Projekt

Uchwała

Sejmu rzeczypospolitej polskiej

z dnia 2025 r.

w sprawie zmiany Regulaminu Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Art. 1. W uchwale Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 30 lipca 1992 r.   
– Regulamin Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej (M.P. z 2022 r. poz. 990, z późn. zm.[[1]](#footnote-2)) wprowadza się następujące zmiany:

1) w art. 18 w ust. 1 pkt 11 otrzymuje brzmienie:

„11) Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu,”;

2) w art. 33a:

a) w ust. 2 wyrazy „Kultury i Środków Przekazu” zastępuje się wyrazami „Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu.”,

b) w ust. 3 wyrazy „Kultury i Środków Przekazu” zastępuje się wyrazami „Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu.”,

c) w ust. 4 w pkt 2 wyrazy „Kultury i Środków Przekazu” zastępuje się wyrazami „Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu”;

3) w załączniku do uchwały pkt 11 otrzymuje brzmienie:

„11) „Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu” należą sprawy polityki kulturalnej, historycznej oraz informacyjnej państwa, w tym rozwoju kultury i sztuki, twórczości, upowszechniania kultury, ochrony dziedzictwa kulturalnego, prasy, radia i telewizji, wydawnictw, społecznego ruchu kulturalnego, współpracy kulturalnej z zagranicą oraz ochrony dziedzictwa narodowego;”.

Art. 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Na wstępie należy zaznaczyć, że resort odpowiedzialny za szeroko pojętą kulturę od 1999 roku funkcjonuje pod nazwą „Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego”,   
podkreślającą znaczenie ochrony i promocji dziedzictwa narodowego jako integralnej części polityki kulturalnej państwa. W związku z tym zasadnym wydaje się rozszerzenie nazwy Komisji Kultury i Środków Przekazu o element „dziedzictwa narodowego”,   
aby lepiej odzwierciedlała zakres jej działań oraz korespondowała z oficjalną nomenklaturą ministerialną.

Celem projektowanej zmiany Regulaminu Sejmu jest rozszerzenie zakresu przedmiotowego sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu o sprawy dotyczące ochrony dziedzictwa narodowego, tj. sprawy rozwoju i opieki nad materialnym   
i niematerialnym dziedzictwem narodowym. Do spraw tych można zaliczyć   
w szczególności kwestie:

1) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej;

2) upamiętnienia walk i męczeństwa, w tym miejsc pamięci narodowej, grobów   
i cmentarzy wojennych, pomników zagłady i ich stref ochronnych;

3) wydawnictw historycznych, księgarstwa, bibliotek i czytelnictwa;

4) edukacji narodowej;

5) badań historycznych;

5) wystaw historycznych;

6) archiwów.

Zmiana ta podyktowana jest dążeniem projektodawców do przeciwdziałania upolitycznianiu i instrumentalnemu traktowaniu kwestii związanych z:

- zachowaniem pamięci o ogromie ofiar, strat i szkód poniesionych przez Naród Polski   
w latach II wojny światowej i po jej zakończeniu,

– patriotyczną tradycją zmagań Narodu Polskiego z okupantami, nazizmem   
i komunizmem,

– czynami obywateli dokonywanymi na rzecz niepodległego bytu Państwa Polskiego   
i w obronie wolności oraz godności ludzkiej,

– obowiązkiem ścigania zbrodni przeciwko pokojowi, ludzkości i zbrodni wojennych,

– a także powinnością zadośćuczynienia przez nasze państwo wszystkim pokrzywdzonym przez państwo łamiące prawa człowieka.

W gestii przedmiotowej Komisji powinny znaleźć się zwłaszcza zagadnienia dotyczące działalności archiwalnej, edukacyjnej i wydawniczej Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu oraz Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych.

Konsekwencją rozszerzenia zakresu przedmiotowego komisji jest zmiana jej nazwy z „Kultury i Środków Przekazu” na „Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Środków Przekazu”.

1. ) Zmiany tekstu jednolitego wymienionej uchwały zostały ogłoszone w M.P. z 2022 r. poz. 1092 i 1204, z 2023 r. poz. 273, 724 i 1360 oraz z 2024 r. poz. 570, 667 i 751. [↑](#footnote-ref-2)