



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 17228 posała Piotra Górnikiewicza z 21 maja 2026 roku w sprawie ograniczenia dostępności audycji informacyjnych w Telewizji Polskiej dla osób z niepełnosprawnościami słuchu oraz seniorów, uprzejmie proszę o przyjęcie wyjaśnień przygotowanych przez Telewizję Polską S.A. w likwidacji (zał. 1). Ponadto przekazuję opracowany przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji w grudniu 2025 r. raport z realizacji obowiązku zapewnienia w latach 2019-2024 udogodnień w programach telewizyjnych wraz z wnioskami (zał. 2), które pozwolą na całościową ocenę problematyki stosowania udogodnień w audycjach dla niepełnosprawnych.

Odpowiadając na pytanie, czy Ministerstwo dostrzega problem pogorszenia dostępności krótkich audycji informacyjnych (takich jak główna prognoza pogody) dla osób niesłyszących i wykluczonych cyfrowo, informuję, że resort kultury nie sprawuje bezpośredniego nadzoru nad realizacją programu przez nadawcę publicznego, należy to do zadań własnych Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji. Pragnę jednak zwrócić uwagę na wnioski zawarte w załączonym raporcie KRRiT, które wskazują, że:

- 1) przyjęte rozwiązania sprzyjają zwiększaniu udziału udogodnień w programach telewizyjnych – od roku 2019 jest on z roku na rok coraz większy;
- 2) zauważalne jest pozytywne nastawienie do kwestii dostępności podmiotów działających na rynku telewizyjnym, jako że każdego roku nadawcy, z nielicznymi wyjątkami, zapewniali udział udogodnień wyższy niż minimum określone w przepisach, co świadczy o tym, że zależy im na dotarciu ze swoim przekazem do grupy odbiorców z niepełnosprawnościami. Raport KRRiT wskazuje przy tym, że pomocne są w tym coraz lepsze technologie pozwalające na stosowanie udogodnień oraz coraz większa liczba dostępnych na rynku audycji zawierających udogodnienia. Pełna 50% kwota udogodnień zaczęła obowiązywać dopiero od roku 2024, zaś KRRiT oczekuje, że dostępność audycji telewizyjnych będzie nadal rosła, co pozwoli zweryfikować dane ze sprawozdań za 2025 r.

Wnioski z raportu wskazują, że wprowadzenie ewentualnych kolejnych regulacji zobowiązujących do zwiększenia udziału udogodnień w programach telewizyjnych wymagałoby jednak dalszej analizy rynku audiowizualnego nie tylko pod względem stopnia realizacji przez nadawców telewizyjnych obowiązku zapewnienia udogodnień dla osób z dysfunkcją narządu wzroku lub słuchu, ale także w korelacji ze zmianami technologicznymi zwiększającymi dostępność i powszechność narzędzi wspomagających odbiór treści audiowizualnych takich jak automatyczne generowanie napisów czy awatar języka

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2498186.11078197.10644987

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

migowego (animowana, wirtualna postać). Z jednej bowiem strony dostępność tych narzędzi może obniżyć koszty po stronie nadawców związane z zapewnieniem udogodnień w programach telewizyjnych, co powinno przełożyć się na zwiększenie udziału tych udogodnień, z drugiej – ich powszechność powoduje, że odbiorcy mogą w większym niż dotychczas stopniu samodzielnie z nich korzystać przy wyborze treści audiowizualnych. W tym kontekście należy również poddać analizie zmiany w sposobie konsumpcji treści audiowizualnych, gdzie wyraźnym trendem jest zwiększenie popularności streamingu czy platformy nad telewizją linearną. I być może w tym kierunku należałoby rozważyć zmiany.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Załączniki:

1. Pismo TVP S.A. w likwidacji.
2. Raport KRRiT z realizacji obowiązku zapewniania w latach 2019-2024 udogodnień w programach telewizyjnych.