



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 16435 pośła Jarosława Sellina z 15 kwietnia 2026 roku w sprawie kryteriów, którymi kieruje się resort przy przyznawaniu środków publicznych, w szczególności w kontekście ochrony dziedzictwa narodowego na przykładzie remontu dachu katedry pelplińskiej, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Wniosek Diecezji Pelplińskiej nr 114389 pn. Pelplin, Bazylika Katedralna, XIV wiek, Etap II ochrony zabytkowego zespołu katedralnego w Pelplinie przed dalszą degradacją poprzez wymianę pokrycia dachu nawy głównej, prezbiterium, transeptu południowego, z wyłączeniem transeptu północnego i sekcji północnej nawy głównej, sąsiadującej z koszami oraz prac przy dwóch oknach transeptu południowego otrzymał w ocenie ekspertów 79,5 pkt, co było niewystarczające do przyznania rekomendacji zespołu sterującego i dofinansowania. W 2026 roku w programie Ochrona Zabytków do dofinansowania zakwalifikowały się wnioski, którym eksperci przyznali minimum 87 pkt, dlatego dla przedmiotowego zadania nie została zarezerwowana dotacja.

Przyznając środki publiczne, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje się kryteriami określonymi w regulaminie programu Ochrona zabytków:

- 1) w ocenie podstawowej są to:
 - konieczność przeprowadzenia prac wynikająca ze stanu zachowania zabytku,
 - czas powstania i wartość zabytku (historyczna, artystyczna, naukowa, w tym wpis zabytku na Listę UNESCO i/lub uznanie zabytku za Pomnik Historii);
- 2) w rekomendacji eksperta zaś, czy:
 - zadanie wyróżnia się na tle innych pozytywnie ocenionych przez eksperta z uwagi na zaplanowane działania i jakość dotychczas przeprowadzonych prac przy zabytku,
 - zadanie wyróżnia się na tle innych pozytywnie ocenionych przez eksperta z uwagi na dotychczasową dbałość wnioskodawcy o zabytek, w tym ponoszenie nakładów i pozyskiwanie środków na prace przy tym zabytku,
 - zadanie wyróżnia się na tle innych pozytywnie ocenionych przez eksperta z uwagi na przynależność zabytku do kategorii zabytków zagrożonych z uwagi np. na materiał, z którego jest wykonany,
 - zadanie dotyczy zabytków, znajdujących się na obszarach tracących funkcje społeczno-gospodarcze lub tych, znajdujących się poza dużymi obszarami miejskimi,
 - zadanie posiada walory pozamerytoryczne, np. zabytek pełni istotną funkcję społeczną.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bjp w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2464984.10893404.10319786

Każdy wniosek był oceniany przez zespół zewnętrznych ekspertów według tych samych kryteriów.

Dodatkowo podkreślić należy, że ostateczny limit punktowy umożliwiający przyznanie dotacji w trybie konkursowym wynika z wysokości budżetu, przeznaczonego w danym roku na program. W tym roku limit był wysoki, co wynikało z bardzo dużej liczby złożonych wniosków – o ponad pół tysiąca wyższej niż w roku ubiegłym. Bardzo wiele z wniosków dotyczyło prac, na które powinno zostać udzielone dofinansowanie (czy to ze względu na stan zachowania, czy też wartość zabytku), jednak zapotrzebowanie wnioskodawców na dotacje kilkunastokrotnie przekracza budżet przewidziany na obsługę programu Ochrona zabytków. Taka sytuacja powoduje, że nie ma możliwości udzielenia wsparcia finansowego dla wszystkich poprawnych formalnie wniosków na prace przy obiektach zabytkowych.

Jednocześnie informuję, że wszystkie środki na tegoroczny I nabór zostały już rozdysponowane, a do 27 maja br. zostanie rozstrzygnięty II nabór, na tzw. refundacje. Na chwilę obecną nie jest planowane zwiększenie budżetu programu.

W III kwartale 2026 r. na stronie internetowej MKiDN <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-i-projekty> zostaną ogłoszone zasady i tryb naboru wniosków na rok 2027, w tym regulamin programu Ochrona zabytków.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/