



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 19613 posała Piotra Glińskiego z 8 września 2026 roku w sprawie realizacji inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie, uprzejmie informuję, że przedmiotowa inwestycja realizowana jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 sierpnia 2021 r. *o przygotowaniu i realizacji inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie*. Za wymienioną inwestycję odpowiada Pałac Saski sp. z o.o., której Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powierzył realizację zadań wynikających z ww. specustawy.

Ad 1.

Na dzień udzielenia odpowiedzi umowa na projekt architektoniczny i budowlany dla inwestycji Pałac Saski, Pałac Brühla i kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie nie została zawarta. Jak poinformowała Spółka, finalizowane są niezwykle trudne negocjacje projektu umowy, w których Spółka dąży do jak najwyższego poziomu realizacji prac architektonicznych oraz racjonalnego, gospodarnego wydatkowania środków z budżetu państwa.

Ad 2.

Negocjacje ze zwycięską pracownią architektoniczną prowadzi Pałac Saski sp. z o.o. Na obecnym etapie postępowania Spółka nie ma podstaw prawnych do udostępnienia kopii protokołów z negocjacji z pracownią, która wygrała międzynarodowy konkurs architektoniczny w 2023 roku na projekt odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla i kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie. Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na opracowanie projektu odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie jest prowadzone w trybie z wolnej ręki na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (dalej: PZP). Stosownie do art. 74 ust. 2 PZP załączniki do protokołu postępowania udostępnia się co do zasady po zakończeniu postępowania, tj. po wyborze najkorzystniejszej oferty albo po unieważnieniu postępowania. Ustawodawca przewidział przy tym wyraźne ograniczenie jawności dokumentacji postępowania, stanowiąc, że nie udostępnia się informacji, które mają charakter poufny, w tym przekazywanych w toku negocjacji lub dialogu. Na dzień sporządzania niniejszej odpowiedzi negocjacje prowadzone z pracownią architektoniczną, autorem zwycięskiej pracy konkursowej, nie zostały zakończone. Jednocześnie, jak podkreśla Spółka, pomiędzy Spółką a pracownią architektoniczną została zawarta umowa o poufności dotycząca przebiegu negocjacji, obowiązująca obie strony.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2598950.11632635.11009942

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Ad 3.

Program funkcjonalno-użytkowy dla planowanej inwestycji, zatwierdzony w 2023 roku przez użytkowników wskazanych w ustawie z dnia 11 sierpnia 2021 r. o przygotowaniu i realizacji inwestycji w zakresie odbudowy Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ulicy Królewskiej w Warszawie, nie został zmieniony.

Ad 4.

Termin realizacji etapu zawierającego „opracowanie projektu budowlanego oraz dokumentacji projektowej niezbędnej do realizacji inwestycji, obejmującej wszystkie branże, wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o pozwoleniu na budowę” został określony w załączniku do umowy o powierzeniu zadań na 31 grudnia 2027 r. Ze względu na trwającą negocjacje z pracownią projektową plany zakończenia prac projektowych i wyboru Generalnego Wykonawcy nie zostaną zrealizowane w 2026 roku.

Ad 5.

Nie została wydana decyzja o lokalizacji inwestycji Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla i kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie. Jednakże Spółka wystąpiła do wojewody mazowieckiego o wydanie decyzji częściowych dla poszczególnych etapów i uzyskała dotychczas decyzje lokalizacyjne w zakresie przeprowadzenia robót budowlanych polegających na wykonaniu robót wykopaliskowych na terenach archeologicznych, wraz ze wszystkimi pracami przygotowawczymi i towarzyszącymi oraz budowy budowli prototypowej stanowiącej fragmenty ścian obiektów przeznaczonych do odbudowy w celu przetestowania rozwiązań technicznych i materiałowych (mockupu).

Ad 6.

Zgodnie z Zasadami nadzoru właścicielskiego nad spółkami z udziałem Skarbu Państwa, zatwierdzonymi przez Prezesa Rady Ministrów w listopadzie 2022 r., cele zarządcze na dany rok obrotowy, a także sposób oceny ich wykonania (w celu wypłaty Wynagrodzenia Zmiennego) są ustalane przez Radę Nadzorczą w zakresie zgodnym z uchwałą Zgromadzenia Wspólników o wynagradzaniu. Zatem to Rada Nadzorcza Spółki, a nie MKiDN, określa cele zarządcze dla Prezesa Zarządu.

Ad 7.

Tak, Spółka Pałac Saski wdrożyła działania naprawcze wskazane w raporcie NIK po przeprowadzonej kontroli w Spółce, w tym wdrożono w Spółce regulację polegającą na uzupełnieniu zakresu obowiązków Głównego Księgowego, dokonano zwrotu (poprzez potrącenie z wynagrodzenia Prezesa) poniesionych przez Spółkę kosztów zakwestionowanej przez NIK delegacji służbowej, czy też dokonano ustaleń z MKiDN w zakresie pomniejszania dotacji o osiągnięte przez Spółkę przychody.

Ad 8.

Za zapewnienie przygotowania i realizację inwestycji odpowiada Pałac Saski sp. z o.o., a kwestia harmonogramu została wyjaśniona w odpowiedzi na pytanie 10.

Ad 9.

Spółka rokrocznie przedkłada Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego Program Inwestycji na kolejny rok, na podstawie którego konstruowane są umowy dotacyjne. Następnie Spółka cyklicznie dokonuje sprawozdawczości z realizacji ww. umów i wydatkowania środków. Dodatkowo organizowane są spotkania koordynacyjne w MKiDN i prowadzona jest bieżąca korespondencja.

Ad 10.

Podkreślić należy, że pierwotny harmonogram, określony w umowie o powierzeniu zadań, zawartej przez Spółkę z MKiDN, w opinii Spółki już w grudniu 2023 roku wymagał aktualizacji. Z wnioskiem o nią występował w piśmie z 12 grudnia 2023 roku ówczesny Prezes Zarządu Spółki w związku z terminem podpisania umowy na opracowanie dokumentacji projektowej, określonym w harmonogramie na 9 stycznia 2024 roku, co już wówczas uznano za niemożliwe do realizacji. Zwracam uwagę, że dotychczas Spółka w korespondencji zakładała, że nawet w wypadku przesunięć w realizacji poszczególnych etapów inwestycji możliwe będzie dostosowanie kolejnych tak, by nie wymagała korekty planowana data zakończenia inwestycji. Zależać to będzie jednak m.in. od finalnych ustaleń z pracownią architektoniczną.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/