



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu RP

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 13178 posła Przemysława Wiplera w sprawie kosztów administracji publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych wyjaśnień.

Ad 1.

Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli (BAK) na podstawie ustawy z 15 lipca 2011 r. o kontroli w administracji rządowej (Dz. U. z 2020 r. poz. 224) prowadziło i zakończyło w latach 2024-2025 w jednostkach podległych i nadzorowanych 38 kontroli, tj. 21 kontroli w 2024 r. i 17 kontroli w 2025 r. W związku z przeprowadzonymi kontrolami przez BAK zostało skierowanych 13 zawiadomień o naruszeniu dyscypliny finansów publicznych do Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych, tj. 10 zawiadomień z kontroli z 2024 r. i 3 zawiadomienia z kontroli z 2025 r. Wystąpienia pokontrolne, w których zostały określone zalecenia pokontrolne w celu eliminacji stwierdzonych naruszeń, zostały zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN.

W 2024 r. w Ministerstwie przeprowadzono następujące kontrole przez zewnętrzne organy kontrolne:

- 1) Wykonanie budżetu państwa w 2023 r. w części 24 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego oraz wykonanie planu finansowego Funduszu Promocji Kultury nr kontroli P/24/001 – kontrola NIK, kontrola zakończona;
- 2) Funkcjonowanie publicznych uczelni muzycznych nr kontroli P/24/090 – kontrola NIK, kontrola zakończona;
- 3) Prawidłowość i zgodność z prawem gospodarowania środkami publicznymi w latach 2020-2023. Audyt IAS – kontrola w toku;
- 4) Utworzenie i funkcjonowanie Instytutu Dziedzictwa Solidarności oraz finansowanie wybranych zadań związanych upamiętnianiem dziedzictwa ruchu „Solidarność” nr kontroli I/24/002/LGD – kontrola NIK, kontrola zakończona;
- 5) Finansowanie kościołów i innych związków wyznaniowych oraz niektórych związanych z nimi podmiotów przez wybrane jednostki publiczne nr kontroli P/24/095 – kontrola NIK, kontrola zakończona;
- 6) Działania MKiDN związane z zawarciem i realizacją umowy o utworzenie instytucji kultury pod nazwą Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. Św. Jana Pawła II. Nadzór nad realizacją i rozliczeniem dofinansowania nr kontroli S/24/005/LRZ – kontrola NIK, kontrola zakończona.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2287247.10778948.10175577

W 2025 r. w Ministerstwie przeprowadzono następujące kontrole przez zewnętrzne organy kontrolne:

- 1) Wykonanie budżetu za rok w 2024 r. w części 24 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego oraz wykonanie planu finansowego Funduszu Promocji Kultury nr kontroli P/25/001 – kontrola NIK, kontrola zakończona;
- 2) Przyznawanie, wykorzystanie i rozliczanie dotacji z Programu Infrastruktura Kultury nr kontroli P/25/056. Kontrola zakończona – kontrola NIK, trwa oczekiwanie na wyniki kontroli;
- 3) Przygotowanie i realizacja inwestycji pn. Odbudowa Pałacu Saskiego, Pałacu Bruhla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie nr kontroli I/25/001/KMO – kontrola NIK, kontrola zakończona;
- 4) Zabezpieczenia i ochrona muzeów na wypadek sytuacji kryzysowych nr kontroli P/25/023. MKiDN – kontrola NIK, kontrola zakończona.

Ad 2.

Minister KiDN pełni nadzór m.in. nad 34 archiwami państwowymi, 19 uczelniami i 256 szkołami artystycznymi, ponad 60 państwowymi instytucjami kultury i osobami prawnymi oraz ponad 80 instytucjami kultury współprowadzonymi z jednostkami samorządu terytorialnego. Charakter prawny (np. muzeum, teatr) i dziedziny kultury (np. kinematografia, ochrona zabytków) działalności tych instytucji są różne. Szczegółowy wykaz jednostek na koniec roku 2024 jest zawarty w obwieszczeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 listopada 2024 r. w sprawie wykazu jednostek organizacyjnych podległych Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowanych (MP poz. 996). Dodatkowo od 2025 roku MKiDN jest współorganizatorem dla trzech samorządowych instytucji kultury: Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Minister nadzoruje działalność ww. jednostek i instytucji oraz pełni nadzór finansowy. Nadzór nie obejmuje gromadzenia i przetwarzania tak szczegółowych danych z zakresu prawa pracy, o które wnosi poseł Przemysław Wipler. Działalnością instytucji zarządza dyrektor, który odpowiada za całość spraw związanych z jej funkcjonowaniem. Stanowiska pracy oraz warunki wynagradzania za pracę są określane przez dyrektora instytucji w regulaminie wynagradzania lub są zawarte w układzie zbiorowym pracy. W sprawach pracowniczych właściwym organem jest dyrektor instytucji wykonujący czynności wynikające z zakresu prawa pracy.

Szczegółowe dane dotyczące wynagrodzeń i zatrudnienia są gromadzone i przetwarzane w każdej instytucji i mogą być udostępnione zgodnie z wymogami prawa i w jego granicach. MKiDN w załączeniu przedkłada jedynie zbiorcze dane za lata 2020-2025 w zakresie podległych i nadzorowanych jednostek dotyczące zatrudnienia i wynagrodzeń:

- 1) Ministerstwo KiDN - przedstawiają załączniki nr 1 i 2,
- 2) Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych i Archiwa Państwowe oraz Centrum Edukacji Artystycznej i państwowe jednostki szkolnictwa artystycznego - przedstawia załącznik nr 3,
- 3) państwowe uczelnie artystyczne oraz państwowe i samorządowe instytucje kultury nadzorowane przez MKiDN - przedstawia załącznik nr 4.

Ad 3.

Dane dotyczące wydatków poniesionych w latach 2020-2025 w ramach umów zawartych przez MKiDN są przedstawione w załączniku nr 5. Natomiast w zakresie danych z pozostałych jednostek, nadzorowanych przez MKiDN, informacje są do pozyskania bezpośrednio w tych jednostkach.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/