



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 15172 poseł Katarzyny Czochary z 9 lutego 2026 roku w sprawie ochrony zabytków zniszczonych w trakcie powodzi w 2024 r., uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przygotowało nabór w ramach programu „Ochrona zabytków 2025” pod nazwą „Usuwanie skutków powodzi w zabytkach wpisanych do rejestru zabytków”. Nabór ten został uruchomiony w odpowiedzi na skutki powodzi, która wystąpiła we wrześniu 2024 r., i dotyczył zabytków wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarach objętych stanem klęski żywiołowej.

Ad 2.

Odpowiedź na pytanie zostanie udzielona, jeśli zostaną wskazane konkretne przypadki opóźnień w uruchamianiu środków finansowych na ratowanie zabytków oraz konkretne przypadki braku skutecznej koordynacji działań pomiędzy Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a samorządami.

Ad 3.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przewidziało na ten cel kwotę 100 000 000 zł, z czego część środków została przeznaczona na finansowanie w trybie konkursowym, a część stanowiła rezerwę ministra.

Zawarto 83 umowy o udzielenie dotacji z beneficjentami spełniającymi warunki programu na łączną kwotę 39 097 629,00 zł.

Ad 4.

Dotychczasowa liczba wniosków:

- a) pozostawionych bez rozpatrzenia – 0,
- b) odrzuconych z przyczyn formalnych – 33,
- c) skierowanych do uzupełnień – 0,
- d) rozpatrzonych pozytywnie – 15; ogólna kwota: 9 174 055,00 zł.

Ad 5.

Właściciele lub posiadacze zabytków wpisanych do rejestru zabytków mogą ubiegać się w ramach programu Ochrona zabytków o refundację kosztów poniesionych na prace przy tych zabytkach. Zgodnie z obowiązującymi przepisami o refundację można ubiegać się po

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bjp w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2396248.10524068.10002142

wykonaniu wszystkich prac, na które zostało wydane pozwolenie właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Ad 6.

Specjalny tryb awaryjny dla obiektów zabytkowych dotkniętych klęskami żywiołowymi funkcjonuje i był również wykorzystywany do wsparcia właścicieli zabytków poszkodowanych w wyniku powodzi w 2024 roku. Działania te podejmowane są w oparciu o § 5 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, który wskazuje, że wniosek może być złożony z pominięciem określonych terminów, jeżeli prace przy zabytku są wymagane ze względu na uszkodzenie tego zabytku w następstwie pożaru, wybuchu, wstrząsu sejsmicznego, silnego wiatru, intensywne opadów atmosferycznych, osuwiska ziemi, powodzi, katastrofy budowlanej lub innego nagłego zdarzenia o podobnym przebiegu, które wystąpiło w okresie 6 miesięcy przed dniem złożenia wniosku.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/