



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 17980 posała Pawła Jabłońskiego z 8 lipca 2026 roku w sprawie utworzenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia w Raciborzu, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przykłada dużą wagę do stałej poprawy warunków funkcjonowania państwowych szkół muzycznych, a także zapewnienia kadry dydaktycznej nie tylko posiadającej wymagane kwalifikacje, ale również odznaczającej się osiągnięciami dydaktyczno-artystycznymi. Przeprowadzone w siedzibie raciborskiej szkoły prace inwestycyjne w latach 2017-2019 zapewniają dobrą bazę dydaktyczną dla funkcjonującej jednostki.

Sprawa założenia w Raciborzu szkoły muzycznej II stopnia była wielokrotnie analizowana przez resort, w tym m. in. w 2024 r., 2018 r., 2016 r. oraz 2015 r.

Szkoły artystyczne są szkołami zawodowymi, które umożliwiają przystąpienie do egzaminu dyplomowego i uzyskanie tytułu muzyk. Dla realizacji efektów kształcenia przewidzianych w podstawie programowej kształcenia w tym zawodzie niezwykle ważne są w szczególności:

- przeprowadzanie prawidłowej rekrutacji, w ramach której do szkoły są przyjmowani uczniowie posiadający predyspozycje i umiejętności umożliwiające im osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia,
- kadra dydaktyczna,
- odpowiednie warunki infrastrukturalne, jak również
- właściwa liczba uczniów w szkole pozwalająca na realizację zajęć zbiorowych.

Brak spełnienia tych podstawowych elementów znacząco wpływa na rzeczywisty poziom kształcenia uczniów i ich przygotowania do podjęcia działalności zawodowo-artystycznej.

Dlatego w przypadku każdego wniosku o założenie publicznej szkoły artystycznej, państwowej czy samorządowej, są wnikliwie analizowane: sieć szkół artystycznych kształcących w danym zawodzie, warunki lokalowo-infrastrukturalne, w tym w szkołach muzycznych w szczególności instrumentarium, uwarunkowania demograficzne oraz dostępność kadry dydaktycznej w regionie. W przypadku szkół państwowych, prowadzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, analizowane są oczywiście również możliwości finansowe wynikające z sytuacji budżetowej resortu.

W przedmiotowej sprawie należy zauważyć, że województwo śląskie charakteryzuje się jedną z najbardziej rozbudowanych w naszym kraju siecią publicznych szkół artystycznych

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2543850.11331320.10755882

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

oraz publicznych szkół muzycznych. Poniżej zostały zestawione dane porównawcze dotyczące kilku regionów:

województwo	publiczne szkoły artystyczne	publiczne szkoły muzyczne	publiczne szkoły muzyczne II st.
śląskie	59	49	17
małopolskie	76	72	15
opolskie	19	17	2
mazowieckie	60	54	16
łódzkie	35	30	10
zachodniopomorskie	28	26	6
podlaskie	19	17	4
warmińsko-mazurskie	27	25	4

Jak słusznie zauważył poseł P. Jabłoński w przesłanej interpelacji, sieć szkół muzycznych II st. w najbliższym otoczeniu Raciborza jest już rozbudowana. W odległości nieprzekraczającej 40 km od Raciborza funkcjonują 3 takie szkoły: w Rybniku (26 km), w Jastrzębiu-Zdroju (37,8 km) oraz Żorach (40 km). Należy również zaznaczyć, że w województwie śląskim, w tym także w Raciborzu, działa rozbudowany system komunikacji publicznej, zapewniający mieszkańcom dogodne możliwości przemieszczania się.

Dane dotyczące rekrutacji do istniejących szkół muzycznych II st. wskazują, że założenie kolejnej szkoły tego typu mogłoby wpłynąć negatywnie na ich funkcjonowanie w kolejnych latach. Zasadniczo do tych szkół w ostatnich latach zgłaszają się kandydaci w liczbie w niewielkim stopniu przekraczającej liczbę miejsc, którymi dysponują szkoły. Poniżej zestawienie danych w tym zakresie:

rok szkolny	liczba kandydatów do sm II st.	liczba dostępnych miejsc w sm II st.
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku		
2022/2023	22	21
2023/2024	34	26
2024/2025	55	34
2025/2026	45	30
2026/2027	36	29
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju		
2022/2023	20	16
2023/2024	19	18

2024/2025	22	15
2025/2026	25	20
2026/2027	20	18
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach		
2022/2023	20	16
2023/2024	16	15
2024/2025	14	12
2025/2026	17	16
2026/2027	19	16
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach		
2022/2023	41	39
2023/2024	48	44
2024/2025	40	36
2025/2026	38	36
2026/2027	34	33

Biorąc pod uwagę istniejące szkoły oraz zmiany demograficzne, należy przypuszczać, że wnioskowana szkoła charakteryzowałaby się niewielką liczbą uczniów, co powodowałoby trudności z realizacją podstawy programowej oraz organizacją zajęć zbiorowych chóru i orkiestry, przewidzianych jako zajęcia obowiązkowe w ramowych planach nauczania.

Analiza kwalifikacji kadry dydaktycznej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Raciborzu, z punktu widzenia spełniania warunków określonych dla nauczycieli szkoły muzycznej II st., wykazała braki w zapewnieniu możliwości realizacji kształcenia przez wnioskowaną szkołę. W związku z powyższym założenie nowej szkoły skutkowałoby koniecznością zatrudnienia dodatkowych nauczycieli. Warto nadmienić, że w województwach południowych, posiadających, jak wspomniano powyżej, rozbudowaną sieć szkół muzycznych, obserwowane są od kilku lat braki nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych, posiadających wymagane kwalifikacje. Szkołom muzycznym w najbliższym otoczeniu Raciborza oraz szkole muzycznej w tym mieście w ciągu ostatnich lat udzielanych jest corocznie kilkanaście zgód na zatrudnienie nauczycieli zajęć edukacyjnych artystycznych nieposiadających wymaganych kwalifikacji.

Jak wspomniano powyżej, dzięki przeprowadzonym przez resort kultury działaniom inwestycyjnym Państwowa Szkoła Muzyczna w Raciborzu posiada bardzo dobre warunki do realizacji obowiązków dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych. Należy również zauważyć, że założenie szkoły muzycznej II st. w Raciborzu wiązałoby się z koniecznością przekazania szkole nowych etatów nauczycielskich oraz administracyjnych, jak również skutkowałoby corocznym zwiększaniem środków finansowych, niezbędnych dla funkcjonowania szkoły.

Biorąc pod uwagę powyższe, należy stwierdzić, że istniejąca sieć szkół muzycznych II stopnia, znacznie bardziej rozwinięta niż w innych województwach, zapewnia dostęp do zawodowego wykształcenia muzycznego w regionie. Założenie kolejnej szkoły muzycznej II st. w okolicach Raciborza wpłynęłoby negatywnie na funkcjonujące już okoliczne szkoły muzyczne, dodatkowo pogłębiałoby znaczące różnice w dostępności do szkolnictwa artystycznego w różnych województwach. Należy również podkreślić, że w obecnej sytuacji finansowej państwowego szkolnictwa artystycznego brak jest możliwości etatowo-finansowych dla założenia wnioskowanej szkoły.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/