



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 19155 posłów Michała Wawra i Witolda Tumanowicza z 17 sierpnia 2026 roku w sprawie sposobu rozpoznawania przez sądy wniosków o zabezpieczenie roszczeń do polskich dóbr kultury wypożyczonych z Ukrainy na wystawy czasowe, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Pytanie poza właściwością Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ad 2-3.

Właściwym adresatem zapytania jest Ministerstwo Sprawiedliwości, do którego uprzejmie odsyłam.

Ad 4.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie kierowało pism w omawianych sprawach do sądów, prezesów sądów oraz Ministerstwa Sprawiedliwości.

Ad 5.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie dysponuje wykazem obiektów wypożyczonych z ukraińskich instytucji kultury. Zgodnie z obowiązującym stanem prawnym przyjmowanie lub wypożyczanie obiektu należy do kompetencji dyrektora danej instytucji organizującej wystawę.

Ad 6.

Badanie następuje tylko i wyłącznie na wniosek instytucji kultury organizującej wystawę i sprowadzającej obiekt na teren RP.

Ad 7.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie dysponuje takimi danymi i nie prowadzi projektów, które umożliwiłyby zbadanie danego zagadnienia. Takie projekty mogą być prowadzone przez instytucje kultury. Należy przy tym podkreślić, że resort kultury zajmuje się dokumentowaniem i odzyskiwaniem ruchomych dóbr kultury utraconych na skutek II wojny światowej z terenów Polski po 1945 r.

Ad 8.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie posiada wiedzy, aby te kwestie były przedmiotem rozmów lub korespondencji ze stroną ukraińską.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2579475.11532047.10944828

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Ad 9.

Na wstępie pragnę wyjaśnić, że Zamek Królewski w Warszawie jest instytucją, dla której Minister jest organizatorem. Zatem Zamek Królewski jest instytucją prowadzoną przez Ministra, nie zaś współprowadzoną. Jednocześnie pragnę wskazać, że MKiDN otrzymało pismo z 4 marca 2024 r. z podsumowaniem sytuacji dotyczącej wniosku o zabezpieczenie i zwrotu obrazów ukraińskiej instytucji kultury. Ministerstwo przypomniało, że organizacja wystaw, na których prezentowane są obiekty z zagranicy, powinna uwzględniać występowanie o ochronę prawną, jaką przewiduje ustawa o muzeach. Jednocześnie MKiDN poprosiło Zamek Królewski, aby korzystał z tego prawa.

Ad 10.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie posiada informacji o okolicznościach przedterminowego zamknięcia wystawy „Polscy monachijczycy” organizowanej w Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Kwestie organizacji wystaw pozostają w kompetencji dyrektora danej instytucji. Zgodnie z art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2026 r. poz. 457 i 912) dyrektor instytucji kultury posiada autonomię w tym zakresie. MKiDN nie znajduje zatem uzasadnienia do ingerowania w działalność wystawienniczą, tym bardziej instytucji, której Minister nie jest organizatorem.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/