



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 19432 posłów Daniela Milewskiego, Mariusza Błaszczaka i Jacka Sasina z 1 września 2026 roku w sprawie sprawowania przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego nadzoru nad Polską Fundacją Narodową w związku z jej udziałem w przygotowaniu i promocji raportu „Poland: A Global Impact”, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 2023 r. poz. 166, z 2026 r. poz. 316. Dalej jako: „u.o.f.”) fundacja działa na podstawie przepisów ustawy i statutu (art. 4 u.o.f.).

W myśl ustawy fundacje podlegają nadzorowi właściwego ministra, składając corocznie sprawozdanie ze swojej działalności obejmujące najważniejsze informacje o działalności fundacji w okresie sprawozdawczym, pozwalające ocenić prawidłowość realizacji przez fundację jej celów statutowych (art. 12 ust. 2 u.o.f.). Sprawozdania przez fundacje są udostępniane do publicznej wiadomości (art. 12 ust. 3 u.o.f.).

W odniesieniu do Polskiej Fundacji Narodowej sprawozdania można znaleźć pod linkiem <https://www.pfn.org.pl/do-pobrania>. Jednocześnie wyjaśniam, że Fundacja ma czas na złożenie sprawozdania za rok 2025 do końca bieżącego roku.

Dodatkowe kompetencje przyznane organowi nadzoru, wynikające z art. 14a u.o.f., odnoszą się wyłącznie do fundacji będących instytucjami obowiązanyymi w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2025 r. poz. 644, 1669, z 2026 r. poz. 875) w zakresie zgodności ich działania z przepisami tej ustawy. Zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 21 ustawy fundacje utworzone na podstawie ustawy o fundacjach są instytucjami obowiązanyymi w rozumieniu przepisów o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu w zakresie, w jakim przyjmują lub dokonują płatności wgotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja, czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane.

Wobec powyższego nadzór właściwego ministra sprowadza się do badania złożonych przez Polską Fundację Narodową sprawozdań z działalności, co sami panowie posłowie zauważyli w pkt E.1 swojego wystąpienia. Powołana ustawa nie przyznaje właściwemu ministrowi, jako organowi nadzoru, prawa do wpływania na działalność fundacji.

Organem stanowiącym i nadzorującym Polską Fundację Narodową, zgodnie z obowiązującym statutem, jest Rada Fundacji składająca się z członków wskazanych przez Fundatorów (spółki Skarbu Państwa). W związku z tym wiedzę na temat zaangażowania PFN

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2592447.11598910.10928907

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

w projekt raportu „Poland: A Global Impact” winna posiadać Rada Fundacji, do której uprzejmie odsyłam.

Z kolei inicjatywa legislacyjna w zakresie ewentualnej nowelizacji ustawy o fundacjach i rozszerzenia zakresu nadzoru nad fundacjami właściwego ministra należy do Ministra Sprawiedliwości.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/