



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 16413 posała Michała Kowalskiego z 17 kwietnia 2026 roku w sprawie powrotu zabytków wojskowych znajdujących się w zbiorach polskich instytucji emigracyjnych, na przykładzie oryginalnego sztandaru 1. Batalionu Strzelców w Chojnicach - jednostki Wojska Polskiego utworzonej w 1926 r. i trwale związanej z miastem Chojnice, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego docenia wszelkie inicjatywy służące zachowaniu pamięci o ważnych wydarzeniach w historii Polski, w tym ochronie i upowszechnianiu polskiego dziedzictwa kulturowego. Dostrzega także historyczne i symboliczne znaczenie sztandaru 1. Batalionu Strzelców zarówno dla społeczności lokalnej, jak i w szerszym kontekście dziedzictwa narodowego.

Sztandar znajduje się w zbiorach Instytutu Polskiego i Muzeum im. gen. Sikorskiego w Londynie i jest jego własnością. Instytut, będący podmiotem brytyjskim, działającym na podstawie brytyjskiego porządku prawnego, posiada autonomię w zakresie zarządzania swoimi kolekcjami. W konsekwencji, wszelkie decyzje dotyczące ewentualnego przekazania bądź wypożyczenia sztandaru do Polski pozostają w gestii tej instytucji.

Ad 2.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie podejmowało działań zmierzających do zmiany statusu lub lokalizacji cennych artefaktów o charakterze wojskowym, będących własnością polskich instytucji emigracyjnych, w tym Instytutu Polskiego i Muzeum im. gen. Sikorskiego. Również obecnie nie planuje się działań w tym zakresie. Resort kultury podejmuje natomiast działania mające na celu zabezpieczenie, digitalizację oraz zwiększenie dostępności zgromadzonych przez Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego zbiorów – w celu ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego i tożsamości państwowej oraz zgodnie z możliwościami stwarzanymi przez nowe technologie i współczesne standardy instytucji kultury takich jak muzea, biblioteki i archiwa.

Ad 3.

Zarówno trwałe przekazanie sztandaru do Polski, jak i przekazanie go w depozyt polskiej instytucji czy ewentualna wymiana obiektu na jego wierną kopię wymagałyby uzyskania zgody właściciela obiektu, w tym przypadku prywatnego podmiotu brytyjskiego, oraz spełnienia wymogów prawnych obowiązujących w Wielkiej Brytanii oraz w Polsce.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bjp w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2468221.10977619.10369167

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Ad 4.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego swoją rolę widzi przede wszystkim we wspieraniu działań skutkujących zabezpieczeniem, uporządkowaniem i udostępnianiem zbiorów zgromadzonych w Instytucie, w szczególności w celach badawczych i popularyzatorskich.

Ad 5.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wspiera instytucje emigracyjne posiadające zbiory istotne dla polskiego dziedzictwa kulturowego, w tym także Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego. Wsparcie to realizowane jest przede wszystkim w ramach programu „Wspieranie Archiwów, Bibliotek i Muzeów poza Krajem”, w ramach którego finansowane są różnorakie działania związane z opracowywaniem, zabezpieczaniem, digitalizacją i popularyzacją zasobów archiwalnych oraz muzealnych Instytutu. Celem jest zachowanie w jak najlepszym stanie materialnych śladów polskiego dziedzictwa kulturowego znajdującego się poza granicami RP oraz upowszechnianie wiedzy na jego temat. Regulamin programu nie przewiduje możliwości finansowania przedsięwzięć służących celom innym niż wspomniane powyżej.

Ad 6.

Inicjatywa związana z upamiętnieniem 100. rocznicy utworzenia 1. Batalionu Strzelców może zostać objęta honorowym patronatem ministra kultury i dziedzictwa narodowego pod warunkiem spełnienia wymogów formalnych oraz uznania jej za istotną z punktu widzenia ochrony dziedzictwa narodowego. W tym celu konieczne jest złożenie stosownego wniosku. Zasady przyznawania honorowego patronatu oraz wzór formularza są dostępne pod adresem <https://www.gov.pl/web/kultura/patronaty-honorowe>.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/