



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 18326 posała Michała Wosia z 15 lipca 2026 roku w sprawie uwzględnienia ukończenia państwowej szkoły muzycznej w systemie punktacji podczas rekrutacji do szkół ponadpodstawowych, uprzejmie proszę o przyjęcie wyjaśnień w zakresie właściwości ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Ad 2.

W przedmiotowym zakresie otrzymano w grudniu 2022 r. wykładnię ówczesnego Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach odpowiedzi na petycję Przewodniczącej Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Szkół Muzycznych w sprawie doliczania w postępowaniu rekrutacyjnym do szkół ponadpodstawowych 15 (piętnastu) punktów uczniom otrzymującym świadectwo publicznej szkoły muzycznej I stopnia¹. W odpowiedzi MEiN podnosi, że „(...) na publicznych przedszkolach i publicznych szkołach spoczywa odpowiedzialność za realizację prawa do powszechnego dostępu do edukacji, i w związku z tym są one obowiązane przeprowadzać rekrutację w oparciu o zasadę powszechnej dostępności, o której mowa w art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo oświatowe. (...) Wnioskowana w petycji zmiana kryteriów rekrutacyjnych polegająca na wyróżnianiu uczniów szkół artystycznych jest sprzeczna z ww. zasadą. Ponieważ do szkół artystycznych przyjmowani są tylko uczniowie uzdolnieni artystycznie, którzy uzyskali konkurencyjne wyniki badania przydatności albo egzaminu wstępnego w zakresie uzdolnień, predyspozycji lub praktycznych umiejętności. Przy czym zauważyć należy, że sieć szkół artystycznych jest rozproszona i zorganizowana przede wszystkim w ośrodkach miejskich, ponieważ uczęszczanie do szkół artystycznych jest dobrowolne w odróżnieniu do obowiązkowej realizacji obowiązku szkolnego w szkołach prowadzących kształcenie ogólne. Ponadto, rozproszona sieć szkół może stanowić barierę dostępu do ich oferty tym dzieciom, które z uwagi na swoje miejsce zamieszkania muszą dojeżdżać do siedziby tych szkół, co wiązać się może z koniecznością zaangażowania dodatkowych środków finansowych, czasami stanowiących dla rodziny barierę finansową uniemożliwiającą zapisanie dziecka do takiej szkoły.

Jednocześnie zauważyć należy, że uczniowie szkół artystycznych, podobnie jak uczniowie innych niż ogólnokształcące szkoły, np. szkół sportowych, są przyjmowani do publicznych szkół ponadpodstawowych na ogólnych zasadach.

Szczególnie uzdolnieni uczniowie szkół artystycznych, podobnie jak szczególnie uzdolnieni uczniowie szkół podstawowych ogólnodostępnych, są przyjmowani do szkół

¹ Znak pisma DKO-WOKO.053.8.2022.JG.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2551232.11370384.10786020

ponadpodstawowych w pierwszej kolejności po uzyskaniu, zgodnie art. 132 ustawy – Prawo oświatowe, tytułu laureata lub finalisty ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej oraz laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, lub tytułu laureata konkursu dla uczniów szkół i placówek artystycznych, których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Ponadto, inne szczególne osiągnięcia uczniów i absolwentów szkół artystycznych są wyżej punktowane niż zawody artystyczne organizowane dla uczniów szkół podstawowych ogólnodostępnych.(...)”.

Ad 3.

Jak podniesiono w powyżej opisanej wykładni, rekrutacja do szkół powszechnych powinna odbywać się w oparciu o zasadę powszechnej dostępności. Dobrowolne uczestnictwo ucznia w systemie edukacji artystycznej zakłada nakład pracy i kompetencje, które byłyby wyróżnione w sposób niedostępny dla pozostałych kandydatów do szkół ponadpodstawowych, co naruszałoby powyższą zasadę.

Ad 6 i 7.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie prowadziło takich badań. Ich prowadzenie byłoby dyskusyjne z uwagi na zagadnienia wydatkowania środków budżetu państwa.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/