Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 20496 posła Piotra Glińskiego z 27 października 2026 roku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1-4.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, działając jako Walne Zgromadzenie Spółek publicznej radiofonii i telewizji, podjął na podstawie art. 459 pkt 2 oraz 461 § 2 ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (dalej: Ksh) uchwały w sprawie rozwiązania Spółek i otwarcia ich likwidacji oraz ustanowił dla każdej z nich likwidatora.

Z dniem otwarcia likwidacji sprawy Spółki prowadzi i ją reprezentuje likwidator, wykonując wszelkie czynności zarządcze. Dodatkowo na likwidatorze ciążą obowiązki związane z realizacją procesu likwidacji.

Likwidacja Spółek prowadzona jest zgodnie z przepisami *Rozdziału 7. Rozwiązanie i likwidacja spółki* Ksh. Przepisy określają obowiązki likwidatorów związane z rozpoczęciem postępowania likwidacyjnego oraz wymagane czynności w toku tego procesu.

Powołani przez Walne Zgromadzenia Spółek likwidatorzy wykonują prawem przewidziane czynności likwidacyjne, dotyczące m.in. publikacji ogłoszeń, sprawozdawczości Spółki, zobowiązań i należności oraz majątku.

Ad 5-6.

Spółki publicznej radiofonii i telewizji realizują misję publiczną na podstawie ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (dalej: uortv). Postawienie w stan likwidacji nie oznacza zwolnienia z obowiązku tworzenia i rozpowszechniania programów radiowych i telewizyjnych. Rozpoczęcie procesu likwidacji nadawców publicznych nie powoduje naruszenia ciągłości bytu tych podmiotów prawa. W bieżącym roku Spółki nadal realizują misję publiczną, o której mowa w art. 21 ust. 1 uortv. Procesy likwidacji są w toku, a likwidatorzy, podejmując działania likwidacyjne, powinni mieć na względzie realizację przez Spółki misji publicznej.

Ad 7-8.

W okresie od 20 grudnia 2023 r. do 31 grudnia 2023 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie przekazywał spółkom publicznej radiofonii i telewizji środków finansowych.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2644888.11909799.11258297

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Od 2024 r. do dnia sporządzenia niniejszej odpowiedzi na interpelację Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przekazał Spółkom publicznej radiofonii i telewizji środki finansowe w postaci dotacji celowej. Przekazywanie przedmiotowych środków dokonywane jest na podstawie art. 31 ust. 2 i 4 ustawy z 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji – na realizację misji publicznej przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji.

Informacje dotyczące dotacji udzielonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zostały przedstawione w załączniku.

Ad 9.

Za prowadzenie racjonalnej gospodarki przez Spółkę odpowiada organ zarządzający, a stałą kontrolę wszystkich obszarów jej działalności sprawuje organ nadzorczy.

Kwestie regulowania zobowiązań Spółek wobec pracowników i kontrahentów należą do zakresu tzw. „zwykłego zarządu", prowadzone są obecnie przez likwidatorów Spółek na podstawie art. 368 § 1 w związku z art. 466 Ksh.

Ad 10.

Zgodnie z przepisami uortv nadawca kształtuje program samodzielnie w zakresie zadań ustawowych i ponosi odpowiedzialność za jego treść. Likwidator spółki nie jest związany poleceniami i zakazami ustanowionymi przez walne zgromadzenie, jeżeli dotyczą one treści programu. Natomiast szerokie kompetencje w sprawach programowych posiada Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji. Organ ten podejmuje m.in. uchwały dotyczące zatwierdzenia planów finansowo-programowych Spółek oraz sprawozdań z ich wykonania.

Ad 11-12.

Nie podzielam opinii posła Piotra Glińskiego co do braku obiektywizmu i upolitycznienia mediów publicznych w okresie ostatnich trzech lat. Zgodnie z informacją dotyczącą wyników badania IBRIS przeprowadzonego dla PAP z września 2025 r. media publiczne osiągnęły najwyższy wskaźnik zaufania od 2016 roku – przeszło 35 proc.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa