



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 14017 posełanki Darii Gosek-Popiołek i Doroty Olko z 17 grudnia 2025 roku w sprawie postępu prac nad nowelizacją ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Tak, MKiDN dysponuje aktualnym i realistycznym harmonogramem prac nad nowelizacją.

kwiecień – czerwiec 2025	Powołanie zespołu zadaniowego. Otwarty proces zgłaszania uwag i postulatów do ustawy.
maj – czerwiec 2025	Prace zespołu zadaniowego nad rekomendacjami ze wspólKongresu.
lipiec 2025	Zgromadzenie i uporządkowanie uwag zgłoszonych przez stronę społeczną.
lipiec – listopad 2025	Wypracowanie stanowiska MKiDN w zakresie proponowanych zmian. Wypracowanie założeń do nowelizacji.
grudzień 2025	Akceptacja proponowanych zmian przez kierownictwo resortu.
styczeń 2026	Uzgodnienia wewnątrzresortowe. Opracowanie uzasadnienia. Opracowanie OSR.
luty 2026	Akceptacja projektu przez kierownictwo. Zgłoszenie propozycji ustawy do wpisu w wykazie prac legislacyjnych RM.
marzec – czerwiec 2026	Konsultacje publiczne w ramach procesu legislacyjnego. Uzgodnienia międzyresortowe, opiniowanie.
czerwiec 2026	Rozstrzygnięcie w sprawie zgłoszonych uwag oraz opracowanie nowego projektu i raportu z konsultacji.
lipiec – sierpień 2026	Komitet Stały RM, komisja prawnicza
wrzesień 2026	Rada Ministrów
październik 2026	Parlament

Ad 2.

Zespół zadaniowy dokonał przeglądu i oceny przepisów obecnie funkcjonującej ustawy oraz przeanalizował nadesłane 860 postulatów. Zakres zgłoszonych uwag był bardzo szeroki i dotyczył takich tematów jak:

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- polityka kulturalna oraz strategię dla kultury,
- rodzaje instytucji kultury oraz zakres ich działania,
- współprowadzenie, łączenie i likwidacja instytucji kultury,
- zasady finansowania oraz mecenatu,
- autonomia oraz nadzór nad instytucjami kultury,
- sposób wyłaniania i powoływania dyrektorów, m.in. zasady powołania bez konkursu, sposób przeprowadzania konkursów, liczba kadencji,
- kwestie zarządcze i organizacyjne: sposób zatrudniania zastępców, obowiązki p.o. dyrektora, kwestia pracodawcy dyrektora instytucji kultury,
- zatrudnienie w sektorze kultury, w szczególności: zasady wynagradzania, waloryzacja wynagrodzeń, trzynastki, ścieżka rozwoju zawodowego pracowników w sektorze kultury,
- przyznawanie nagród i odznaczeń,
- funkcjonowanie rad programowych i powierniczych.

Od chwili powołania 28.04.2025 r. odbyło się 13 posiedzeń zespołu zadaniowego: 7.05, 23.06, 9.07, 22.07, 5.08, 3.09, 16.09, 15.10, 23.10, 30.10, 7.11, 14.11, 1.12. Po 11 lipca br. odbyło się 10 posiedzeń.

Efektom prac zespołu jest wypracowany projekt nowelizacji ustawy. Na każdym spotkaniu było omawianych od kilkunastu do kilkudziesięciu postulatów uporządkowanych wg ww. tematyki. W toku dyskusji rekomendowano postulaty do uwzględnienia w nowelizacji. Na tej podstawie przed kolejnym posiedzeniem legislator opracowywał propozycje nowych zapisów w treści nowelizacji.

Ad 3.

Prace zespołu zadaniowego przebiegały zgodnie z założeniami. Według rozporządzenia zespół miał odbywać spotkania co najmniej raz w miesiącu. Ze względu na liczbę zgłoszonych postulatów, a także ich charakter (poziom szczegółowości oraz reprezentowanie różnych potrzeb i interesów) prace zespołu zadaniowego zostały zintensyfikowane.

Obecnie projekt nowelizacji jest uzupełniany o uzasadnienie do wszystkich proponowanych zmian. Po akceptacji kompletu dokumentów przez kierownictwo resortu zostanie przekazany do dalszych prac zgodnie z harmonogramem.

Ad 4 i 5.

Zgodnie z harmonogramem przedstawionym powyżej.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel