



# Minister Infrastruktury

Znak pisma: DTK-1.054.19.2025  
Warszawa, 29 grudnia 2025

Pan  
**Włodzimierz Czarzasty**  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na interpelację poselską nr 13725 z dnia 28 listopada br., Pośła na Sejm RP Pana Tadeusza Woźniaka w sprawie planowanego montażu ekranów akustycznych na linii kolejowej Warszawa Wawer-Otwock i potrzeby zastosowania alternatywnych rozwiązań ochrony akustycznej, po uzyskaniu stanowiska PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. (dalej: „Spółka”, „PKP PLK S.A”), przedstawiam poniższe informacje.

Lokalizację oraz parametry ekranów akustycznych określa Decyzja o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia pn.: „Rozbudowa linii kolejowej nr 7 poprzez dobudowę czwartego toru na odcinku Warszawa Wawer – Otwock” znak WOOŚ-II.420.434.2019.MBR.66 z 3 czerwca 2025 r. wydana przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Warszawie (dalej: „RDOŚ”). Na etapie przygotowawczym inwestycji przedstawiciele Spółki brali udział w licznych spotkaniach z samorządami i lokalną społecznością, podczas których były przekazywane informacje m.in. dotyczące zakresu i zaawansowania prac projektowych, jak też pozyskiwanej decyzji środowiskowej. W toku prowadzanego postępowania RDOŚ uzgadniał warunki realizacji przedsięwzięcia z Generalnym Dyrektorem Ochrony Środowiska, Państwową Powiatową Inspekcją Sanitarną oraz z Państwowym Gospodarstwem Wodnym Wody Polskie.

Jednocześnie zgodnie z art. 30 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko RDOŚ zapewnił w ramach przeprowadzanej oceny oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko możliwość udziału społeczeństwa w postępowaniu. Od decyzji nikt się nie odwołał i stała się ostateczna 12 lipca 2025 r. Dokumentacja projektowa opracowana dla linii kolejowej nr 7 uwzględnia budowę tzw. cichych torów poprzez budowę nowej nawierzchni kolejowej wraz z zastosowaniem sprężystych mocowań. Z uwagi na bardzo ograniczony teren inwestycji, tj. lokalizacja pomiędzy dwiema jezdniami (w Warszawie pomiędzy ul. Patriotów, a w Józefowie pomiędzy ul. Sikorskiego i ul. Piłsudskiego) nasadzenia drzew nie są przewidziane, niemniej po zakończeniu robót zasadniczych, PKP PLK S.A. rozpatrzy możliwość nasadzenia krzewów w miejscach, które nie będą kolidowały z infrastrukturą kolejową. Warto jednocześnie zauważyć, że w celu poprawy estetyki ekranów projekt przewiduje obsadzenie ekranów pnączami.

Nowoczesne rozwiązania do walki z hałasem są regularnie testowane przez Spółkę na liniach kolejowych. Spółka na bieżąco kontaktuje się z producentami rozwiązań akustycznych innych niż standardowe ekrany. Instalacje takich rozwiązań przy liniach kolejowych stosowane są w miarę możliwości. Spółka przeprowadza również testy polegające na zbadaniu

skuteczności tłumików przyszynowych, badana była również skuteczność smarownic torowych. Należy jednak mieć na uwadze, że standardowe wysokie ekrany akustyczne posiadają największą skuteczność, dlatego nie można wyeliminować tego typu rozwiązań minimalizujących. W większości przypadków standardowe wysokie ekrany są jedynym dostępnym rozwiązaniem pozwalającym na zachowanie standardów akustycznych w środowisku, określonych w rozporządzeniu Ministra Środowiska z dnia 14 czerwca 2007 r. w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku (tekst jednolity Dz. U. 2014, poz. 112) dla terenów przyległych do linii kolejowych.

Potrzeba budowy ekranów wynika przede wszystkim z art. 174 ustawy Prawo ochrony środowiska. Normy dopuszczalne hałasu (np. 61 dB w porze dziennej i 56 dB w porze nocnej) obowiązują na granicy terenu, do którego zarządca infrastruktury posiada tytuł prawny. Według wiedzy Spółki taka norma prawna nie znajduje źródła w obowiązujących dyrektywach UE ani nie występuje w innych państwach UE. Powszechnie obowiązująca jest norma hałasu na elewacjach budynków chronionych akustycznie, co stanowi istotną różnicę w wielu przypadkach. Spółka od lat czyni starania w resorcie środowiska, aby zmienić przepisy w tej materii.

PKP PLK S.A. jako zarządca infrastruktury kolejowej w ramach projektowania nowych urządzeń ochrony akustycznej dla terenów wrażliwych, tj. podlegających ochronie akustycznej, uwzględnia m.in. rodzaj, trwałość, bezpieczeństwo ruchu kolejowego, aspekty społeczne, koszty inwestycyjne oraz koszty utrzymania zaproponowanych urządzeń ochrony środowiska. Spółka dokłada wszelkich starań, aby ekrany akustyczne wynikające z dokumentacji środowiskowych oraz postanowień decyzji administracyjnych pozytywnie komponowały się z charakterem otoczenia i nie wpływały negatywnie na jego estetykę.

Uprzejmie proszę o przyjęcie powyższego stanowiska.

Z wyrazami szacunku

Dokument podpisany elektronicznie przez:

z upoważnienia Ministra Infrastruktury

Piotr Malepszak

Podsekretarz Stanu