



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Marta Cienkowska

Pan  
Włodzimierz Czarzasty  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 15075 poseł Barbary Dolniak z 6 lutego 2026 roku w sprawie wsparcia dla orkiestr dętych oraz depozytariuszy tradycji górniczych w związku z trwającą transformacją gospodarczą, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie prowadzi obecnie odrębnego programu poświęconego wyłącznie górniczym orkiestrom dętym, jednak podmioty te mogą korzystać z istniejących programów ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. W szczególności możliwe jest ubieganie się o dofinansowanie w ramach programów *Infrastruktura kultury*, *Infrastruktura domów kultury*, *Kultura ludowa i tradycyjna* oraz *Edukacja kulturalna*. Programy te umożliwiają finansowanie zarówno zakupu instrumentów i wyposażenia, jak i działań związanych z kultywowaniem oraz upowszechnianiem tradycji.

W przypadku orkiestr działających w strukturach domów lub ośrodków kultury właściwym instrumentem wsparcia jest program *Infrastruktura domów kultury*, natomiast orkiestry funkcjonujące jako organizacje pozarządowe mogą aplikować o środki w ramach programu *Infrastruktura kultury*. Lista podmiotów uprawnionych do składania wniosków znajduje się w sekcji A specyfikacji każdego programu.

Ad 2.

Na obecnym etapie nie są prowadzone prace nad stworzeniem odrębnego mechanizmu finansowania skierowanego wyłącznie do orkiestr górniczych. Ochrona i wsparcie depozytariuszy dziedzictwa niematerialnego realizowane są poprzez istniejące programy grantowe oraz działania systemowe w obszarze ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Ad 3.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego prowadzi współpracę i konsultacje z depozytariuszami niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym ze środowiskami związanymi z tradycjami górniczymi, przede wszystkim w ramach działań dotyczących identyfikacji, dokumentowania i ochrony dziedzictwa niematerialnego. Konsultacje te odbywają się m.in. przy przygotowywaniu wpisów na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz w toku prac związanych z wnioskami nominacyjnymi do UNESCO.

---

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie [www.gov.pl/kultura/bip](http://www.gov.pl/kultura/bip) w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2393373.10551130.9986745

+48 22 42 10 100  
esp@kultura.gov.pl  
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15  
00-071 Warszawa

Jednocześnie należy podkreślić, że wypracowywanie modeli wsparcia dla depozytariuszy odbywa się w dużej mierze na poziomie lokalnym i regionalnym, z udziałem samorządów oraz instytucji kultury działających w danym środowisku. Ministerstwo pozostaje w dialogu z depozytariuszami i analizuje zgłaszane potrzeby w kontekście istniejących instrumentów wsparcia.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/