



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 13591 posłów Stanisława Lamczyka, Patryka Gabriela, Jarosława Wałęsy, Marka Biernackiego, Henryki Krzywonos-Strycharskiej, Rafała Siemaszki oraz Wiolety Tomczak z 20 listopada 2025 roku w sprawie zacieśnienia współpracy rządu RP z władzami samorządowymi, środowiskiem akademickim i gospodarczym woj. pomorskiego w kontekście najważniejszych wyzwań rozwojowych regionu, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Resort kultury uznaje rekomendowaną lokalizację budowy nowej siedziby Metropolitalnej Opery Bałtyckiej na terenie Placu Zebrań Ludowych w Gdańsku, jak również treść podpisanego przez władze Miasta Gdańska oraz Województwa Pomorskiego listu intencyjnego, w którym przyjęto proponowaną lokalizację i zadeklarowano zaangażowanie na rzecz budowy nowej siedziby instytucji oraz podjęcie wspólnych działań zmierzających do realizacji ww. celu. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zauważa rangę tej inwestycji dla kultywowania tradycji operowych w województwie pomorskim.

Nadmienić należy, że 27 sierpnia br. został podpisany aneks nr 1 do *Umowy ws. prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Opery Bałtyckiej w Gdańsku*, który obowiązuje do 31 grudnia 2030 roku. Okres współprowadzenia instytucji nie obejmuje czasu realizacji przedmiotowej inwestycji, ponieważ zgodnie z opracowaną mapą drogową (która znajduje się w raporcie pn. *Kluczowe wyzwania rozwojowe województwa pomorskiego. Stan realizacji na wrzesień 2025 roku oraz Stanowisku Konwentu Gospodarczego przy Związku Uczelni w Gdańsku im. D. Fahrenheita z 13.10.2025 dot. realizacji kluczowych wyzwań rozwojowych województwa pomorskiego*) otwarcie nowej siedziby i pierwszy spektakl operowy mogłyby odbyć się w 2032 roku.

Zadanie inwestycyjne, jakim jest *Budowa nowej siedziby Opery Bałtyckiej w Gdańsku*, to przedsięwzięcie długoterminowe, wymagające wnikliwej analizy, szczegółowych uzgodnień między Stronami oraz zaangażowania środków finansowych, których zadeklarowanie przez resort nie jest obecnie możliwe. Kwestia ewentualnej decyzji o dofinansowaniu ze środków finansowych MKiDN zadania inwestycyjnego wymaga zaplanowania i zabezpieczenia środków w budżecie resortu kultury z odpowiednim wyprzedzeniem.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.