Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Pan
Włodzimierz Czarzasty
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na interpelację nr 20465 posła Piotra Glińskiego z 27 października 2026 roku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Ad 1.

Decyzje w sprawie odwołania osób w zarządzie Pilecki Institute (USA), Inc. zostały podjęte przez właściciela spółki i w wyniku wewnętrznej analizy przeprowadzonej na polecenie właściciela spółki, która potwierdziła jego przypuszczenia dotyczące nieprawidłowości w zakresie zarządzania spółką przez poprzednie kierownictwo podmiotu zależnego.

Ad 2.

17.06.2026 r. odwołano dwóch członków Zarządu spółki zależnej Pilecki Institute (USA), Inc., w tym Prezesa (CEO) i wiceprezesa. Dodatkowo 18.06.2026 r. odwołano prezesa z pełnionej funkcji. Decyzje podjęto w ramach uprawnień właścicielskich Instytutu, będącego jedynym udziałowcem spółki.

Ad 3.

Właściciel spółki oszacował potencjalne straty i obciążenia na blisko 4 mln zł. Audyt wykazał ponadto rozbieżności sprawozdawcze w wysokości 824.476 USD. Ostateczna wysokość szkody i zakres odpowiedzialności osób zarządzających wymagają dalszej weryfikacji przez właściciela.

Ad 4.

Instytut Pileckiego (poprzez spółkę zależną Pilecki Institute (USA), Inc.) został obciążony karami finansowymi. Była to kara umowna nałożona przez właściciela budynku za niedotrzymanie terminu zakończenia prac adaptacyjnych i otwarcia siedziby dla publiczności.

Ad 5.

Łączna kwota potrąconych kar umownych: 401 597,13 USD oraz kary wypłacone w lipcu i sierpniu 2025 roku.

Ad. 6

Termin kontraktowy przypadał na 8 lipca 2025 r. Umowę z wykonawcą robót budowlanych podpisano w sierpniu 2025 r. Prace trwały przez całą jesień 2025 r., a formalne otwarcie dla publiczności z pełnym wyposażeniem odnotowano w aneksie z datą 1 grudnia 2025 r. (choć wystawy czasowe i dalsze prace wykończeniowe realizowano jeszcze wiosną 2026 r.).

Ad 7.

Lokal na Manhattanie został przystosowany i dopuszczony do użytkowania ~~komercyjnego/edukacyjnego od 1 grudnia 2025 r., jednak sama docelowa wystawa stała o~~

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie www.gov.pl/kultura/bip w zakładce Polityka przetwarzania danych osobowych.

Identyfikator dokumentu: 2644885.12008700.11282230

+48 22 42 10 100
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

Witoldzie Pileckim nie była wtedy otworzona. W lokalu prezentowano wystawy czasowe, m.in. Modern Freedom, Between Life and Death, o Grupie Ładosia i Rafale Lemkinie.

Ad 8.

Otwarcie wystawy stałej poświęconej Witoldowi Pileckiemu planowane jest na III kwartał 2027 r.

Ad 9.

Jack Fairweather pełni funkcję prezesa spółki przez sześć miesięcy.

Ad 10.

Działalność spółki Pilecki Institute w Nowym Jorku koncentruje się na realizacji celów statutowych w zakresie upowszechniania polskiej historii, kultury i dziedzictwa oraz budowania relacji z amerykańskimi środowiskami naukowymi, edukacyjnymi i opiniotwórczymi. Obiekt przy 92 Greenwich Street na Manhattanie dysponuje przestrzenią wystawienniczą, audytoryjną, edukacyjną i konferencyjną.

Ad 11.

Wystawy prezentowane w galerii:

1) „Lemkin. Świadek wieku ludobójstwa" – ekspozycja poświęcona twórcy pojęcia ludobójstwa, prezentowana w sali głównej;
2) „A Tool of Survival: The Story of the Ładoś Group" – sprowadzona z Waszyngtonu wystawa dokumentująca akcję ratowania Żydów przez polskich dyplomatów w Bernie (przygotowywane jest jej wypożyczenie na 2027 r. do Ambasady Paragwaju i Holocaust Memorial & Tolerance Center na Long Island);
3) „Between Life and Death" – wystawa zrealizowana z ENRS, prezentowana do 29 października;
4) „Modern Freedom" – wystawa artystyczna.

Z poważaniem

z up. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Sekretarz Stanu

Maciej Wróbel
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/