Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 20704 poseł Barbary Oliwieckiej z 3 listopada 2026 roku w sprawie rozstrzygnięcia naboru do programu „Ochrona zabytków", uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Zgodnie z regulaminem programu Ochrona Zabytków wniosek nr 115969 pn. *Cielcza, kościół parafialny pw. św. Małgorzaty (XX w.): dokończenie remontu elewacji kościoła etap III: elewacja wschodnia wraz z częścią północną i południową transeptu wschodniego*, był oceniany pod względem formalnym, jak również merytorycznym.

W drugim etapie eksperci oceniali wartość merytoryczną wniosków na podstawie kryteriów:

1) ocena podstawowa
   - konieczność przeprowadzenia prac wynikająca ze stanu zachowania zabytku,
   - czas powstania i wartość zabytku (historyczna, artystyczna, naukowa, w tym wpis zabytku na Listę UNESCO i/lub uznanie zabytku za Pomnik Historii);

2) rekomendacje eksperta
   - zadanie wyróżnia się na tle innych pozytywnie ocenionych przez eksperta z uwagi na zaplanowane działania i jakość dotychczas przeprowadzonych prac przy zabytku,
   - zadanie wyróżnia się na tle innych pozytywnie ocenionych przez eksperta z uwagi na dotychczasową dbałość wnioskodawcy o zabytek, w tym ponoszenie nakładów i pozyskiwanie środków na prace przy tym zabytku,
   - zadanie wyróżnia się na tle innych pozytywnie ocenionych przez eksperta z uwagi na przynależność zabytku do kategorii zabytków zagrożonych z uwagi np. na materiał, z którego jest wykonany,
   - zadanie dotyczy zabytków, znajdujących się na obszarach tracących funkcje społeczno-gospodarcze lub tych, znajdujących się poza dużymi obszarami miejskimi,
   - zadanie posiada walory pozamerytoryczne, np. zabytek pełni istotną funkcję społeczną.

Ocena końcowa (ocena merytoryczna) jest medianą.

Przydzielona punktacja wniosku nr 115969:

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Ocena merytoryczna wniosku 84,50 pkt

- Ekspert nr 1

Ocena Eksperta - 86.00 pkt

Punktacja:

Ocena podstawowa - 51

Rekomendacja eksperta - 35

- Ekspert nr 2

Ocena Eksperta - 85.00 pkt

Punktacja:

Ocena podstawowa - 50

Rekomendacja eksperta - 35

- Ekspert nr 3

Ocena Eksperta - 84.00 pkt

Punktacja:

Ocena podstawowa - 54

Rekomendacja eksperta -30

- Ekspert nr 4

Ocena Eksperta - 70.00 pkt

Punktacja:

Ocena podstawowa - 52

Rekomendacja eksperta – 18

W Programie Ochrona Zabytków na 2026 do dofinansowania zakwalifikowały się wnioski, którym eksperci przyznali minimum 87,5 pkt, dlatego też dla zadania *pn. Cielcza, kościół parafialny pw. św. Małgorzaty (XX w.): dokończenie remontu elewacji kościoła etap III: elewacja wschodnia wraz z częścią północną i południową transeptu wschodniego*, nie została zarezerwowana dotacja.

Ad 2.

Zasady dotyczące rozdysponowywania środków w trybie rezerwy Ministra zostały wskazane w Paragrafie 11 zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 października w sprawie zasad oceny i realizacji wniosków w programach ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego - *§ 11.5. Zatwierdzając środki finansowe ministra w trybie rezerwy minister może:*

1) przyznać środki finansowe ministra dla każdego zadania, które nie uzyskało rekomendacji, ale uzyskało ocenę w wysokości minimum 40 pkt na etapie konkursowym;

2) wykorzystać prerogatywy określone w ust. 4 pkt 2 przyznając środki finansowe na zasadach określonych w pkt 1.

Ad 3.

Punktacja uzyskana w ramach oceny wniosków w trybie rezerwy ministra nie jest wiążąca dla Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ad 4.

Przy przyznawaniu dotacji stosowana była wyłącznie ocena punktowa zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny wniosków. Nie obowiązywały dodatkowe kryteria ani inne czynniki wpływające na przyznanie dotacji.

Ad 5.

W programie *Ochrona Zabytków na 2026* do dofinansowania zakwalifikowały się wnioski, którym eksperci przyznali minimum 87,5 pkt. Natomiast punktacja uzyskana w ramach oceny wniosków w trybie rezerwy ministra nie jest wiążąca dla Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ad 6.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie przewiduje możliwości ponownej analizy wniosków, które uzyskały wysoką ocenę merytoryczną, lecz nie otrzymały dofinansowania. O przyznaniu wsparcia decyduje wynik oceny oraz dostępność środków finansowych przeznaczonych na dany nabór.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa