



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 18573 posłów Lidii Czechak, Roberta Warwasa, Wojciecha Michała Zubowskiego i Filipa Kaczyńskiego z 15 lipca 2026 roku w sprawie poselskiego projektu ustawy o zespołach ludowych oraz potrzeby stworzenia systemowej ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Po pierwszym czytaniu poselskiego projektu ustawy o zespołach ludowych na wspólnym posiedzeniu Komisji Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu oraz Komisji Rolnictwa i Rozwoju Wsi Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przesłało do Komisji Kultury opinię oraz uwagi dotyczące konkretnych zapisów zawartych w ww. projekcie ustawy. Resort kultury przedstawił krytyczne stanowisko wobec zgłoszonej inicjatywy poselskiej.

W opinii MKiDN propozycja projektu ustawy adresowanej wyłącznie do zespołów ludowych nie znajduje swojego uzasadnienia. Działalność tych grup artystycznych od strony formalno-prawnej jest uregulowana i nie budzi zastrzeżeń środowiska.

Funkcjonowanie licznej grupy zespołów ludowych z pewnością wymaga wsparcia finansowego. Powinno ono jednak trafić przede wszystkim do zespołów, których misją jest zachowanie, edukacja i popularyzacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Proponowany projekt ustawy nie daje takiej gwarancji, ponieważ brak w nim definicji zespołu ludowego oraz kryteriów merytorycznych, na podstawie których dany zespół mógłby zostać uznany za ludowy.

W stanowisku MKiDN została także zawarta informacja dotycząca skutecznych mechanizmów dotowania oraz wspierania zespołów ludowych, wypracowanych przez resort oraz instytucje mu podległe: Program Ministra KiDN *Kultura ludowa i tradycyjna*, Program własny Narodowego Centrum Kultury *EtnoPolska* oraz działania Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, który aktywnie wspiera polską muzykę ludową i tradycyjną poprzez programy dotacyjne, projekty z zakresu edukacji nieformalnej, projekty fonograficzne oraz ogólnopolskie inicjatywy gromadzące dane o zespołach folklorystycznych.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarekomendowało przeprowadzenie dogłębnej analizy istniejących już mechanizmów finansowania, rozważenie możliwości zwiększenia budżetu na wyżej wymienione programy, a przede wszystkim skonsultowanie projektu ustawy ze środowiskiem działającym w obszarze kultury ludowej czy organizacjami zajmującymi się niematerialnym dziedzictwem kulturowym.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2551478.11370418.10771341

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Jednocześnie pozwolę sobie poinformować, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizuje zadania wynikające z Konwencji UNESCO z 2003 r. w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz na bieżąco monitoruje funkcjonowanie obowiązujących rozwiązań. Na obecnym etapie nie są prowadzone prace legislacyjne nad odrębną ustawą, jednak nie wyklucza się ich podjęcia, jeżeli wyniki analiz oraz dialogu ze środowiskami zainteresowanymi wskażą potrzebę wprowadzenia nowych rozwiązań prawnych.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/