



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 14875 posała Grzegorza Macki z 27 stycznia 2026 roku w sprawie działań nadzorczych i kontrolnych wobec Stowarzyszenia Filmowców Polskich, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pośrednictwem Biura Audytu Wewnętrznego i Kontroli oraz Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu od 17 lipca do 30 września 2024 r. przeprowadziło kontrolę w Stowarzyszeniu Filmowców Polskich. Zakres kontroli obejmował sposób dystrybucji środków na działalność kulturalną, socjalną i edukacyjną, realizację i rozliczenie umów cywilnoprawnych zawartych z członkami zarządu oraz celowość wydatków Biura Stowarzyszenia w zakresie ponoszonych kosztów działalności w latach 2020-2024. W wyniku przeprowadzonej kontroli ustalono nieprawidłowości w zakresie sposobu dystrybucji środków potrącanych z przychodów z praw na działalność kulturalną, socjalną i edukacyjną, jak również nieprawidłowości w zakresie realizacji i rozliczania umowy cywilnoprawnej zawartej z członkiem zarządu oraz nieprawidłowości w ocenie celowości części wydatków Biura Stowarzyszenia w zakresie ponoszonych kosztów działalności i zarządzaniu majątkiem Stowarzyszenia w kontrolowanym okresie. Wystąpienie pokontrolne (sygn. BAK-WKR.0802.15.2024) zostało opublikowane przez Ministra KiDN 19 marca 2025 r. na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej MKiDN:

https://bip.mkidn.gov.pl/media/docs/2025_pliki/Kontrolne_/20250325_Wystapienie_pokontrolne_Stowarzyszenie_Filmowcow_Polskich_-_anonimizacja.pdf

Podstawę złożonego zawiadomienia stanowiło wystąpienie pokontrolne, o którym mowa powyżej. Ustalenia poczynione w wyniku przeprowadzonego postępowania kontrolnego zostały szczegółowo opisane w dokumencie wystąpienia pokontrolnego. Zakres odpowiedzialności ewentualnych osób lub organów zostanie ustalony przez prokuraturę w toku prowadzonego postępowania.

Przeprowadzone postępowanie kontrolne odbyło się w ramach kontroli planowych, które zgodnie z kompetencją Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu są przeprowadzane rokrocznie wobec kolejnych organizacji zbiorowego zarządzania, podlegającym nadzorowi Ministra KiDN. Podstawą przeprowadzenia kontroli są sprawozdania z działalności przygotowywane przez organizacje zbiorowego zarządzania oraz informacje uzyskane podczas udziału w walnych zebraniach członków lub delegatów danych organizacji, ewentualne zgłoszenia skierowane do MKiDN lub informacje pochodzące z mediów.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2380627.10439921.9960519

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Postępowanie kontrolne zostało zakończone wraz z publikacją wystąpienia pokontrolnego. Monitorowanie sposobu wdrożenia zaleceń pokontrolnych odbywa się w ramach uprawnień nadzorczych Ministra KiDN. Nadzór Ministra KiDN nad organizacjami zbiorowego zarządzania jest stały i ma charakter ciągły. Jeśli dostarczane sprawozdania z działalności lub kierowane do Ministra KiDN informacje lub wyjaśnienia doprowadzą do wniosku, że uzasadnione jest podjęcie czynności nadzorczych, w tym przeprowadzenie kontroli przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, działania te zostaną podjęte niezwłocznie.

Po szczegóły dotyczące złożonego zawiadomienia należy zwrócić się do Prokuratury Rejonowej Warszawa-Wola w Warszawie, która jako podmiot prowadzący postępowanie decyduje o zakresie udostępnianych informacji o toczącym się postępowaniu.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/