; wykonanie wyniosło 4.743.131 zł,
- 2021 r. - zaplanowano 41.747.000 zł; wykonanie wyniosło 742.839,38 zł,
- 2022 r. - zaplanowano 5.000.000 zł; wykonanie wyniosło 157.615,10 zł,
- 2023 r. - zaplanowano 3.500.000 zł; wykonanie wyniosło 1.325.048,21 zł,
- 2024 r. - zaplanowano 1.060.000 zł; wykonanie wyniosło 891.771,56 zł,
- 2025 r. - zadania nie realizowano.

Natomiast finansowanie ww. inwestycji ze środków własnych do końca 2024 roku wyniosło 555.065,20 zł.

3. Narodowe Muzeum Techniki i Historii Naturalnej w Warszawie\_- łączne poniesione nakłady do końca 2023 r. wyniosły 465.458,23 zł, w tym środki MKiDN wyniosły 307.646,01 zł, a środki własne NMT wyniosły 157.812,22 zł.
4. Rozbudowa Muzeum Narodowego w Warszawie na skarpie przy gmachu głównym muzeum - łącznie poniesione nakłady ze środków MKiDN do końca 2023 r. wyniosły 4.770.582,62 zł, w tym: w 2022 r. wyniosły 3.167.516,12 zł, a w 2023 r. wyniosły 1.603.066,50 zł.
5. Budowa Pomnika Bitwy Warszawskiej - łączne nakłady ze środków MKiDN w latach 2021-2024 wyniosły 1.765.000 zł.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel