



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 17720 posłów Olgi Ewy Semeniuk-Patkowskiej, Bożeny Borys-Szopy, Anity Czerwińskiej, Wiesława Krajewskiego i Anny Kwiecień z 15 czerwca 2026 roku w sprawie pełnego wykazu środków publicznych przekazanych środowiskom artystycznym od dnia 13 grudnia 2023 r., uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

W załączeniu przekazuję wykaz jednostek wraz z kwotami dotacji i subwencji przyznanych poszczególnym jednostkom w 2025 r. (zał. nr 1) i za I półrocze 2026 r. (zał. nr 2). Wykazy za lata 2023 i 2024 zostały już opublikowane w Dziennikach Urzędowych:

- 2023 -
https://bip.mkidn.gov.pl/media/dziennik_urzedowy/poz.%20142%20Dziennik%20Urz%C4%99dowy%20MKiDN%20pdfy.pdf_2024%20BIP.pdf
- 2024 -
https://bip.mkidn.gov.pl/media/dziennik_urzedowy/poz_78_Dziennik%20Urz%C4%99dowy%20MKiDN.pdf2025%20BIP.pdf

Ad 2.

Stypendia

Od grudnia 2023 r. stypendia otrzymało:

- w Konkursie o stypendia z budżetu Ministra KiDN na 2024 r. – 289 osób,
- w Konkursie o stypendia z budżetu Ministra KiDN na 2025 r. – 292 osoby,
- w Konkursie o stypendia z budżetu Ministra KiDN na 2026 r. – 287 osób.

W sumie stypendia w tym okresie przyznano 868 osobom.

Nagrody Ministra

Od 13 grudnia 2023 do 22 czerwca 2026 przyznano:

- nagrody z FPK: 501 indywidualnych i zbiorowych oraz 246 konkursowych,
- Doroczne Nagrody Ministra: 25 finansowych oraz dwie honorowe.

Programy Ministra

Od grudnia 2023 r. w programach ministra przyznano:

- w naborze na 2024 r. – 3140 dotacji,
- w naborze na 2025 r. – 3566 dotacji,

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2520401.11624917.10962076

- w naborze na 2026 r. – 3559 dotacji.

Pomoc socjalna:

- w 2024 r. przyznano 625 zapomóg w kwocie 4000 zł każda, na łączną kwotę 2 500 000 zł,
- w 2025 r. przyznano 675 zapomóg w kwocie 4000 zł każda, na łączną kwotę 2 700 000 zł,
- w 2026 r. do 29 czerwca przyznano 280 zapomóg w kwocie 5000 zł każda, na łączną kwotę 1 400 000 zł.

Ad 3.

Zestawienie Programów Ministra (nabory na lata 2024-2026)

Ip.	Program	nabór na 2024 r.		nabór na 2025 r.		nabór na 2026 r.	
		czy program był ogłaszany	członek kierownictwa podejmujący decyzje	czy program był ogłaszany	członek kierownictwa podejmujący decyzje	czy program był ogłaszany	członek kierownictwa podejmujący decyzje
1	Badanie polskich strat wojennych	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
2	Bliska Kultura	NIE	nd.	NIE	nd.	TAK	Minister Marta Cienkowska
3	Czasopisma	TAK	Sekretarz Stanu Joanna Scheuring-Wielgus	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec/ Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
4	Edukacja artystyczna	TAK	Podsekretarz Stanu Marta Cienkowska	TAK	Podsekretarz Stanu Sławomir Rogowski	TAK	Minister Marta Cienkowska
5	Edukacja kulturalna	TAK	Sekretarz Stanu Joanna Scheuring-Wielgus	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec/ Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
6	Film	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
7	Groby i cmentarze wojenne w kraju	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska

8	Infrastruktura domów kultury	TAK	Sekretarz Stanu Joanna Scheuring-Wielgus	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec/ Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
9	Infrastruktura kultury	TAK	Podsekretarz Stanu Marta Cienkowska	TAK	Podsekretarz Stanu Sławomir Rogowski	TAK	Minister Marta Cienkowska
10	Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	TAK	Podsekretarz Stanu Marta Cienkowska	TAK	Podsekretarz Stanu Sławomir Rogowski	TAK	Minister Marta Cienkowska
11	Kolekcje sztuki współczesnej	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
12	Kultura cyfrowa	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Podsekretarz Stanu Sławomir Rogowski	TAK	Minister Marta Cienkowska
13	Kultura Dostępna	TAK	Sekretarz Stanu Joanna Scheuring-Wielgus	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec/ Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
14	Kultura ludowa i tradycyjna	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
15	Literatura	TAK	Sekretarz Stanu Joanna Scheuring-Wielgus	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec/ Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
16	Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
17	Miejsca pamięci narodowej za granicą	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
18	Muzyczny ślad	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska

19	Muzyka	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
20	Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
21	Ochrona zabytków	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Minister Marta Cienkowska
22	Ochrona zabytków archeologicznych	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Minister Marta Cienkowska
23	Partnerstwo dla książki	TAK	Sekretarz Stanu Joanna Scheuring-Wielgus	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec/ Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
24	Promesa dla Kultury	TAK	Sekretarz Stanu Joanna Scheuring-Wielgus	TAK	Podsekretarz Stanu Marta Cienkowska	NIE	nd.
25	Promocja czytelnictwa	TAK	Sekretarz Stanu Joanna Scheuring-Wielgus	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec/ Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
26	Promocja kultury polskiej za granicą	TAK	Podsekretarz Stanu Marta Cienkowska	TAK	Podsekretarz Stanu Marta Cienkowska	TAK	Minister Marta Cienkowska
27	Sztuki wizualne	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
28	Taniec	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
29	Teatr	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
30	Wspieranie Archiwów, Bibliotek i Muzeów poza Krajem	TAK	Sekretarz stanu Bożena Żelazowska	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska

31	Wspieranie działań muzealnych	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska
32	Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży	TAK	Podsekretarz Stanu Marta Cienkowska	TAK	Podsekretarz Stanu Sławomir Rogowski	TAK	Minister Marta Cienkowska
33	Zamówienia kompozytorskie	TAK	Podsekretarz Stanu Andrzej Wyrobiec	TAK	Minister Hanna Wróblewska	TAK	Minister Marta Cienkowska

Ad 4.

Wykaz stypendiów (listy stypendystów) przyznanych w konkursach o stypendia twórcze oraz stypendia z zakresu upowszechniania kultury dostępny jest na stronie urzędu pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/stypendia-z-budzetu>

oraz

<https://www.gov.pl/web/kultura/archiwum2> w zakresie archiwalnych ogłoszeń (od 2012 r.).

Ad 5.

Wykazy beneficjentów, którym przyznano dotacje w ramach programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, są dostępne na stronie internetowej urzędu pod następującymi adresami:

- w odniesieniu do dotacji przyznanych na 2026 r. wyniki poszczególnych programów zostały opublikowane w zakładkach przeznaczonych dla każdego z programów i są dostępne pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-2026>.

- w odniesieniu do dotacji przyznanych na 2025 r. wykazy zadań dofinansowanych dostępne są na stronie urzędu pod adresami:

<https://www.gov.pl/web/kultura/wykaz-zadan-dofinansowanych-w-2025-r-na-podstawie-rozporzadzenia-ministra-kultury-i-dziedzictwa-narodowego-z-dnia-3-pazdziernika-2024-r-w-sprawie-zasad-oceny-i-realizacji-wnioskow-w-programach-oglaszanych-przez-ministra-wlasciwego-do-spraw-kultury-i-ochrony-dziedzictwa-narodowego>

oraz

<https://www.gov.pl/web/kultura/wykaz-zadan-dzialan-dofinansowanych-w-2025-r-na-podstawie-rozporzadzenia-ministra-kultury-i-dziedzictwa-narodowego-z-dnia-27-wrzesnia-2017-r-w-sprawie-szczegolowych-warunkow-uzyskiwania-dofinansowania-realizacji-zadan-z-zakresu-kultury-trybu-skladania-wnioskow-oraz-przekazywania-srodkow-z-funduszu-promocji-kultury>

<https://bip.mkidn.gov.pl/pages/programy-mkidn.php> w zakresie archiwalnych ogłoszeń (od 2024 r.).

Ad 6.

Informacja dotycząca nagród została przedstawiona w odpowiedzi ad 2.

Ad 7.

Ministerstwo nie udostępnia danych osobowych beneficjentów pomocy socjalnej z uwagi na konieczność ochrony ich prywatności oraz szczególnie wrażliwy charakter informacji dotyczących korzystania z pomocy socjalnej.

Ad 8.

MKiDN nie prowadzi ewidencji pozwalającej na ustalenie liczby osób, które otrzymały więcej niż jedną formę wsparcia. Poszczególne programy/granty/stypendia/nagrody i inne instrumenty wsparcia realizowane są w odrębnych trybach, a dane nie są agregowane w sposób umożliwiający sporządzenie takiego zestawienia.

Ad 9.

W zakresie stypendiów najwyższe kwoty wsparcia otrzymują osoby wnioskujące o najdłuższe stypendium, czyli 12-miesięczne, i którym przyznano stypendia na taki właśnie okres. Okres stypendialny podany jest na listach stypendystów w kolumnie „Przyznany okres stypendium-liczba miesięcy”.

Najwyższe nagrody otrzymali laureaci Dorocznej Nagrody Ministra w 2025 r. - każda nagroda w wysokości 70 000 zł.

Najwyższe dofinansowania w programach ministra otrzymali następujący beneficjenci:

W naborze na 2024 r.

- Parafia Nawiedzenia NMP w Wambierzycach - program Ochrona Zabytków, kwota dofinansowania 2 140 000 zł,
- Zgromadzenie Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej Dom Zakonny - program Ochrona Zabytków, kwota dofinansowania 2 054 000 zł,
- Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej - program Ochrona Zabytków, kwota dofinansowania 1 948 000 zł.

W naborze na 2025 r.

- Klasztor Zakonu Braci Mniejszych Kłodzko - program Ochrona Zabytków, kwota dofinansowania 4 071 175 zł,
- Muzeum Sztuki w Łodzi - program Kolekcje sztuki współczesnej, kwota dofinansowania 3 000 000 zł,
- Gmina Łądek-Zdrój - program Ochrona Zabytków, kwota dofinansowania 2 871 519 zł.

W naborze na 2026 r.

- Wyższe Metropolitalne Seminarium Duchowne św. Jana Chrzciciela w Warszawie - program Ochrona Zabytków, kwota dofinansowania 4 550 000 zł,
- Rzymskokatolicka Parafia Narodzenia Najświętszej Maryi Panny - program Ochrona Zabytków, kwota dofinansowania 3 270 400 zł,
- Dom Zakonny Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej na Świętym Krzyżu - program Ochrona Zabytków, kwota dofinansowania 3 232 002 zł.

Ad 10, 11, 12.

W konkursach o stypendia z budżetu Ministra KiDN wnioski oceniane są wg kryteriów podanych w ogłoszeniu o danym konkursie. Szczegółowe kryteria opisane są we wzorze karty oceny. Załączniki w poszczególnych ogłoszeniach dostępne są na stronie urzędu pod adresem <https://www.gov.pl/web/kultura/stypendia-z-budzetu>

Stypendia przyznawane są najwyższym punktowanym wnioskowi w oparciu o możliwości budżetowe poszczególnych dziedzin konkursowych.

Stypendia przyznawane są decyzją Ministra KiDN.

Szczegółowe zasady powoływania składu Komisji opiniującej wnioski o przyznanie stypendiów twórczych i stypendiów na przedsięwzięcia związane z upowszechnianiem kultury, zadania oraz tryb jej

działania określa zarządzenie Ministra z dnia 7 marca 2014 r. w sprawie powołania komisji opiniującej wnioski o przyznanie stypendiów twórczych i stypendiów na przedsięwzięcia związane z upowszechnianiem kultury (Dz. Urz. z 2014 r. poz. 12 oraz z 2016 r. poz. 30 oraz z 2017 r. poz. 11 oraz z 2018 r. poz. 12 oraz z 2020 r. poz. 13 oraz z 2024 poz. 87).

W ostatnim konkursie o stypendia na 2026 r. w skład komisji, wg zarządzenia z 2024 r., wchodził:

- 1) dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa;
- 2) dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
- 3) dyrektor Departamentu Ochrony Zabytków;
- 4) dyrektor Departamentu Prawa Autorskiego i Filmu;
- 5) dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może przyznawać okolicznościowe nagrody dla twórców i artystów na podstawie art. 87 ust. 7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (tj. Dz.U. z 2025 poz. 595) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury z dnia 27 września 2017 r. (Dz.U. z 2025 r. poz. 1570).

Warunkiem przyznania nagrody jest posiadanie przez twórcę lub artystę dorobku w zakresie działalności kulturalnej w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2026 r. poz. 457) oraz osiągnięć twórczych lub artystycznych.

Minister może przyznać nagrodę na wniosek wnioskodawcy albo z inicjatywy własnej. Wnioskodawcą może być osoba prawna albo fizyczna.

Wnioski o przyznanie nagrody mogą być składane w sposób ciągły przez cały rok. Wnioskodawca do wniosku dołącza dokumenty potwierdzające informacje o osiągnięciach, za które nagroda ma być przyznana. Wnioski raz w miesiącu przedstawiane są do opinii właściwych departamentów merytorycznych MKiDN. Po uzyskaniu opinii departamentów merytorycznych wszystkie wnioski (zaopiniowane pozytywnie i negatywnie) przedstawiane są ministrowi w celu podjęcia decyzji.

Nagrody przyznawane są w oparciu o uznanie administracyjne podmiotu, który te nagrody przyznaje. Przepisy prawa nie przewidują żadnego trybu odwoławczego w stosunku do rozstrzygnięć przyjętych przez ministra.

Doroczne Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznawane są na podstawie art. 7a ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2026 r. poz. 457) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 maja 2012 r. w sprawie warunków i trybu przyznawania dorocznych nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury (Dz. U. z 2012 r. poz. 610).

Doroczna nagroda przyznawana jest osobom fizycznym bądź grupom osób fizycznych, których działalność w sposób szczególny przyczynia się do rozwoju, upowszechniania i ochrony kultury. Na nagrodę składają się: dyplom Ministra, statuetka oraz nagroda finansowa. Nagroda przyznawana jest w drodze konkursu lub z inicjatywy własnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nagrody przyznawane są w oparciu o uznanie administracyjne podmiotu, który te nagrody przyznaje. Przepisy prawa nie przewidują żadnego trybu odwoławczego w stosunku do rozstrzygnięć przyjętych przez ministra.

Organizację programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego określa Zarządzenie Ministra z 3 października 2024 r. (poz. 117), które reguluje zasady ogłaszania, tryb i kryteria oceny wniosków, a także procedury związane z realizacją zadań dofinansowanych ze środków ministra. Reguluje ono

zarówno kwestie dotyczące trybu powoływania ekspertów, jak i zasady wynagradzania członków zespołu sterującego.

Zgodnie z zasadami oceny i selekcji wniosków złożonych w naborze do programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na 2026 rok każdy ekspert dokonywał oceny wartości merytorycznej wniosku w ramach dwóch kategorii kryteriów:

- 1) oceny podstawowej – w ramach której, zgodnie ze szczegółowymi kryteriami określonymi w specyfikacji danego programu, ekspert ocenia podstawową wartość merytoryczną zadania w skali 0-60 pkt;
- 2) rekomendacji eksperta – w ramach której, zgodnie ze szczegółowymi kryteriami określonymi w specyfikacji danego programu, ekspert ocenia zadanie w kontekście innych ocenionych przez siebie zadań, pod kątem zasadności ewentualnego przyznania przez dyrektora instytucji zarządzającej rekomendacji dla zadania w skali 0-40 pkt.

Możliwość uzyskania punktacji w ramach rekomendacji eksperta przysługuje wyłącznie zadaniom, które uzyskały minimum 45 pkt w ramach sporządzonej przez eksperta oceny podstawowej.

Szczegółowe kryteria oceny wniosków dla poszczególnych programów zostały określone w specyfikacjach tych programów, dostępnych na stronie internetowej urzędu pod adresem <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-2026>.

W odniesieniu do dotacji przyznanych na 2026 i 2025 r. składy zespołów sterujących zostały opublikowane w zakładkach poświęconych każdemu z programów i są dostępne pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-2026> oraz <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-2025>

Pozostałe składy zespołów dostępne są na stronie urzędu pod adresami:

<https://www.gov.pl/web/kultura/programy-mkidn>

<https://bip.mkidn.gov.pl/pages/programy-mkidn.php> w zakresie archiwalnych ogłoszeń (od 2024 r.).

Informacja dotycząca członków kierownictwa odpowiedzialnych za podejmowanie decyzji w ramach programów ministra została przedstawiona w ad 3.

Ad 13.

Wynagrodzenia ekspertów zależne są od liczby wniosków przekazanych do oceny merytorycznej w poszczególnych dziedzinach konkursowych.

- 1) wynagrodzenie dla ekspertów w Konkursie o stypendia z budżetu Ministra KiDN na 2024 r. :
 - a) do 50 wniosków – ekspert otrzymał 2 500 zł brutto,
 - b) powyżej 50 wniosków – za każdy dodatkowy wniosek ekspert otrzymał dodatkową kwotę wynagrodzenia w wysokości 20 zł brutto do kwoty bazowej wynoszącej 2 500 zł brutto.
- 2) wynagrodzenie dla ekspertów w Konkursach o stypendia z budżetu Ministra KiDN na 2025 r. oraz 2026 r.:
 - a) do 50 wniosków – ekspert otrzymał 4 000 zł brutto,
 - b) powyżej 50 wniosków – za każdy dodatkowy wniosek ekspert otrzymał dodatkową kwotę wynagrodzenia w wysokości 30 zł brutto do kwoty bazowej wynoszącej 4 000 zł brutto.

Wysokość wynagrodzeń ekspertów dokonujących oceny merytorycznej wniosków w ramach programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jest uzależniona od liczby ocenionych wniosków. W programach, w których liczba wniosków przypadających na eksperta nie przekracza 80, przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości 2800 zł brutto. W przypadku przekroczenia powyższego limitu wynagrodzenie ustalane jest jako iloczyn liczby sporządzonych ocen oraz stawki jednostkowej w kwocie 35 zł brutto za wniosek.

Ad 14.

MKiDN nie prowadzi programu dotacyjnego poświęconego organizacjom pozarządowym. Organizacje pozarządowe działające w sektorze kultury mogą ubiegać się o dofinansowanie działań w ramach ogólnodostępnych Programów Ministra.

Ad 15.

Pytanie wymaga doprecyzowania, ponieważ nie wskazuje, o jakie konkretnie kampanie promujące działalność Ministerstwa chodzi - czy dotyczy kampanii realizowanych w związku z informowaniem o Programach Ministra, czy innych kampanii informacyjnych. W związku z tym nie jest możliwe jednoznaczne ustalenie zakresu informacji objętych pytaniem.

Ad 16.

Odnosnie do promocji projektu ustawy o statusie artysty zawodowego informuję, że na dzień sporządzenia niniejszej odpowiedzi wydatki poniesione na działania informacyjne dotyczące projektu ustawy wyniosły: 100 677,08 zł na działania promocyjne w mediach społecznościowych, 15 375,00 zł na produkcję i emisję serii 5 odcinków videopodcastów o tematyce szerszej niż ustawa o zabezpieczeniu socjalnym artystów oraz 60 345,93 zł na kampanię informacyjną w lokalnych rozgłośniach radiowych. Działania komunikacyjne są nadal realizowane, wobec czego ostateczna wysokość kosztów będzie znana po ich zakończeniu.

Ad 17.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego monitoruje sposób wykorzystania środków publicznych przeznaczanych na realizację programów ministra. Ocena rezultatów prowadzona jest w oparciu o informacje wynikające z procesu realizacji i rozliczania dofinansowanych zadań, w tym analizę raportów rozliczeniowych składanych przez beneficjentów. Pozyskane w ten sposób informacje stanowią jeden z elementów wykorzystywanych przy doskonaleniu zasad realizacji programów oraz planowaniu kolejnych edycji.

Ad 18.

Konkursy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o stypendia twórcze oraz stypendia z zakresu upowszechniania kultury wspierają indywidualny rozwój twórców, artystów, animatorów i edukatorów, a także badaczy szeroko rozumianej sfery kultury i dziedzictwa narodowego. Stypendia wspierają realizację autorskich przedsięwzięć twórczych oraz działań z zakresu upowszechniania kultury, które przyczyniają się do rozwoju twórczego wnioskodawców, rozwoju kompetencji kulturowych odbiorców oraz wzmacniania samego procesu uczestnictwa w kulturze.

Realizowane programy ministra przyczyniają się do osiągania rezultatów zgodnych z celami poszczególnych programów, obejmujących m.in. realizację przedsięwzięć kulturalnych, ochronę i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego, rozwój kompetencji uczestników kultury, poprawę dostępności oferty kulturalnej oraz rozwój infrastruktury kultury i dziedzictwa kulturowego.

Ad 19.

Pełne zestawienia beneficjentów konkursów o stypendia z budżetu Ministra KiDN publikowane są na stronie urzędu pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/stypendia-z-budzetu>

oraz

<https://www.gov.pl/web/kultura/archiwum2> w zakresie archiwalnych ogłoszeń (od 2012 r.).

Lista laureatów Dorocznej Nagrody jest publikowana na stronie MKiDN <https://www.gov.pl/web/kultura/doroczna-nagroda-ministra>.

Informacja dotycząca wykazów beneficjentów programów ministra została przedstawiona w odpowiedzi ad 5.

Ministerstwo nie udostępnia danych osobowych beneficjentów pomocy socjalnej z uwagi na konieczność ochrony ich prywatności oraz szczególnie wrażliwy charakter informacji dotyczących korzystania z pomocy socjalnej.

Ad 20.

Ministerstwo co roku publikuje w Dzienniku Urzędowym obwieszczenia zawierające wykaz jednostek wraz z kwotami dotacji i subwencji przyznanych poszczególnym jednostkom za poprzedni rok.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/