



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 17320 poseł Doroty Marek z 26 maja 2026 roku w sprawie odbudowy Pałacu Saskiego, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Przedmiotowa inwestycja realizowana jest zgodnie z zapisami obowiązującej ustawy z dnia 11 sierpnia 2021 r. *o przygotowaniu i realizacji inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie* (Dz.U. z 2024 r. poz. 578). Nadmieniam, że za wymienioną inwestycję odpowiada spółka Pałac Saski sp. z o.o., której Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powierzył realizację zadań wynikających z ww. specustawy.

Ad 1, 2 i 4.

Pozycje w harmonogramie inwestycji są zagregowane według innego klucza, jednakże termin realizacji etapu zawierającego „opracowanie projektu budowlanego oraz dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji inwestycji, obejmującej wszystkie branże, wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę” został wskazany na 31 grudnia 2027 r.

W zakresie negocjacji umowy ze zwycięską pracownią architektoniczną Zarząd Pałacu Saskiego sp. z o.o. poinformował, że „negocjacje z pracownią architektoniczną WXCA są w toku. Ze względu na niezwykle obszerny i wielowątkowy charakter inwestycji, a także konieczność zastosowania precyzyjnych i niestandardowych zapisów umownych, proces negocjacji jest złożony, skomplikowany i wymagający czasu. W trosce o jak najlepsze zabezpieczenie publicznych środków Spółka dokłada wszelkich starań, by wynegocjowana umowa w jak najpełniejszy sposób zabezpieczała interesy Zamawiającego, czyli Skarbu Państwa”.

W chwili obecnej Spółka zakłada, że „nawet w wypadku przesunięć w realizacji poszczególnych etapów możliwe będzie dostosowanie kolejnych tak, by nie wymagała korekty planowana data zakończenia inwestycji. Zależać to będzie jednak m.in. od finalnych ustaleń z pracownią architektoniczną, z którą negocjacje trwają – po ich ukończeniu nastąpi właściwy moment dla wskazania terminów realizacji kolejnych etapów realizacji inwestycji: potwierdzenia dotychczasowych założeń lub dokonania wiążących zmian w harmonogramie”.

Ad 3.

Z informacji uzyskanych od Spółki wynika, że do tej pory przeprowadzono prace wykopaliskowe, badania archeologiczne i konserwatorskie na terenie Pałacu Saskiego,

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2503267.11112648.10527210

a także wykonano częściowo prace archeologiczne na terenie Pałacu Brühla. Obecnie prowadzony jest kolejny etap badań archeologicznych na terenie Pałacu Brühla oraz pawilonu modernistycznego Bohdana Pniewskiego i przynależącego do budynku ogrodu. Zarząd Spółki poinformował, że dla wszystkich tych działań przeprowadzono stosowne procedury i uzyskano wszelkie niezbędne decyzje administracyjne, w tym decyzje środowiskowe dla prowadzonej przez Spółkę inwestycji, które Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska wydała 23 października 2023 roku oraz 5 grudnia 2024 roku. Spółka nie wnioskowała dotychczas o uzyskanie pozwolenia na budowę z przyczyn przedstawionych w ad 1, 2 i 4.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/