



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 15410 posa Łukasza Ściebiorowskiego z 4 marca 2026 roku w sprawie organizacji i finansowania międzynarodowych konkursów szkolnictwa artystycznego, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Wykaz Międzynarodowych i Ogólnopolskich Konkursów Szkolnictwa Artystycznego rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego obejmuje wybrane konkursy muzyczne, plastyczne i baletowe, zweryfikowane pod względem merytorycznym. Został on opracowany na podstawie wskazań środowiska szkół artystycznych (nauczycieli i dyrektorów), rekomendacji wizytatorów regionalnych i naczelników Centrum Edukacji Artystycznej – specjalistycznej jednostki nadzoru, a także opinii ekspertów z poszczególnych dziedzin (artystów i wykładowców uczelni artystycznych).

Na liście znalazły się konkursy o zasięgu międzynarodowym oraz ogólnopolskim. W przeważającej większości wydarzenia te skierowane są do uczniów szkół artystycznych I i II stopnia oraz studentów uczelni artystycznych, rzadziej do absolwentów. Umieszczenie konkursu w wykazie stanowi swoiste honorowe wyróżnienie dla danej inicjatywy artystycznej i edukacyjnej, jednak nie jest równoznaczne z przyznaniem dofinansowania. Rekomendacja stanowi również cenne wskazanie dla uczniów i ich rodziców, studentów oraz nauczycieli, pomagając w identyfikacji konkursów wartościowych pod względem dydaktycznym. Jest także pomocnym narzędziem przy rozpatrywaniu wniosków o przyznanie stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne.

W przedmiotowym wykazie najliczniejszą grupę stanowią konkursy organizowane i finansowane przez Centrum Edukacji Artystycznej. Nie obejmuje on natomiast konkursów organizowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Obecnie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie jest bezpośrednim organizatorem wydarzeń skierowanych do środowiska szkół artystycznych, które mogłyby zostać ujęte w przedmiotowym wykazie.

Jednocześnie należy wskazać, że ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z budżetu państwa oraz państwowych funduszy celowych, wspierane są różnorodne przedsięwzięcia artystyczne, w tym także konkursy adresowane do uczniów, studentów i absolwentów szkół artystycznych. Wsparcie to realizowane jest w ramach Programów Ministra. W przypadku konkursów skierowanych do szkolnictwa muzycznego programem właściwym jest „Edukacja artystyczna”.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bjp w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2423220.10687970.10129281

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

O dofinansowanie w ramach Programu mogą ubiegać się zarówno podmioty sektora finansów publicznych, jak i organizacje pozarządowe oraz inne podmioty posiadające osobowość prawną, prowadzące działalność kulturalną. Nabory do Programu ogłaszane są co roku w październiku i listopadzie, a informacje o nich publikowane są na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz w Biuletynie Informacji Publicznej. Rozstrzygnięcia wniosków w trybie konkursowym następują zazwyczaj na początku kolejnego roku budżetowego, tj. w okresie od stycznia do lutego. Istnieje również możliwość finansowania projektów wieloletnich. Szczegółowe zasady i wytyczne dotyczące przyznawania dofinansowania pozostają wyłącznie w gestii Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ze środków finansowych Centrum Edukacji Artystycznej – specjalistycznej jednostki nadzoru, o której mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2019 roku w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. z 2024 r. poz. 329), finansowane są wyłącznie inicjatywy kierowane do uczniów i nauczycieli szkół artystycznych I i II stopnia. W przypadku gdy w ramach danego wydarzenia przewidziany jest również udział studentów i absolwentów, realizator imprezy zobowiązany jest do pozyskania dodatkowych środków finansowych na pokrycie kosztów związanych z udziałem tej grupy uczestników.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/