



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Marta Cienkowska

Pan  
Włodzimierz Czarzasty  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 14621 posłanek Darii Gosek-Popiołek i Doroty Olko z 20 stycznia 2026 roku w sprawie sytuacji w Bibliotece Narodowej, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Zespół do opracowania projektu regulaminu konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Biblioteki Narodowej został utworzony Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 stycznia 2026 roku. Członkinie i członkowie Zespołu zostali powołani do niego decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zgodnie z informacjami zawartymi w §3 Zarządzenia w skład Zespołu wchodzi:

- 1) przewodniczący Zespołu – Marek Krawczyk, podsekretarz stanu w urzędzie obsługującym Ministra;
- 2) sekretarz Zespołu – Agata Diduszko-Zyglewska, doradca Ministra;
- 3) pozostali członkowie:
  - a) Joanna Leszkiewicz, przedstawiciel Departamentu Prawnego w urzędzie obsługującym Ministra,
  - b) Małgorzata Dąbrowicz, prezes Stowarzyszenia Bibliotek Szkół Wyższych,
  - c) Jerzy Woźniakiewicz, przewodniczący Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,
  - d) Agnieszka Borkiewicz, prezes Stowarzyszenia Dyrektorek i Dyrektorów Bibliotek „Inicjatywy”,
  - e) Natalia Gromow, prezes Stowarzyszenia „Labib”,
  - f) Maria Deskur, prezes Fundacji Powszechnego Czytania.

Harmonogram prac Zespołu zakłada:

1. Etap pierwszy inicjacyjny – opracowanie wstępnego projektu regulaminu konkursu na kandydata/kę na stanowisko dyrektora/ki Biblioteki Narodowej.
2. Etap drugi – konsultacje z przedstawicielami strony społecznej spoza Zespołu. Przeprowadzenie spotkania konsultacyjnego z przedstawicielami strony społecznej, w tym przedstawicielami związków zawodowych działających w Bibliotece Narodowej oraz przedstawicielami stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Biblioteki Narodowej.
3. Etap trzeci – analiza uwag. Przeanalizowanie uwag zgłoszonych przez przedstawicieli strony społecznej oraz opracowanie na ich podstawie ostatecznej wersji projektu regulaminu konkursu na kandydata/kę na stanowisko dyrektora/ki Biblioteki Narodowej.

---

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie [www.gov.pl/kultura/bjp](http://www.gov.pl/kultura/bjp) w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2372057.10482716.9960493

+48 22 42 10 100  
esp@kultura.gov.pl  
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15  
00-071 Warszawa

4. Etap czwarty – przygotowanie finalnej wersji projektu i zamknięcie prac. W terminie do 27 marca 2026 r. przedstawienie Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego do akceptacji projekt regulaminu.

Zgodnie z rekomendacjami ludzi kultury, sformułowanymi podczas wspólnego Kongresu Kultury w listopadzie 2024 roku, konkursy na stanowiska dyrektorów/ek dużych instytucji kultury o szczególnie istotnych długofalowych zobowiązaniach powinny odbywać się w miarę możliwości z rocznym wyprzedzeniem. Już w zeszłym roku resort kultury zapowiedział realizację tej rekomendacji w kontekście Biblioteki Narodowej. Termin ogłoszenia konkursu zostanie podany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego po przeanalizowaniu i zaakceptowaniu regulaminu konkursu.

Odpowiadając na pytanie o monitorowanie sytuacji w Bibliotece Narodowej, informuję, że w ciągu ostatnich dwóch lat odbyły się dwie kontrole realizowane przez Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli MKiDN:

- 1) w terminie od 5 kwietnia do 30 kwietnia 2024 r. w zakresie wyceny, procesu negocjacji oraz zakupu kolekcji Biblioteki Ordynacji Zamojskiej w latach 2022-2024. W wyniku kontroli ujawniono nieprawidłowości, w związku z którymi sformułowano zalecenia pokontrolne;
- 2) w terminie od 3 lutego do 7 marca 2025 r. w zakresie wynagradzania pracowników oraz przestrzegania praw pracowniczych. Po zakończeniu kontroli sformułowano wystąpienie pokontrolne zawierające zalecenia w zakresie wynagradzania pracowników oraz przestrzegania praw pracowniczych.

Na zlecenie MKiDN w Bibliotece Narodowej przeprowadzono także kontrolę Państwowej Inspekcji Pracy, która również zakończyła się wydaniem następujących zaleceń pokontrolnych wobec Biblioteki Narodowej:

- 1) podjęcie działań organizacyjnych, których efektem będzie ograniczenie ryzyka powstania nierówności płacowych w przypadku pracowników Biblioteki Narodowej, którzy wykonują pracę tego samego rodzaju, na tym samym stanowisku;
- 2) określenie zasad naboru kandydatów na stanowiska pracy w ramach rekrutacji wewnętrznej w celu zapewnienia realizacji obowiązku przeciwdziałania zjawiskom dyskryminacji oraz stosowania obiektywnych i sprawiedliwych kryteriów oceny pracowników, i wyników ich pracy, w tym transparentności dla osób zatrudnianych;
- 3) stworzenie przystępnej formy komunikacji w zakresie praw i obowiązków pracowników wynikających z obowiązującej „Polityki przeciwdziałania mobbingowi i innym niepożądanym zachowaniom w Bibliotece Narodowej” w celu realizacji obowiązku przeciwdziałania zjawisku mobbingu i dyskryminacji;
- 4) zapewnienie skutecznych form przeciwdziałania zjawiskom mobbingu i dyskryminacji w zakładzie pracy.

W styczniu 2026 roku przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego kontaktowali się z Zarządem Związku Zawodowego Bibliotekarzy Biblioteki Narodowej w związku z ich wnioskiem o udostępnienie informacji publicznej dotyczącej składu i harmonogramu prac zespołu do spraw opracowania projektu regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora Biblioteki Narodowej.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/