



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan  
Włodzimierz Czarzasty  
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 15635 poseł Barbary Bartuś z 3 marca 2026 roku w sprawie sytuacji prawnej i finansowej Telewizji Polskiej SA w likwidacji oraz Polskiego Radia SA w likwidacji, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

W związku z podjęciem 27 grudnia 2023 r. przez Nadzwyczajne Walne Zgromadzenia spółek: TELEWIZJA POLSKA Spółka Akcyjna w likwidacji z siedzibą w Warszawie (dalej: „TVP”) i POLSKIE RADIO - Spółka Akcyjna w likwidacji z siedzibą w Warszawie (dalej: „PR”) uchwał w sprawie rozwiązania i otwarcia ich likwidacji likwidatorzy podjęli określone przepisami prawa działania, w tym:

- opublikowali informacje o otwarciu likwidacji,
- wezwali wierzycieli do zgłaszania wierzytelności,
- dokonali otwarcia ksiąg rachunkowych na dzień otwarcia likwidacji i sporządzili bilanse otwarcia likwidacji (wycena składników aktywów wg ich wartości zbywczej), które następnie zostały zatwierdzone przez walne zgromadzenia,

a także:

- regulują zobowiązania i ściągają należności,
- optymalizują struktury organizacyjne poprzez łączenie i redukcję komórek organizacyjnych m.in. w celu obniżenia kosztów,
- prowadzą kontrolę kosztów operacyjnych oraz racjonalizację wydatków przy jednoczesnym zachowaniu realizacji zadań ustawowych (misji),
- optymalizują majątek poprzez m.in. zbycie zbędnych środków trwałych (np. nieruchomości, floty samochodowej), renegegują umowy najmu.

Na podstawie przepisów ustawy z 15 września 2000 roku Kodeks spółek handlowych (dalej: „KSH”), w tym art. 466 KSH, z dniem otwarcia likwidacji sprawy spółki prowadzi i ją reprezentuje likwidator, wykonując wszelkie czynności zarządcze. Ponadto na likwidatorze ciąży obowiązek związany z realizacją procesu likwidacji.

Jednocześnie należy zauważyć, że w przypadku spółek wskazanych w interpelacji zakres i przebieg czynności likwidacyjnych wymaga uwzględnienia realizacji przez nie obowiązkowych zadań określonych w ustawie z 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (dalej: „uortv”). Postawienie w stan likwidacji TVP i PR nie oznacza, że zakończyły one nadawanie programów radiowych i telewizyjnych. Rozpoczęcie procesu likwidacji nadawców publicznych nie powoduje naruszenia ciągłości bytu tych podmiotów prawa i nie zwalnia ich z obowiązku prowadzenia działalności misyjnej. W bieżącym roku spółki nadal

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie [www.gov.pl/kultura/bip](http://www.gov.pl/kultura/bip) w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2421858.10677507.10127685

+48 22 42 10 100  
esp@kultura.gov.pl  
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15  
00-071 Warszawa

realizują misję publiczną, o której mowa w art. 21 ust. 1 uortv. Procesy likwidacji są w toku, a likwidatorzy, podejmując działania likwidacyjne, powinni mieć na względzie realizację przez spółki misji publicznej. Opinia publiczna została poinformowana o planowanym zakończeniu procesu likwidacji spółek publicznej radiofonii i telewizji 30 października 2025 r. podczas konferencji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego poświęconej m.in. nowelizacji ww. ustawy. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zakłada, że likwidacja zostanie zakończona po wejściu w życie przedmiotowej nowelizacji, w której przewidziano zmiany dotyczące m.in. reorganizacji spółek publicznej radiofonii i telewizji poprzez wprowadzenie nowego sposobu wyłaniania organów spółek i zapewnienie im gwarancji niezależności oraz modyfikację systemu finansowania mediów publicznych. Ponadto informuję, że realizowany proces legislacyjny zmiany ww. ustawy nie przewiduje działalności spółek publicznej radiofonii i telewizji w innej formie niż spółka akcyjna.

W zakresie spółek TVP i PR Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego od 2024 r. przekazuje środki finansowe

TVP:

- w 2024 r. przyznano dotacje w kwocie 1 850 617 240,00 zł,
- w 2025 r. przyznano dotacje w kwocie 1 633 033 904,00 zł,
- w 2026 r. przyznano dotacje w kwocie 900 000 000,00 zł (stan na 28 luty 2026 r.),

PR:

- w 2024 r. przyznano dotacje w kwocie 285 200 010,00 zł oraz środki na produkcję reklamy akcji organizowanej przez MKiDN „Weekend seniora z kulturą” w kwocie 25 103,60 zł,
- w 2025 r. przyznano dotacje w kwocie 208 310 379,00 zł oraz środki na emisję spotu radiowego akcji organizowanej przez MKiDN „Weekend seniora z kulturą” w kwocie 48 972,75 zł,
- w 2026 r. przyznano dotacje w kwocie 150 000 000,00 zł (stan na 28 lutego 2026 r.).

Środki finansowe przekazywane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedmiotowym spółkom to w głównej mierze dotacje celowe na kontynuowanie dofinansowania wydatków dotyczących ustawowych zadań związanych z realizacją misji publicznej w poszczególnych latach, określonej w art. 21 ust. 1 uortv. Wydatkowanie środków finansowych z przyznanych spółkom dotacji, o których mowa powyżej, podlega weryfikacji biegłego rewidenta m.in. w zakresie wykorzystania środków finansowych pod względem zgodności z przeznaczeniem. Właściwe komórki organizacyjne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z przyjętą procedurą, każdorazowo dokonały weryfikacji i opiniowania realizacji zadania w zakresie możliwości jego zatwierdzenia. Następnie rozliczenia zadania zostały zatwierdzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W zakresie pytań dotyczących środków pochodzących z opłat abonamentowych informuję, że konstytucyjnym, niezależnym od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego organem, który dysponuje przedmiotowymi środkami, jest Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pomimo perturbacji w sytuacji finansowej spółek mediów publicznych, wynikających ze wstrzymania przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji wypłat części środków abonamentowych za 2024 r., nie ma podstaw do ingerowania w ustawowo określone kompetencje tego organu. Projekt nowelizacji

ustawy uortv ma na celu m.in. zapewnienie stabilizacji finansowania mediów publicznych przy zagwarantowaniu im niezależności.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/