



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 14966 poseł Darii Gosek-Popiołek z 2 lutego 2026 roku w sprawie dostępności programów audiowizualnych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ustawa z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji¹ (dalej: „URiT”) zobowiązuje nadawców programów telewizyjnych oraz dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie (tj. dostawców usług VOD) do zapewnienia dostępności audycji dla osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz osób z niepełnosprawnościami słuchu.

Zgodnie z art. 18a URiT nadawcy programów telewizyjnych są zobowiązani do zapewniania dostępności audycji dla osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz osób z niepełnosprawnościami słuchu przez wprowadzanie udogodnień. W latach 2019-2024 wymiar kwartalnego czasu nadawania programu (z wyłączeniem reklam i telesprzedaży), który ma posiadać udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami, był corocznie zwiększany do obecnie wymaganego poziomu minimalnego 50% kwartalnego czasu nadawania programu.² Dlatego rok 2024 był pierwszym rokiem, w którym nadawcy telewizyjni byli zobowiązani do realizacji tego obowiązku w wymiarze co najmniej 50% kwartalnego czasu nadawania programu, wskazanego w art. 18a URiT.

W odniesieniu do audiowizualnych usług medialnych na żądanie (tzw. platform streamingowych)³ podobna regulacja została wprowadzona do URiT w 2021 r.⁴ Również w odniesieniu do przewidzianego w niej obowiązku podmiotów dostarczających ww. usługi, w latach 2022-2026 stopniowo zwiększono obowiązkowy udział audycji umieszczonych w udostępnianym publicznie katalogu, które mają posiadać udogodnienia do zapewniania dostępności audycji dla osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz osób z niepełnosprawnościami słuchu. W 2022 r. był to poziom co najmniej 5%, w 2023 r. – co najmniej 10%, w latach 2024 i 2025 - co najmniej 20%, a od 2026 r. co najmniej 30% audycji umieszczonych w udostępnianym publicznie katalogu powinno posiadać takie udogodnienia.⁵ Dlatego dopiero w 2026 r. obowiązek ten jest nałożony w zakresie wskazanym w art. 47g URiT.

¹ Dz.U. z 2022 r. poz. 1722, z późn. zm.

² Art. 2 ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji z dnia 22 marca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 915).

³ Art. 47g ust. 1 URiT.

⁴ Ustawa o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o kinematografii z dnia 11 sierpnia 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1676), która weszła w życie z dniem 1 listopada 2021 r.

⁵ Art. 4 ust. 1 ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o kinematografii z dnia 11 sierpnia 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1676).

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bjp w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2387895.10537102.9993729

Nadawcy telewizyjni zostali także zobowiązani do informowania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (dalej: „KRRiT”) oraz odbiorców o terminie, czasie emisji i czasie trwania audycji zawierającej udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami oraz rodzaju tych udogodnień.⁶ Nadawcy przekazują ww. informacje odbiorcom m.in. za pośrednictwem swojej strony internetowej, w teletekście, ogłoszeniach czy też Elektronicznym Przewodniku po Programach (EPG).⁷ Podobny obowiązek został nałożony na podmioty dostarczające audiowizualne usługi medialne na żądanie. Zostały one zobowiązane do informowania KRRiT oraz odbiorców o audycjach zawierających udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami oraz o rodzaju tych udogodnień.⁸

W 2025 r. KRRiT przedstawiła „Raport z realizacji obowiązku zapewnienia w latach 2019-2024 udogodnień w programach telewizyjnych” (dalej: „Raport”)⁹, gdzie m.in. wskazano na procentowy udział dostępności z podziałem na poszczególne formy jej zapewnienia (audiodeskrypcji oraz napisów i języka migowego).¹⁰ Z raportu wynika, że nadawcy wprowadzają udogodnienia w zakresie wykraczającym ponad minimalny poziom wskazany w ustawie.¹¹ W ramach samoregulacji nadawcy zawarli bowiem „Porozumienie dostawców usług medialnych w zakresie sposobu realizacji obowiązków zapewnienia udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami w audiowizualnych usługach medialnych na żądanie oraz w programach telewizyjnych dla dzieci”¹², które weszło w życie 1 marca 2022 r.

W Raporcie zauważono, że wprowadzenie ewentualnych kolejnych regulacji zobowiązujących do zwiększenia udziału udogodnień w programach telewizyjnych wymagałoby dalszej analizy rynku audiowizualnego, nie tylko pod względem stopnia realizacji przez nadawców telewizyjnych obowiązku zapewnienia udogodnień dla osób z dysfunkcją narządu wzroku lub słuchu, ale także w korelacji ze zmianami technologicznymi zwiększającymi dostępność i powszechność narzędzi wspomagających odbiór treści audiowizualnych, takich jak automatyczne generowanie napisów czy awatar języka migowego (animowana, wirtualna postać). Z jednej bowiem strony dostępność tych narzędzi może obniżyć koszty po stronie nadawców związane z zapewnieniem udogodnień w programach telewizyjnych, co powinno przełożyć się na zwiększenie udziału tych udogodnień, z drugiej ich powszechność powoduje, że odbiorcy mogą w większym niż dotychczas stopniu samodzielnie z nich korzystać przy wyborze treści audiowizualnych.¹³

W tym kontekście należy również wziąć pod uwagę zmiany w sposobie konsumpcji treści audiowizualnych. Zauważalny jest bowiem wzrost popularności audiowizualnych usług medialnych na żądanie, przy jednoczesnym zmniejszającym się zainteresowaniu odbiorców telewizją linearną. Niemniej dopiero w 2026 r. przewodniczący KRRiT ma przedstawić raport z realizacji obowiązku wprowadzenia udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami w ramach audiowizualnych usług medialnych na żądanie, w tym możliwości zwiększenia

⁶ Art. 18a ust. 1 zdanie drugie URiT.

⁷ § 12 rozporządzenia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami w programach telewizyjnych z dnia 13 kwietnia 2022 r. (Dz.U. z 2022 r. poz. 982).

⁸ Art. 47g ust. 1 zdanie drugie URiT.

⁹ Sejm RP X Kadencji, druk nr 2083, z dnia 3 grudnia 2025 r. – zgodnie z art. 4 ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o kinematografii z dnia 11 sierpnia 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1676).

¹⁰ Punkt 7 i 9, str. 4-5 Raportu.

¹¹ Punkt 8, str. 4 Raportu.

¹² Punkt 5, str. 3 Raportu. Porozumienie umieszczone jest na stronie internetowej pod adresem: <https://www.iab.org.pl/wp-content/uploads/2022/03/Porozumienie-ws.-udogodnien-w-VOD-i-audycjach-dla-dzieci.pdf> - dostęp z 11.02.2026 r.

¹³ Punkt 15, str. 9 Raportu.

poziomu udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami w udostępnianych publicznie katalogach audiowizualnych usług medialnych na żądanie.¹⁴

W związku z powyższym właściwym wydaje się, aby Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawił stanowisko w zakresie możliwości zmiany obecnego zakresu obowiązków zapewniania dostępności audycji dla osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz słuchu, dopiero gdy będzie dysponował szerszym zakresem informacji, obejmującym zapewniania dostępności przez nadawców telewizyjnych oraz dostawców usług audiowizualnych na żądanie, a także po analizie sytuacji na rynku audiowizualnych usług medialnych.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

¹⁴ Art. 4 ust. 2 ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o kinematografii z dnia 11 sierpnia 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1676).