



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Marta Cienkowska

Pan  
Włodzimierz Czarzasty  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 13969 poseł Marceliny Zawiszy z 5 grudnia 2025 roku w sprawie cięć w finansowaniu wsparcia kultury ludowej w ramach programów EtnoPolska i Kultura-Interwencje, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego prowadzi szeroką działalność na rzecz upowszechniania kultury ludowej i tradycyjnej. Obejmuje ona udzielanie dofinansowania za pośrednictwem Programów Ministra i instytucji podległych i nadzorowanych, przyznawanie nagród i wyróżnień twórcom ludowym, osobom zaangażowanym w popularyzację folkloru, wspieranie inicjatyw badawczych, jubileuszy oraz innych przedsięwzięć z omawianego zakresu.

Programy *EtnoPolska* i *Kultura – Interwencje* są programami własnymi Narodowego Centrum Kultury realizowanymi ze środków MKiDN. W 2026 MKiDN i NCK planują wprowadzenie zmian do regulaminów tych programów, co podyktowane jest dążeniem do usprawnienia funkcjonowania tych przedsięwzięć, nie redukcji nakładów na działania z zakresu kultury ludowej i tradycyjnej. Zasadnicza zmiana zaplanowana na 2026 r. dotyczy komplementarności obu programów względem siebie. *EtnoPolska* umożliwi dofinansowanie zakupu i renowacji strojów ludowych oraz artefaktów obrzędowych, zaś z programu *Kultura – Interwencje* beneficjenci pozyskać będą mogli dofinansowanie na realizację projektów animacyjnych, edukacyjnych i popularyzacyjnych.

Przewidywany budżet programu *EtnoPolska* w 2026 r. wyniesie 3 mln zł. Rodzaje zadań, na które będzie można pozyskać dofinansowanie, to:

- 1) zakup/wykonanie i renowacja strojów ludowych oraz rekwizytów obrzędowych dla doświadczonych zespołów regionalnych kultywujących i popularyzujących lokalne tradycje w dziedzinie folkloru: muzyki, tańca, śpiewu i obrzędowości;
- 2) zakup/wykonanie i renowacja regionalnych strojów ludowych dla doświadczonych Kół Gospodyń Wiejskich.

Przewidywana zmiana polega na objęciu dofinansowaniami wyłącznie projektów zakładających doposażenie beneficjentów. Zmiana wynika z konieczności wsparcia Odbiorców programu przede wszystkim w zakresie nieobjętym dofinansowaniami przez żadne inne podmioty. Zadania tzw. miękkie mogą być finansowane z programów innych instytucji rządowych bądź źródeł samorządowych.

Prognozowana wielkość środków przeznaczonych na realizację programu *Kultura – Interwencje* w 2026 r. zbliżona jest do kwoty z lat 2024 i 2025, aktualnie trwają prace nad finalnym kształtem programu. Główne założenia programu będą obejmowały możliwość ubiegania się o dofinansowanie:

---

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- 1) realizacji w partnerstwie zadań kulturalno-edukacyjno-animacyjnych, w tym zadań będących kontynuacją działań kulturalnych podjętych przez partnerstwa związane w latach ubiegłych w ramach programów wspierających oddolne inicjatywy kulturalne, np. Dom Kultury+, BLISKO czy Bardzo Młoda Kultura;
- 2) realizacji zadań podnoszących kompetencje kadr kultury i edukatorów kulturowych, w tym nauczycieli, rozwijających kompetencje w zakresie realizacji działań animacyjnych i edukacyjnych oraz umiejętności budowania partnerstw lokalnych;
- 3) przeprowadzenia badań praktyk kulturalnych/uczestnictwa w kulturze, w tym organizacja działań upowszechniających ich wyniki oraz realizacja zadań wdrożeniowych, rozwijających metody działania instytucji kultury. Zmiany wynikają z założenia alokacji środków publicznych pochodzących bezpośrednio z budżetu państwa na działania systemowe, rozwijające zarówno kadry kultury, jak i budujące kompetencje instytucji i organizacji lokalnych działających w kulturze oraz rozwoju działań zainicjowanych na poziomie lokalnym i regionalnym w sposób partnerski, angażujący różne instytucje i organizacje. Drugim kluczowym założeniem jest wsparcie badań w sektorze kultury oraz rozwój metod działania lokalnych instytucji kultury.

Zarówno w 2024 r., jak i 2025 r. budżet program *EtnoPolska* wyniósł 12 mln zł.

W 2024 r. liczba wniosków rozpatrzonych pozytywnie wyniosła 256.

Kwota dofinansowania na zadania 1-3 (obejmujące działania miękkie) ze względu na rodzaj zadania z uwzględnieniem liczby wniosków:

- Zadanie 1 - działania popularyzujące żywe i zanikające zjawiska kultury ludowej, takie jak wystawy, konkursy, przeglądy, festiwale, koncerty:
  - organizacje pozarządowe: 34 dofinansowania na łączną kwotę 2 023 000,00 zł,
  - samorządowe instytucje kultury: 45 dofinansowań na łączną kwotę 2 292 000,00 zł;
- Zadanie 2 - inicjatywy edukacyjno-animacyjne wspomagające lokalne społeczności w działaniach twórczych, w działaniach na rzecz zachowania, przekazu i kontynuacji tradycji regionalnych oraz w działaniach inspirowanych lokalnym dziedzictwem kulturowym lub nawiązujących do niego, takie jak warsztaty, kursy:
  - organizacje pozarządowe: 65 dofinansowań na łączną kwotę 2 863 000,00 zł,
  - samorządowe instytucje kultury: 52 dofinansowania na łączną kwotę 1 938 000,00 zł;
- Zadanie 3 - organizacja szkoleń, konferencji poświęconych unikalnym zjawiskom kultury ludowej, a także współczesnym zjawiskom zachodzącym w kulturze wsi/folklorze miejskim oraz dokumentacja, tworzenie archiwów, folkloru:
  - organizacje pozarządowe: 9 dofinansowań na łączną kwotę 465 000,00 zł,
  - samorządowe instytucje kultury: 4 dofinansowania na łączną kwotę 194 000,00 zł.

Kwota przeznaczona na zadania 4 i 5 (zakupowe i inwestycyjne):

- Zadanie 4 - zakup/wykonanie i renowacja strojów ludowych oraz rekwizytów obrzędowych dla zespołów regionalnych kultuwujących i popularyzujących lokalne tradycje w dziedzinie folkloru: muzyki, tańca, śpiewu i obrzędowości:
  - organizacje pozarządowe: 16 dofinansowań na łączną kwotę 938 000,00 zł,
  - samorządowe instytucje kultury: 27 dofinansowań na łączną kwotę 1 125 000,00 zł;
- Zadanie 5 - zakup/wykonanie i renowacja regionalnych strojów ludowych dla Kół Gospodyń Wiejskich: 4 dofinansowania na łączną kwotę 162 000,00 zł.

W 2025 r. liczba wniosków rozpatrzonych pozytywnie wyniosła 244.

Kwota dofinansowania na zadania 1-3 ze względu na rodzaj zadania z uwzględnieniem liczby wniosków:

- Zadanie 1 - działania popularyzujące żywe i zanikające zjawiska kultury ludowej, takie jak wystawy, konkursy, przeglądy, festiwale, koncerty:
  - organizacje pozarządowe: 42 dofinansowania na łączną kwotę 2 618 000,00 zł,
  - samorządowe instytucje kultury: 38 dofinansowań na łączną kwotę 1 985 000,00 zł;
- Zadanie 2 - inicjatywy edukacyjno-animacyjne wspomagające lokalne społeczności w działaniach twórczych, w działaniach na rzecz zachowania, przekazu i kontynuacji tradycji regionalnych oraz w działaniach inspirowanych lokalnym dziedzictwem kulturowym lub nawiązujących do niego, takie jak warsztaty, kursy:
  - organizacje pozarządowe: 54 wnioski na łączną kwotę 2 767 000,00 zł,
  - samorządowe instytucje kultury: 62 wnioski na łączną kwotę 2 311 000,00 zł;
- Zadanie 3 - organizacja szkoleń, konferencji poświęconych unikalnym zjawiskom kultury ludowej, a także współczesnym zjawiskom zachodzącym w kulturze wsi/folklorze miejskim wraz z utworzeniem dokumentacji/archiwów folkloru:
  - organizacje pozarządowe: 1 dofinansowanie na łączną kwotę 63 000,00 zł,
  - samorządowe instytucje kultury: 6 dofinansowań na łączną kwotę 2 782 000,00 zł.

Kwota przeznaczona na zadania 4 i 5:

- Zadanie 4 - zakup/wykonanie i renowacja strojów ludowych oraz rekwizytów obrzędowych dla doświadczonych zespołów regionalnych kultywujących i popularyzujących lokalne tradycje w dziedzinie folkloru: muzyki, tańca, śpiewu i obrzędowości:
  - samorządowe instytucje kultury: 21 dofinansowań na łączną kwotę 975 000,00 zł,
  - organizacje pozarządowe: 18 dofinansowań na łączną kwotę 995 000,00 zł;
- Zadanie 5 - zakup/wykonanie i renowacja regionalnych strojów ludowych dla doświadczonych Kół Gospodyń Wiejskich: 2 dofinansowania na łączną kwotę 68 000,00 zł.

W odpowiedzi na pytanie o liczbę projektów realizowanych w miejscowościach z liczbą mieszkańców mniejszą niż 50 tys. należy zauważyć, że regulamin programu nie przewiduje takiej preferencji. W 2024 r. z tego typu miejscowości pochodziło ok. 196 podmiotów realizujących zadania, zaś w 2025 r. ok. 194.

Podział beneficjentów ze względu na formę organizacyjną:

- 2024 r. samorządowe instytucje kultury: 127 (zad. 1-3: 101; 4-5: 27), organizacje pozarządowe itp.: 129 (zad. 1-3: 109; 4-5: 20),
- 2025 r. samorządowe instytucje kultury: 127 (zad. 1-3: 106; 4-5: 21), organizacje pozarządowe itp.: 117 (zad. 1-3: 9; 4-5: 20).

Budżet program *Kultura – Interwencje* w 2024 i 2025 r. wyniósł po 11,5 mln zł.

Rodzaje dofinansowywanych zadań:

2024 r.

- 1) organizacja wydarzeń kulturalnych o charakterze lokalnym lub ogólnokrajowym, kursów, szkoleń, spotkań, warsztatów, plenerów, wystaw (wraz z katalogami), konkursów, przeglądów, festiwali, koncertów, widowisk muzycznych, happeningów, spektakli teatralnych, realizacja działań edukacyjno-animacyjnych wspomagających lokalne społeczności w działaniach twórczych, działania interdyscyplinarne.  
Dofinansowanych zadań: 228, łączna kwota: 11 101 670,00 zł;
- 2) organizacja konferencji, seminariów, paneli dyskusyjnych, przeprowadzenie badań praktyk kulturalnych/uczestnictwa w kulturze.  
Dofinansowanych zadań: 6, łączna kwota: 205 000,00 zł;

- 3) organizacja rekonstrukcji historycznych, uroczystości upamiętniających postaci, wydarzenia, rocznice o charakterze patriotycznym.  
Dofinansowanych zadań: 6, łączna kwota: 186 000,00 zł.

2025 r.

- 1) organizacja wydarzeń kulturalnych o charakterze ogólnokrajowym lub lokalnym, np. wystaw (wraz z katalogami), przeglądów, festiwali, koncertów, widowisk muzycznych, happeningów, spektakli.  
Dofinansowanych zadań: 135, łączna kwota: 7 446 496,00 zł;
- 2) realizacja działań kulturalno-edukacyjnych animujących społeczność lokalną, np. warsztaty, plenery.  
Dofinansowanych zadań: 58, łączna kwota: 2 509 000,00 zł;
- 3) organizacja konferencji, seminariów, paneli dyskusyjnych, spotkań, szkoleń podnoszących kompetencje kadr kultury, przeprowadzenie badań praktyk kulturalnych/uczestnictwa w kulturze.  
Dofinansowanych zadań: 11, łączna kwota: 573 000,00 zł;
- 4) organizacja uroczystości jubileuszowych/rocznicowych upamiętniających postaci lub wydarzenia istotne dla tożsamości polskiej, regionalnej, lokalnej czy środowiskowej.  
Dofinansowanych zadań: 16, łączna kwota: 503 000,00 zł;
- 5) realizacja zadań, będących kontynuacją działań kulturalnych podjętych przez partnerstwa związane w latach ubiegłych.  
Dofinansowanych zadań: 12, łączna kwota: 438 000,00 zł.

Podział beneficjentów ze względu na formę organizacyjną:

- 2024 r. liczba beneficjentów z sektora finansów publicznych - 137,
- 2024 r. liczba beneficjentów spoza sektora finansów publicznych - 103,
- 2025 r. liczba beneficjentów z sektora finansów publicznych - 103,
- 2025 r. liczba beneficjentów spoza sektora finansów publicznych - 129.

Działania i projekty z zakresu muzyki ludowej i tradycyjnej, podobnie jak inicjatywy z pozostałych dziedzin niematerialnego dziedzictwa kulturowego, wspierane są finansowo w ramach programu rządowego *Kultura ludowa i tradycyjna*, który jest podstawowym instrumentem Ministra KiDN w sprawowaniu mecenatu Państwa nad kulturą ludową. Przedsięwzięcia o charakterze muzycznym, dofinansowywane w tym programie, stanowią znaczącą część wszystkich wspieranych zadań. Należą do nich inicjatywy popularyzatorskie, jak festiwale, przeglądy i konkursy muzyczne, działania edukacyjne: warsztaty, szkolenia, zadanie „Mistrz tradycji” oraz projekty związane z utrwalaniem i zachowaniem tradycji muzycznych - inicjatywy badawcze i dokumentacyjne. Ponadto MKiDN corocznie wspiera i dofinansowuje działalność Pracowni Muzyki i Tańca Tradycyjnego, która została powołana w 2016 r. jako oddział specjalistyczny Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca. Jej celem jest inicjowanie, prowadzenie oraz koordynacja stałych i długofalowych programów i zadań wspierających działania na rzecz zachowania, przekazu i kontynuacji tradycyjnej kultury muzycznej w Polsce. Szczególna uwaga poświęcona jest edukacji formalnej i nieformalnej oraz przekazowi tradycji zarówno w środowiskach lokalnych, jak też na poziomie instytucjonalnym, a także integracji środowisk związanych z działaniami na rzecz tradycyjnej muzyki i tańca.

W 2024 i 2025 r. Ministerstwo KiDN w ramach dotacji podmiotowej dla Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca przekazało środki w wysokości 800 000 zł na każdy rok z przeznaczeniem na realizację wnioskowanych propozycji działań w zakresie Pracowni Muzyki i Tańca Tradycyjnego. Najważniejsze z nich to prowadzenie oraz koordynacja 6 stałych programów: Akademia Kolberga, Mały Kolberg, Cech Muzyki Tradycyjnej, Archiwa Dostępne, Portal muzykatradycyjna.pl, Szkoła Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych. Podejmowane w tych obszarach inicjatywy uwzględniają lokalną specyfikę, stan zachowania tradycji, stopień integracji społecznej, stosunek społeczności do własnego dziedzictwa,

obecność lub brak mistrzów oraz skuteczność mechanizmów przekazu kompetencji muzycznych, tanecznych i kulturowych. Minister KiDN jest głównym fundatorem i organizatorem najbardziej prestiżowej nagrody w dziedzinie kultury ludowej Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”, która jest wyrazem uznania dla twórców, badaczy i popularyzatorów. Wskazuje i promuje najlepsze osiągnięcia we współczesnej twórczości ludowej. Corocznie przyznawanych jest 13 nagród Ministra wręczanych uroczystie na Zamku Królewskim w Warszawie. Nagrody finansowe otrzymują przede wszystkim twórcy z dziedziny muzycznej: muzykanci, kapele ludowe, zespoły folklorystyczne oraz popularyzatorzy muzyki tradycyjnej. Operatorem Nagrody jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, któremu na organizację Nagrody MKiDN przekazało w 2024 r. środki w wysokości 370 000,00 zł, w tym na nagrody 135 000 zł. W 2025 r. z uwagi na obchody jubileuszowe (50. odłona Nagrody) NIMiT otrzymał dofinansowanie w wysokości 808 000 zł, z czego na nagrody przeznaczono 179 000 zł. W ramach jubileuszowej Nagrody Ministerstwo wsparło finansowo specjalny koncert laureatów z dziedziny muzyki ludowej, który odbył się w Sali Koncertowej im. Witolda Lutosławskiego Polskiego Radia. Ponadto wydane zostały płyty z nagraniami archiwalnymi laureatów Nagrody im. Oskara Kolberga, uznanych muzykantów ludowych, w tym nagrania w formie cyfrowej.

Planowany budżet programu *Kultura ludowa i tradycyjna* na 2026 r. wynosi 14 mln zł i został zwiększony w stosunku do roku ubiegłego o 4 mln zł. Jednocześnie informuję, że Ministerstwo KiDN nie dokonało zasadniczych zmian w regulaminie programu, ogłoszonego na 2026 r., względem regulaminu, który obowiązywał w 2025 r. Nadal głównym celem programu jest wspieranie najwartościowszych zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi, funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim. Program dotyczy szeroko pojętej kultury ludowej zarówno jej spuścizny, jak i współczesnych, żywych zjawisk kulturowych. Jego nadrzędną ideą jest uświadamianie społecznościom lokalnym, czym jest dziedzictwo kulturowe, jaka jest jego specyfika i jak należy je chronić. Program wpisuje się zatem w kilka obszarów działania, w tym dokumentowanie, badanie i przekaz (kontynuację) dziedzictwa kulturowego, jego popularyzację, edukację regionalną, animację prowadzoną w konkretnych sytuacjach kulturowych oraz kreowanie twórczości inspirowanej twórczością ludową. W ramach programu można realizować zadania, dotyczące różnych przejawów niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym w szczególności: tradycyjnej muzyki, śpiewu i tańca, muzyki folkowej, obrzędowości, zwyczajów, sztuki i rękodzieła ludowego, rzemiosła artystycznego, architektury regionalnej oraz gwary. Zgodnie z zapisami regulaminu programu obowiązującymi w 2026 r. zadania dofinansowywane w ramach programu powinny realizować jeden z poniższych celów wiodących:

- a) ochrona i zachowanie dziedzictwa kultury ludowej i tradycyjnej - efektem realizacji tego celu powinno być zabezpieczenie i dokumentowanie unikalnych zjawisk z zakresu programu (zadania powinny koncentrować się na zachowaniu i utrwalaniu elementów kultur tradycyjnych o szczególnym znaczeniu dla ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego),
- b) upowszechnianie i promocja kultury ludowej i tradycyjnej - efektem realizacji tego celu powinny być: edukacja regionalna z zakresu programu (zadania powinny dotyczyć działań o charakterze edukacyjnym i animacyjnym, których celem jest podnoszenie świadomości regionalnej oraz zachowanie ciągłości tradycyjnej kultury); popularyzacja unikalnych i żywych elementów kultur tradycyjnych z zakresu programu (zadania powinny koncentrować się na tworzeniu atrakcyjnych form upowszechniania różnych przejawów kultur tradycyjnych, rzemiosła artystycznego, twórczości ludowej oraz wiedzy na temat niematerialnego dziedzictwa),
- c) przekazywanie wiedzy oraz utrwalanie tradycji lokalnej i regionalnej - w ramach tego celu może być realizowane wyłącznie zadanie specjalne pt. „Mistrz tradycji” dotyczące bezpośredniego międzypokoleniowego przekazu unikalnej wiedzy i umiejętności w zakresie różnych dziedzin niematerialnego dziedzictwa kulturowego, adresowane do

„mistrzów tradycji”, będących depozytariuszami wiedzy lokalnej i regionalnej. Warto też zaznaczyć, że w przypadku zadań wysokobudżetowych, np. dużych festiwali muzycznych, istnieje możliwość (od 2025 r.), uzyskania wyższego dofinansowania, aniżeli obowiązujące w poszczególnych programach Ministra limity przyznawanych dotacji. W tegorocznym programie *Kultura ludowa i tradycyjna* tylko jeden wnioskodawca skorzystał z takiej możliwości, uzyskując dodatkowe środki (spoza programu – rezerwa Ministra) na organizację festiwalu.

W odpowiedzi na pytanie o liczbę i rodzaj zadań dofinansowywanych w ramach programu *Kultura ludowa i tradycyjna* w latach 2024 i 2025 przedstawiam poniższe dane:

Rok 2024:

Planowany budżet: 8 475 000 zł.

Wykonanie: 8 470 720 zł.

Ogólna liczba dofinansowanych zadań - 166:

- Zadanie nr 1 - dokumentacja, archiwizacja i jak najszersze udostępnianie unikalnych zjawisk z zakresu dziedzictwa kultur tradycyjnych. Liczba wniosków: 16, łączna kwota dotacji: 860 000 zł;
- Zadanie nr 2 - przygotowanie ekspertyz, opinii oraz programów ochrony dotyczących zjawisk kultur tradycyjnych, w tym prowadzenia ewaluacji, konsultacji społecznych związanych z realizacją postulatów Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Liczba wniosków: 2, łączna kwota dotacji: 160 000 zł;
- Zadanie nr 3 - publikacje związane z dokumentacją kultur tradycyjnych oraz współczesnych kontekstów ich funkcjonowania. Liczba wniosków: 8, łączna kwota dotacji: 290 000 zł;
- Zadanie nr 4 - animacja kulturowa i społeczna prowadzona w oparciu o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, wspomagająca lokalne społeczności w twórczych działaniach nawiązujących do miejscowych tradycji. Liczba wniosków: 14, łączna kwota dotacji: 589 000 zł;
- Zadanie nr 5 - działania edukacyjne, w tym: warsztaty, kursy, szkolenia dotyczące zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej. Liczba wniosków: 13, łączna kwota dotacji: 635 000 zł;
- Zadanie nr 6 - działania popularyzujące unikalne i żywe elementy kultur tradycyjnych, w tym konkursy, przeglądy, festiwale, wystawy, seminaria i konferencje. Liczba wniosków: 71, łączna kwota dotacji: 4 910 000 zł;
- Zadanie nr 7 - zadania o charakterze artystycznym i użytkowym, inspirowane tradycyjną twórczością, o charakterze interdyscyplinarnym i międzyśrodowiskowym. Liczba wniosków: 3, łączna kwota dotacji: 195 000 zł;
- Zadanie nr 8 - działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące zagadnienia szeroko pojętej kultury ludowej i tradycyjnej. Liczba wniosków: 2, łączna kwota dotacji: 95 000 zł;
- Zadanie nr 9 - prowadzenie nauki, szkolenia przez konkretnego „mistrza”(przekaz bezpośredni wiedzy i umiejętności osobom szczególnie zainteresowanym praktyczną kontynuacją danej profesji) w zakresie różnych dziedzin niematerialnego dziedzictwa kulturowego: literatura, muzyka, śpiew, taniec, sztuka, rękodzieło, rzemiosło ludowe, rzemiosło artystyczne, praktyka obrzędowa, tradycyjna uprawa i hodowla, w tym potrawy obrzędowe oraz inne przejawy kultury spełniające kryteria niematerialnego dziedzictwa. Liczba wniosków: 37, łączna kwota dotacji: 736 720 zł.

Rok 2025:

Planowany budżet: 10 900 000 zł.

Stan budżetu programu na 4.11.2025 wynosi 11 018 381 zł . Rok budżetowy nie został jeszcze zakończony. Ostateczne dane dotyczące realizacji programu będą znane na koniec roku 2025.

Ogólna liczba dofinansowanych zadań - 204.

Liczba dofinansowanych zadań wg celu wiodącego:

- 1) Ochrona i zachowanie dziedzictwa kultury ludowej i tradycyjnej. Liczba wniosków: 41, łączna kwota dotacji: 2 014 441 zł;
- 2) Upowszechnianie i promocja kultury ludowej i tradycyjnej. Liczba wniosków: 106, łączna kwota dotacji: 6 466 000 zł;
- 3) Przekazywanie wiedzy oraz utrwalanie tradycji lokalnej i regionalnej („Mistrz tradycji”). Liczba wniosków: 36, łączna kwota dotacji: 972 940 zł;
- 4) Zadania wieloletnie przeniesione z lat ubiegłych (2023-2024)\*. Liczba wniosków: 21, łączna kwota dotacji: 1 565 000 zł.

\*Wnioski składane na formularzach oraz zgodnie z wykazem zadań w latach 2023 i 2024.

Odpowiadając na pytanie „Beneficjentami ilu dotacji w wymienionych latach były organizacje z sektora finansów publicznych (samorządowe instytucje kultury), a ilu spoza sektora (NGO, kościoły, działalności gospodarcze)?”, przedstawiam następujące dane:

2024 r.

Wszystkie złożone wnioski – łącznie 911., dofinansowane zadania – łącznie 166:

- wnioskodawcy z sektora finansów publicznych: złożone wnioski – 529, dofinansowane zadania – 102,
- wnioskodawcy spoza sektora finansów publicznych: złożone wnioski – 382, dofinansowane zadania – 64.

2025 r.

Wszystkie złożone wnioski – łącznie 904, dofinansowane zadania – łącznie 204:

- wnioskodawcy z sektora finansów publicznych: złożone wnioski – 535, dofinansowane zadania – 128,
- wnioskodawcy spoza sektora finansów publicznych: złożone wnioski – 369, dofinansowane zadania – 76.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU

Maciej Wróbel