



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
X kadencja

Druk nr 1216

Warszawa, 23 kwietnia 2025 r.

Pan
Szymon Hołownia
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 33a regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt uchwały:

- w sprawie ustanowienia roku 2026 Rokiem Polskiego Radia.

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem uchwały upoważniamy pana posła Tomasza Zimocha.

(-) Piotr Adamowicz; (-) Piotr Górnikiewicz; (-) Patryk Jaskulski; (-) Michał Kołodziejczak; (-) Adam Luboński; (-) Jerzy Meysztowicz; (-) Ryszard Petru; (-) Norbert Pietrykowski; (-) Kazimierz Płocke; (-) Grzegorz Płaczek; (-) Ireneusz Raś; (-) Bartosz Romowicz; (-) Tomasz Siemoniak; (-) Łukasz Ściebiorowski; (-) Apoloniusz Tajner; (-) Tadeusz Tomaszewski; (-) Witold Tumanowicz; (-) Jarosław Urbaniak; (-) Marcin Warchoń; (-) Tomasz Zimoch.

UCHWAŁA SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

z dnia 2025 roku

w sprawie ustanowienia roku 2026 ROKIEM POLSKIEGO RADIA

Mija sto lat od rozpoczęcia nadawania stałego programu Polskiego Radia. W niedzielę 18 kwietnia 1926 roku o godzinie 17, historyczne słowa spikerki Janiny Sztompkówny: „Halo, halo, Polskie Radio. Fala 480 metrów” poprzedziły pierwszą oficjalną audycję w której zaprezentowano muzykę Fryderyka Chopina. Spółka Polskie Radio, której dyrektorem był jeden z jej założycieli Zygmunt Chamiec, właśnie tego dnia rozpoczęła regularną działalność programową. To wydarzenie uznawane jest za początek polskiej radiofonii.

Przez sto lat Polskie Radio było świadkiem zdarzeń, medium reagującym na bieżące wydarzenia. Informowało, bawiło, odegrało niezwykle istotną rolę w edukowaniu, wychowywaniu i kształtowaniu gustów wielu pokoleń.

Polskie Radio zawładnęło wyobraźnią milionów słuchaczy, zostało ważnym nadawcą treści publicystycznych, historycznych, sportowych, kulturalnych. Przez długie lata Polskie Radio było też najważniejszym i jedynym miejscem upowszechniania muzyki. Ciągłe jest również prawdziwym domem opowieści dźwiękowych – artystycznych reportaży i słuchowisk, eksponujących cechy i wartości nie do odnalezienia w realizacjach prasowych, literackich czy audiowizualnych. Ich twórcy to mistrzowie dźwięku, którzy wielokrotnie zdobywali najważniejsze światowe nagrody radiowe.

Archiwa Polskiego Radia zawierają niezapomniane audycje, porywające relacje z najważniejszych wydarzeń, charakterystyczne głosy wybitnych dziennikarzy i radiowych artystów, a także kompozytorów, muzyków, pisarzy. Do kultowych audycji można zaliczyć m.in. „Wesołą Lwowską Falę”, słuchowisko „Matysiakowie”, „Sygnały Dnia”, „Lato z Radiem”, „MiniMax”, „RadioKurier”, „Listę Przebojów Programu III”, „60 Minut na Godzinę”, „Rewię Piosenek”, „Kronikę Sportową”, czy „Sportowe Studio S-13”.

Polskie Radio nieustannie jednoczy słuchających. Dla wielu z nich jest ciągle oknem na świat, teatrem wyobraźni, audialnym magiem, wyjątkowym źródłem emocji. W XXI wieku nie maleje jego

społeczna funkcja, świat cyfrowy i rozwijające się technologie jeszcze tę funkcję umacniają i powodują, że znaczenie i pozycja Polskiego Radia wzrastają.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej w setną rocznicę rozpoczęcia regularnego nadawania programu ustanawia rok 2026 - Rokiem Polskiego Radia.