Projekt

**U C H W A Ł A**

**S E J M U R Z E C Z Y P O S P O L I T E J P O L S K I E J**

z dnia ………. 2025 r.

**w sprawie upamiętnienia Marii Dąbrowskiej w 60. rocznicę jej śmierci**

19 maja 2025 roku mija 60 lat od śmierci Marii Dąbrowskiej, jednej z najwybitniejszych polskich pisarek
XX wieku. Jej twórczość, obejmująca powieści, opowiadania, eseje oraz dzienniki, do dziś porusza kolejne pokolenia czytelników i badaczy.

Urodzona w dniu 6 października 1889 roku w Russowie pod Kaliszem, Maria Dąbrowska, pochodziła
z rodziny o tradycjach patriotycznych. Studiowała nauki przyrodnicze, ekonomię i socjologię
na uniwersytetach w Lozannie i Brukseli, a po powrocie do kraju zaangażowała się w działalność społeczną i literacką. Jej najważniejsze dzieła to czterotomowa powieść „*Noce i dnie*”, uznawana
za jedną z najwybitniejszych polskich powieści realistycznych, zbiór opowiadań „*Ludzie stamtąd*”
oraz „*Dzienniki*” obejmujące lata 1914–1965.

Dąbrowska była pięciokrotnie nominowana do Literackiej Nagrody Nobla – w 1939, 1957, 1959, 1960
i 1965 roku – w szczególności za powieść „*Noce i dnie*”. Brak angielskiego tłumaczenia tej wybitnej powieści mógł wpłynąć na nieprzyznanie prestiżowej nagrody jej autorce, jednak trwające obecnie prace nad przekładem dają szansę na nowe, międzynarodowe odkrycie jejnajwybitniejszego dzieła.
Już wcześniej „*Noce i dnie*” zyskały jednak szeroką rozpoznawalność, dzięki nominowanej do Oscara ekranizacji Jerzego Antczaka, która przez dekady utrwalała pamięć o pisarce i jej twórczości, wpisując ją na stałe w kanon polskiego dziedzictwa kulturowego.

Maria Dąbrowska była nie tylko wybitną pisarką, ale także aktywną uczestniczką życia publicznego, obrończynią praw obywatelskich i orędowniczką edukacji. „*Dzienniki*”, wydane w pełnym kształcie dopiero po 40 latach od jej śmierci, ukazały postać odważną, nowoczesną i niezależną – kobietę wyprzedzającą swoją epokę.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, doceniając ponadczasową wartość dorobku Marii Dąbrowskiej, oddaje hołd jej twórczości i myśli humanistycznej. Wzywa także do podjęcia działań na rzecz jej popularyzacji w kraju i za granicą oraz do wspierania inicjatyw służących pielęgnowaniu pamięci o tej wybitnej postaci polskiej kultury.

**Uzasadnienie**

Środowiska naukowe, literackie i kulturalne jednomyślnie podkreślają, jak istotna jest pamięć o Marii Dąbrowskiej. W tej sprawie do Sejmu wpłynęły liczne listy i opinie, w tym podpisane przez prezes Fundacji im. Marii Dąbrowskiej - Dominikę Szumską-Hornung, dyrektora Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk - prof. Grzegorza Marca oraz dyrektora Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza - dr. hab. Jarosława Klejnockiego. Głos zabrała także prof. Ewa Głębicka, jedna
z najwybitniejszych badaczek twórczości Dąbrowskiej, podkreślając wartość jej dorobku i jego nieprzemijające znaczenie.

W Polsce istnieje wiele szkół noszących imię Marii Dąbrowskiej, a jej pamięć pielęgnują liczne instytucje, w tym Muzeum Marii Dąbrowskiej w Warszawie, Muzeum Dworek Marii Dąbrowskiej
w Russowie, Regionalna Izba Pamięci w Płonnem oraz biblioteka jej imienia w Komorowie. Popularność jej twórczości, nieustanne zainteresowanie badaczy oraz liczne inicjatywy związane z upamiętnieniem pisarki świadczą, że jej dzieło nadal żyje i inspiruje kolejne pokolenia.