



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 14001 grupy posłów z 8 grudnia 2025 roku w sprawie promocji Polski w Stanach Zjednoczonych Ameryki w 2026 r., uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Promocja polskiej kultury w Stanach Zjednoczonych Ameryki, będących jednym z najważniejszych partnerów Polski na arenie międzynarodowej, stanowi stały element działań Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz podległych mu instytucji. Szczególną rolę w tym zakresie odgrywa Instytut Adama Mickiewicza, którego podstawowym zadaniem jest promocja polskiej kultury za granicą. Działania realizowane w USA przyczyniają się również do wzrostu rozpoznawalności polskiej kultury w innych regionach świata. Dlatego też działania w Stanach Zjednoczonych pozostają istotnym elementem polityki promocyjnej realizowanej przez MKiDN i są uwzględniane w systemie oceny projektów składanych w ramach programów grantowych oraz w planach działalności podległych i nadzorowanych instytucji kultury.

Z uwagi na wielość tych zadań oraz trwające konkursy grantowe na obecnym etapie nie jest możliwe wskazanie szczegółowych wydarzeń i kwot przeznaczonych na działania promocyjne w 2026 roku. Nabór projektów do konkursów realizowanych w ramach programów grantowych MKiDN, w tym „Promocja kultury polskiej za granicą” oraz „Kultura inspirująca” dopiero się zakończył. Do czasu zakończenia procedur eksperckich nie jest możliwe określenie listy projektów przewidzianych do realizacji ani ich budżetu.

Z kolei programy grantowe prowadzone przez Instytut Adama Mickiewicza, w tym program Kultura Polska na Świecie, a także nowe instrumenty wsparcia o charakterze sieciującym i rezydencyjnym – NetWorks i ReSide realizowane są w trybie ciągłym, z decyzjami podejmowanymi w cyklach miesięcznych, co również uniemożliwia wskazanie wydatków na rok 2026. Już w tej chwili projekty dotowane przez IAM w ramach tych programów opiewają na kwotę prawie 120 tys. zł. Ponadto Instytut Adama Mickiewicza w ramach własnej działalności statutowej zamierza realizować szereg projektów związanych z udziałem polskich artystów w sesjach pitchingowych, wydarzeniach networkingowych i sympozjach na nowojorskim festiwalu teatralnym Under the Radar; koncertami na festiwalu Unsound w Lincoln Center w Nowym Jorku, przygotowaniem do wystawy „Zapis czekania” w Carnegie Museum of Art; prezentacją twórczości Magdaleny Abakanowicz w związku z 100. rocznicą urodzin artystki; a także muzycznym i wizualnym projektem Chopin Residue, realizowanym w różnych salach koncertowych w Nowym Jorku, Chicago, Waszyngtonie, Los Angeles i San Francisco.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

W kontekście zbliżającej się 250. rocznicy powstania Stanów Zjednoczonych należy zauważyć, że przy okazji obchodów stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości realizowany był Wieloletni Program Rządowy „Niepodległa”, obejmujący również działania promujące Polskę i jej kulturę poza granicami kraju, także w Stanach Zjednoczonych. Liczymy, że administracja Stanów Zjednoczonych i instytucje amerykańskie również systemowo podejną do świętowania tak znaczącej rocznicy i stworzą okazje do jej uczczenia także dla polskiej publiczności. MKiDN wyraża zainteresowanie włączeniem się polskich instytucji kultury w obchody jubileuszowe, w zależności od przyjętej przez stronę amerykańską formuły tych obchodów.

Jednocześnie uprzejmie informuję, że zgodnie z ustawą o działach administracji rządowej z 1997 r. MKiDN nie prowadzi odrębnych działań adresowanych bezpośrednio do środowisk Polonii i Polaków za granicą. Zadania te należą do kompetencji Ministra Spraw Zagranicznych.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel