



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 16412 poseł Lidii Czechak z 8 kwietnia 2026 roku w sprawie kryteriów przyjętych przy rozdzielaniu rezerwy programu Ochrona zabytków 2026, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Tryb rezerwy ministra został uregulowany załącznikiem nr 1 Zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3.10.2024 r. w sprawie zasad oceny i realizacji wniosków w programach ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, czyli Wytycznymi do oceny wniosków. Zgodnie z nimi jednym z etapów rozpatrywania wniosków jest ten, w którym minister przyznaje środki finansowe dla wybranych zadań w trybie rezerwy ministra. W trybie tym minister może przyznać środki finansowe dla każdego zadania, które nie uzyskało rekomendacji, ale uzyskało ocenę w wysokości minimum 40 pkt na etapie konkursowym i może tego dokonać zarówno na etapie zatwierdzenia listy preferencji, jak i po rozstrzygnięciu naboru, w dowolnym terminie umożliwiającym przekazanie wnioskodawcy i wydatkowanie przez niego środków finansowych w danym roku budżetowym.

Regulamin programu Ochrona zabytków wskazuje dodatkowo, że w związku z możliwością rozpatrzenia wniosku również w trybie rezerwy ministra wnioskodawcy mają możliwość składania razem z wnioskiem dodatkowych nieobowiązkowych załączników promujących zadanie lub dokumentujących poparcie dla zadania udzielane przez władze samorządowe, organizacje pozarządowe lub inne podmioty i osoby fizyczne, przy czym zarówno treść, jak i złożenie tych załączników nie muszą mieć wpływu na przyznanie środków finansowych ministra w trybie rezerwy ministra.

W I naborze do programu Ochrona zabytków Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjęła decyzję o przyznaniu dotacji w trybie rezerwy ministra w 114 zadaniach. Z tej puli jedynie 14 wniosków ma punktację poniżej 70 punktów, a aż 54 znajduje się w przedziale od 80 do 86,5 pkt. Wspomniane w piśmie poseł Czechak wnioski z punktacją 52 i 53 są zaledwie dwa.

Należy podkreślić, że tryb, w którym minister może przeznaczyć część środków na zadania, które w jego ocenie wymagają wsparcia pomimo otrzymania punktacji niższej od progu uprawniającego do przyznania dotacji, nie jest nowy. Obecny tryb rezerwy ministra zastąpił funkcjonujące w latach 2012-2024 odwołania, w ramach których ówczcześni ministrowie kultury również przyznawali – niezależnie od punktacji – dotacje na zadania, które w ich ocenie były ważne z punktu widzenia prowadzonej przez nich polityki kulturalnej.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bjp w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2459081.10861586.10302968

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Warto również dodać, że ostateczny limit punktowy umożliwiający przyznanie dotacji w trybie konkursowym wynika z wysokości budżetu, przeznaczanego w danym roku na program. W tym roku limit był wysoki, co wynikało z bardzo dużej liczby złożonych wniosków – o ponad pół tysiąca wyższej niż w roku ubiegłym.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/