



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 13923 posłów Ewy Kołodziej, Joanny Frydrych, Iwony Marii Kozłowskiej i Krzysztofa Piątkowskiego z 5 grudnia 2025 roku w sprawie przyszłości górniczych orkiestr dętych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie planuje podejmowania odrębnych działań finansowych poświęconych wyłącznie górniczym orkiestrom dętym. Jednocześnie zespoły te, jako element wpisany na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego, mogą korzystać z ogólnodostępnych instrumentów wsparcia w ramach specjalnie stworzonych w tym celu mechanizmów w postaci programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (m.in. „Kultura ludowa i tradycyjna”, „Muzyka”, „Muzyczny ślad”) lub programów własnych instytucji podległych (np. program dotacyjny Narodowego Instytutu Dziedzictwa „Niematerialne – przekaż dalej”), w szczególności programów wspierających działalność artystyczną, edukację kulturową oraz ochronę dziedzictwa niematerialnego.

Ad 2.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego dostrzega znaczenie współpracy pomiędzy depozytariuszami niematerialnego dziedzictwa kulturowego, jednostkami samorządu terytorialnego oraz instytucjami kultury. Ministerstwo nie planuje jednak tworzenia odrębnych, centralnych mechanizmów finansowania w tym zakresie, uznając, że trwałe modele funkcjonowania orkiestr powinny być wypracowywane przede wszystkim na poziomie lokalnym i regionalnym, z uwzględnieniem specyfiki danego środowiska.

Ad 3.

Na obecnym etapie nie są rozważane dodatkowe, specjalne formy pomocy finansowej lub organizacyjnej poświęcone wyłącznie górniczym orkiestrom dętym. Ochrona i wsparcie tego rodzaju tradycji realizowane są w ramach istniejących rozwiązań systemowych, obejmujących m.in. programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i jego instytucji podległych oraz działania edukacyjne i animacyjne prowadzone przez wyspecjalizowane instytucje kultury, w tym Narodowy Instytut Dziedzictwa.

Ad 4.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wskazuje, że alternatywne modele finansowania działalności górniczych orkiestr dętych mogą obejmować m.in. dotacje jednostek samorządu terytorialnego, udział w programach edukacyjnych, a także

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2385428.10466709.9912432

współpracę z sektorem prywatnym w formule mecenatu lub partnerstw. Rozwiązania te pozostają w zgodzie z założeniami Konwencji UNESCO z 2003 r., która podkreśla rolę społeczności lokalnych w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/