



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 16436 posła Tomasza Rzymkowskiego z 15 kwietnia 2026 roku w sprawie udziału Polski w Konkursie Piosenki Eurowizji 2026 w kontekście kontrowersji międzynarodowych, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykonuje prawo głosu z akcji jednoosobowej spółki Skarbu Państwa pod firmą: Telewizja Polska Spółka Akcyjna w likwidacji z siedzibą w Warszawie (dalej: „spółka/TVP”), tj. działa jako Walne Zgromadzenie. W tym miejscu należy zaznaczyć, że poza kompetencjami Walnego Zgromadzenia pozostają kwestie związane z ofertą programową oraz prowadzeniem spraw spółki i jako czynności zwykłego zarządu należą do wyłącznej kompetencji likwidatora.

Powyżej opisana zasada wynika z przepisów obowiązującego prawa, a w szczególności ustawy z 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji. W art. 29 ust. 2 ww. ustawy ustawodawca zastrzegł, że likwidator nie jest związany poleceniami i zakazami ustanowionymi przez Walne Zgromadzenie, jeżeli dotyczą one treści programu. Zgodnie z art. 13 ust. 1 ww. ustawy spółka samodzielnie kształtuje program i robi to na swoją odpowiedzialność. O zakazie ingerowania przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w treści programowe stanowi również przepis art. 14 ust. 1 ww. ustawy, z którego treści wynika, że nałożenie na nadawcę obowiązku albo zakazu rozpowszechniania określonej audycji lub przekazu może nastąpić wyłącznie na podstawie ustawy.

Istotny dla omawianego tematu pozostaje również przepis art. 375¹ ustawy z 15 września 2000 roku Kodeks spółek handlowych, który stanowi, że: „Walne zgromadzenie i rada nadzorcza nie mogą wydawać zarządowi wiążących poleceń dotyczących prowadzenia spraw spółki”.

Niemniej jednak, mając na uwadze duże zainteresowanie społeczne (w tym także posłów i senatorów) zagadnieniem udziału TVP w Konkursie Piosenki Eurowizji 2026, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wystąpiło do spółki o przedstawienie stanowiska w tej sprawie, które przekazuję w załączeniu (pismo nr TVP/BSK-DG/072-281/2025 z 17 lutego 2026 roku).

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego opublikowało 2 marca 2022 roku wytyczne dla instytucji kultury w sprawie wstrzymania się od wszelkiej współpracy z przedstawicielami świata kultury Federacji Rosyjskiej <https://www.gov.pl/web/kultura/w->

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2464985.10893335.10319492

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

[polskich-instytucjach-kultury-nie-powinno-byc-miejsca-dla-poparcia-rosyjskiego-rezimu\).](#)

Wytyczne te nadal pozostają w mocy.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/