



# Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Marta Cienkowska

Pan  
Włodzimierz Czarzasty  
Marszałek Sejmu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 16651 posała Grzegorza Lorka z 22 kwietnia 2026 roku w sprawie środków przyznawanych na prace konserwatorskie lub restauratorskie zabytków, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

W 2025 roku na ochronę zabytków w województwie łódzkim przeznaczono 5 457 733 zł.

Ad 2.

W bieżącym roku budżet programu *Ochrona zabytków* wynosi 205 324 918 zł, z czego 7 756 577 zł zarezerwowanych zostało na zabytki z terenu województwa łódzkiego. Nie został jeszcze rozstrzygnięty II nabór do programu, dotyczący refundacji prac, przeprowadzonych w ostatnich trzech latach.

Ad 3.

Priorytety w przyznawaniu dotacji na dany rok określa regulamin programu Ochrona zabytków. W regulaminie na 2026 rok wskazano, że celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewitalizację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne. Przy rozpatrywaniu wniosków kluczowe jest, by zadanie spełniało jeden z wiodących celów – ochrona zabytku wpisanego do rejestru zabytków, ochrona zabytku wpisanego do rejestru zabytków i na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, ochrona zabytku wpisanego do rejestru zabytków, uznanego za Pomnik Historii lub ochrona zabytku wpisanego do rejestru zabytków, który uległ uszkodzeniu w wyniku powodzi.

Regulamin na 2026 rok wskazuje dodatkowo, że duży nacisk kładziony będzie na dofinansowanie prac przy obiektach najbardziej zagrożonych oraz zabytkach najcenniejszych – wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości UNESCO, uznanych za Pomniki Historii oraz tych posiadających wyjątkową wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Istotnym celem programu jest również zwrócenie uwagi na obiekty, mające szczególne znaczenie dla dziedzictwa kulturowego zarówno w kontekście ogólnonarodowym, jak lokalnym, gdzie pełnią ważną rolę nośnika historii i tradycji.

Ad 4.

Dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego bardzo istotne są zadania prowadzące do zabezpieczenia, zachowania i utrwalenia substancji zabytku, jednak aktualny budżet programu nie pozwala na dofinansowanie wszystkich zadań, które wpisały się w kryteria

---

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie [www.gov.pl/kultura/bjp](http://www.gov.pl/kultura/bjp) w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2472818.10985572.10366482

regulaminowe. Zgłaszane każdego roku potrzeby wielokrotnie przekraczają dostępne środki.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/